ان"ا ووحلا، العم"ا 19.12.1986 سوف شفو ۹ ۹ 🕅

יפור השער: ני כהן, לט תורכי. שירי נאון, שיגעון שרתון חזקה תערובת וירג'יניה מעולה

Sheraton

תרופה לאימפוענטים, וויקה מתוחות לודגורה כומתה אדומה לוקרות חופש

marred etter grand

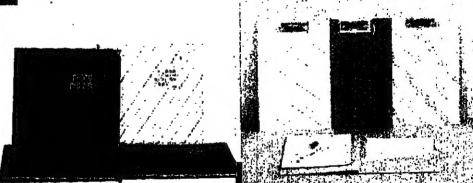
אזהרה — משרד הבריאות קובע כי חעישון מזיק לבריאות

# רואים אותך – קאים אותך

הצטרף למיטב החברות שכבר החליטו...



יינורות מודיצורי הווצרות הוודל לבן



זה הזמן לקדם את מכירותיך בעזרת

ומושך עין!

1000年11月

מרובה ולאורך זמן

שי-פרסומי נאה, מכבד את הנותן ומשמח את המקבל. בהשקעה קטנה – תפיק תועלת

לרשותכם מבחר מוצרי פי.וי.סי. וסקאי מכל הסוגים: \* תיקי נסיעות \* תיקי ועידות \* יומני שנה בעיצוב נאה וחדשני \* אלבומי תמונות מכל הסוגיי \* מוצרים מגוונים

שונים ובמגוון גדול מעוצבים היטב

100 מוצרים שונים מותאמים לכל

תקציב. כל מוצר כולל הדפכת חום

מחומרי יבוא מעולים.

שי-פרסומי שימושי, נאו

מלסונים : 052-557281 מלסונים מפעל למוצרי פרטום אווור התעשיה הרצליה

הזמן עוד היום את נציגנו ליעוץ ללא כל התחויבות מציהן:

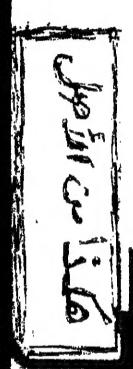
תל-אביב: ניגד שור זיתנוף - זיתנוף סממר תל-אביב: בנל עור כן יהודה - נ יימודה 101, יפו העתיקה: כגד עור 19: ספטית מזל דגים 13: הרצליה: בגד עור תודל דניאל - נילון עודל דניאל מישלית בלב עוד של פורי - הרובן הירו

פירגנתי לעצמי בגד עור



שפות עור בינלאומית אור בינלאות אור בינלאומית אור בינלא אור בינלאומית או

רושניס: בגל עיד קוני - הרובא הידוד. העיד העתיקה י**רושלים:** אָסְטְצְנִסִיכּ בּנְּנִ עורר: חודות: בָּרְ הורה ג' חיפה: בִּגְּד עִירָ פְּנִוּרָזִוּה : שֹׁדְ הִנִּשִּׁיא, הַּרְנִי פְּנֵרְנִוּה אפעורות ל-3 תוטלומים



77751 וין בכסלו, תשמ"ז 19.12.1986

יותר רבה-פחות קרה

״אמא יודעת שגלידת חורף טובה כשבילי,

הרופא שלי, ממליץ עליה.

היא יודעת שגלידת חורף לא רק טעימה ומרעננת -היא גם מזינה מאוד. אפילו ד"ד זייס,

לכן, אמא דואגת שתמיד תהיה גלידת חורף במקרר.

אני רוצה לגלות לכם (בסוד) שגם אמא לא מוותרת

וואו כל הוכויות שמורות ל-נועריב"

עריכה: דניאלה בוקשטין עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן גרפיקה: נטע גרינשפן מודעות: אורי דגן

קומים יקנים,

מי מספר ימים נשלחו שלושה צעירים יהודים למאסר עולם. הם הורשעו ברצח נהג מונית ערכי בירושלים. זה קרה לפני כשנה וחצי. השלישיה ניקשה לנקום את דמו של נהג המונית היהודי דוד כספי ז"ל שנרצח בידי מובלים בראשית אותו שבוע. בארץ רדופת חדשות, שאין בה דכר ישן יותר מהעיתון של היום. נדחק המאורע ההוא לשולי הויכרון. גור־הדין כבר לא עשה מחוח כמו סיפור הרצח. מיכל קפרא כותכת את סיפורם, הרבה מעבר לקטעי מונרים שככר פורסמו. היא משוחחת גם עם ההורים. רק שתי משפחות ַ מוּכימו לדבר, ורק אחת נאותה להצטלם.

יש ענין בשיחזור הזה. בעיקר מפני שלא מצטיירת כאן תמונה של מחתרת תיווית, אלא של חבורת תימהונים הנסחפת בכאריומה של מנהיגם לתוך עולם מאשקרים שהוא בודה מליכו. קשה להאמין למקרא התאור הפשוט להחריד ניצד הגו ותיכננו את הרצח בחובכנות מדהימה על כוס של בירה בפאב וושלמי. מכיוון שלא מדובר כאן בפושעים מועדים או בכאלה המתחככים משע, ואפילו לא בצעירים בעלי תודעה פוליטית – מחבקש הסבר לתופעה התכת ילדיטוב־ירושלים לרוצח כאילו בנקיפת אצבע. ככל שניתן לשחזר את הנרם, קשה לחוש אותם כוערים בתאוות נקם על רצח הנהג היהודי. אם יש חומות נלחייהם, עושה רושם שתרומת הבירה והאינטימיות של המאב גדולה . אווו. קלות הראש שלהם מדאיגה.

הורי אחד הנאשמים, שעדיין לא התאוששו לנמרי מההלם, מחדרים את 🗀 תְּעִיה. הם לא תופסים מי הכניס להם את הצרה הזאת הביתה. לא חינוך כזה מות לילדים. היכן וכשלו, אם בכללו ואם כך וכל הילד שלהם, מחר יגיע תורו של הילר החמים למראה של חשכן, כי מי יודע היום מה מחרוצץ להם בראש. השונה ומצאה בחלקה בנאום הסיכום של אחד הסניגורים במשפט. הוא טען לחורצת והנאשמים ברצח הם קורבנות האקלים החברתי של ישראל. מציאות חויה אלימות וטרור. מערבולת דמים. נורמות משתנות.

בעיה קשה לפתרון, שסיפור השלושה מגרה לתת עליו את הדעה. קל השלין הכל על הטרור הערבי. הוא משחק כאן תפקיד חשוב, אך לא בלעדי.

המתכונת של זה מתחדש מדורה של נילי פרידלנדר "טיול סופשבוע". המתכונת בהחדשה קטנה בהשוואה למקור. עמוד אחד במקום שניים, ובלי הפוסטר לנעמודי האמצע. מדריך מווקק. נראת לנו כי מוטב לנצל את העמודים י האמצע. מדריך מונקק, נראת לנו לי נוטע יוברים מזומנות לפתכה נוספת. לא מן הנמנע שנביא במשבצת זו לעתים מזומנות למבת צבע על נופים ואנשים בארץיישראל, לאו דווקא עם קשר ישיר למסלול ושיל השבועי, כך שהענין עצמו לא ייפגע.

6 אמא אומרת, נכנס בהם השטן מאת מיכל קפרא

12 כומתה אדומה לוקחת תופש מאת יוסף ולטר

16 אמיל והבלשים מאת שרית פוקס

20 זריקה מתחת לחגורה מאת ד"ר עמי סידי

27 אל האורניות באמצע הדרך מאת נילי פרידלנדר

> 28 סלט תורכי מאת אירית רותם

32 שטח פרטי: צבי ומיר מאת נורית ברצקי

35 שיפודים מאת מאיר עוזיאל

37 הסינדרום הציני מאת אריה בנדר

40 העולם מנקודת מבטו 44 של קיקלום מאת משה בן שאול

> 44 פלדה לצווארך מאת יהודית חנוך

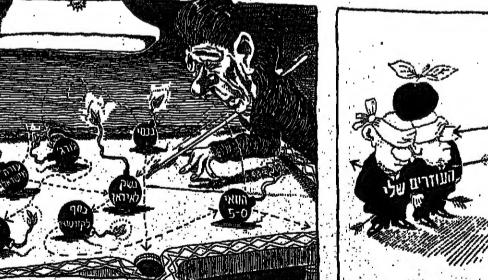
46 לאכול בחוץ מאת מאו"ל

> 49 הורוסקום מזל גדי

50 פנטהאוו מאת יגאל לב

52 מעריב לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן

בשער: אבי כהן ב"שירי דיכאון". כתבה בעמודים 28-30. צילום: ראובן קסטרו.



"אני זקוק למתנרבים נוספים"



5 vinealo

# אמא אומרת, ונו בהם השטו

סיפור מהחיים. יכול להיות תסריט מושלם. שלושה ילדים טובים, בנים למשפחות המייצגות את עם־ישראל, מתכננים רצח בפאב ירושלמי, על כוס של בירה. הקרבן: נהג מונית ערבי. המניע: תחושת נקם על רצח נהג מונית יהודי. בימים אלה נדונו למאסר עולם. הם לא עבריינים מועדים וגם רחוקים מפוליטיקה. שלישיית תימהונים מונהגת בידי שקרן המתחזה לאיש השב"כ. ההורים משחורים את הפרשה, עושים חשבון־נפש. מחפשים מי הכניס להם את הצרה הזאת, ולא מוצאים תשובה. הם חוששים שהיא תידבק גם בילד התמים למראה של השכן. אחד הסניגורים מתריע: אנחנו במערבולת דמים!

מאת מיכל קפרא

#### נהג המונית הערבי נעצר במחסום ביקורת מזוייף – ואז גרצה וו הערכת החוקרים + א'מוני הודיע

חמים שטוניו איוב

הביתה. זהבה, אמו של החייל גיל פוקס אומרת: "אנחנו לא עולם תחתון. לא בעלי אידאולוגיה קיצונית. משפחה רגילה. אקרמאי ואחות. אנשים המקורכים אלינו נכהלו מאור מהמקרה שקרה לנו. אם זה קרה אצלכם, הם אמרו, או מדוע שזה לא יקרה אצלנו בכית? הרי אין לגו פיקוח על מה שמסתוכב לילדים בראש. אם אמא שואלת יותר מידי, או זו אמא חטטנית. זה מפחיר". שלה, הפסיר בקרב. הוכס גם זה שניתן במשפחות הלל ואייונמן. כשהגיעו הדי רצח נהג המונית למעלה־ארומים, היו מי שאמרו שרני אייזנמן הוא גבר. הציטטה הואת קיבלה כותרת שמנה בעיתון. כך גם אמרו על חברי המחתרת היהודית. איזו סובלנות, בעצם, יכולה לנצח תחושת נקם על רצח מתועב של "הודים, ומצר שני לשאת כיטויים כמו "גברים" ו"בתורים טוכים"? למשפחות פוקס, אייזנמן והלל – אין תשובה. והם ניסו לחפט אותה. -אילו ידעתי על זה, הייתי מקצץ לו את היריים". כוכה אכיו של דני בהשפעת החבר'ה שם. הוא הרי מעולם לא הצביע בכחירות, והיה רחוק מפוליטיקה. אף פעם לא היו בכית ויכוחים פוליטיים. אין עמדות קיצוניות." האת הבכור בוטה יותר: "כרור טוה נעטה בהשפעת חוקר העוב"כ לדני אייזנמן: אין לי שום המחתרת היהודית." שתיקה. בהוא חשב שהוא עושה

רחמים על חמים טוטאנג" שנשאר חקוע במונית שלו. יכול להיות שאפילו יש בלבי תחושה של הזדהות עם המעשה הזה, אבל אנחנו אנשי שירותים במדינה שמתיימרת

להיות, או אמורה להיות, מדינת חוק.

הנקודה הואת חבויה בין ארבעים עמורי התמליל המתערים את חקירתו של אייונמן על ירי חוקרי השכ"כו, דני שואל אותם: גזה היה כמו המחתרת היהודית?" החוקרים לא עונים ישירות. לפני כן אומר אחר מהם: אין כעיה עם המעשה. אין לי בעיה, דני, אני מבחינה זו שלם, שלם... (אכל) התקופה היא תקופה ויש גם גורל שצוחק, זגם לא בירו את סורבנס. כוו שאני לא בטוח שוה היה מעשה נבון... אין לי שום אבל אנחנו מופקרים על החוק. יכול להיות שאפילו יש בלכי תחושה של הורהות עם המעשה הוה, אכל אני אומר לך, אנחנו אנשי שירותים במדינה שמתיימרת

פחר. החינוך שניסתה זהכה פוקם להעניק לגילי

שפחת אייזנמן לא ממהרת לדכר על השראת המחתרת היהודית. ככל זאת

תברים לצרה. אכל לכסוף זה יוצא. מתפרץ החוצה. "כשהוא התחתן", מספר

האב, בהוא עכר לגור במעלה־ארומים. קנינו לו שם דירה. אז יתכן שזה היה

להיות, או אמורה להיות מדינת חוק." חובר אחר: אף אחד לא יכטת אותר, אל תהיה מוראגה למה אתה מוראנו כינתיים מה שאנחנו יורעים, שוחבריו המחתרת היהורית הולכים להתרחץ בים. לא מכסחים אותם.

דני עמאה אחרון אכל אני מתאר לעצמי שוה נפטק. גם את ההוא (הסוהר) פיטרו...

מישרו, או הם לא הולכים לים? או הם (המשך בעמוד הבא)

יים על המים לאחר תחילת המשפט, ויש גם גורל שצוחם, זבן לא בירו או או אויים על המים טוטאנג" שנשאר הקוע במונית שלו אלשר מדו ונדונו למאסר עולם. כרגע זה ממש הם הסתפקו בסתם ערבי, לו ברון היו מגלים כי אש"ף אותו מוחפרים של החום, יכול להיות שאפילו יש הוציא בזר-דין מוות על ראשו של אבי הנרצה איוכ. טוטאנג'י, באשמה שתוף פעולה עם היהודים. האב מכר את ביתו ברובע היהורי שבעיר העתיקה למינהלת הרובע הישראלית. לאחר מכן ניסה לקנות בית

לשניוו ער שהצלית לרכוש דירה בשועפט

תי איונמן (27), מיכל הלל (25) וגיל סוקס לפנייבן. למם אלה, שנה וחצי לאחר תחילת המשפט,

> פצר מהחיים. מנקורת מכט צינית, כמעט מפלם שלושה צעירים, כנים לשלוש מו מייצנות את עם ישראל – אחת ניצולת אולה מברוקו, אחת ילידת הארץ -מותה נפאב ירושלמי לצלילי מרונה, הומרת מלם ילדים טוכים: שוטר נאה, סטורנטית תוחיל ניינגיי. הקרבן מקריו נהג מונית ערבי ל וח וה מונת יחדי, דור כספי, כמה ימים

🖠 לילה שכין ה־22 ל־23 פאפריל 1985, גר ' צח נהג המונית הערכי חמים טוטאנג". הוא נמצא שוכב על הגה מוניתו בשולי הכביש החרש מירושלים למעלה ארומים. מנוע פעל ערייו ואורותיה דילקו. כיווי החזיק שני מסמכים, רשיון רכב ותעודת ביטות. ראשו היה מפוצח ביריות. תמונה קשה לתאור. כחוץ ירד גשם. ככתי ירושלים עבדה ההסקה חמרקוית. השעה היתה אחת ושכע עשרה רכות אחר חצות. שעת שמיכות הפוך כמה שעות לפני כן הין שלוש משפחות בירושלים והרצליה שקועות בפרטים הקטנים של השיגרה: ארוחת ערב, מקלחת חמה, "מבט", משחק לרוריסל של מכבי. אולי הצליחו למחוב עד "פסוקו"

אולי לא קשה לחיוכר: שלושה שבופות לאחר מכן נעצרו שלושה

למעלה, משמאל לימין: מיכל הלל, נול פוקס,

(צילומים: יצחק אלהרר

כסביכות יהושלים המורחית אך איש לא הסכים למכור לו. הוא וכושפותו נאלצו לעבור מדורה שכורה אחת

סניגורה של מיכל הלל, ערד נפחלי בן יהורה ריבר כנאום הסיכום על מערבויות הרמים בגייל שתת שער הפרחים בעיר העתיקה, כן האלימות והטרור המשתוללים באין. הגאשהים לא אים של הפרחים בעיר העתיקה, כן הגאשהים לא אים הכל המניע דרמטיו תחושת נקם. הנוצח הנאשם כרצת לשלוש משתחות הואש חדרה אליהם אל זה ב ברור ער היום איר המציאות ווואת חדרה אליהם : אוכלים איטים."

**学知识哲学是** 

שוטר, ודני אייונמן בבית המשפט. מימין: הנהג הערבי חמים

ויוסי זמיר – "סקום". (ישראלי) - ורחמים ישראלי)

16.5% GLYGREAM

(המשך מהעמוד הקודם)

האווירה האוהדת הזאת – גם אם זו רק טכניקה

מגדלים ילדים," אומרת זהבה פוקס, "תולים.

קודת התחלה: התחנה המרכזית כירושלים. רני אייזנמן פוגש במיכל הלל. שני זרים. הוא מזמין אותה לכום קפה במסעדת "אגר". היא נעתרת. שיחת היכרות ראשונה. מתרכזים כעשיית יושם. אייזנמז, כחור יפה־ תואר, מספר למיכל שהוא שב"כניק, "מתעסק כלחסל את הצד

מיכל הלל: מצאה את דני במצב רוח קשה בלילה בו נרצח הנהג היהודי. הוא בכה ואמר שהחליט "לעשות משהו." היא הסכימה עימו. באותה שיחה. דיברוו על פעולת תגמול נגד נהג מוגית ערבי.

גם עולמה הפנימי של מיכל היה חסום כפניהם. הסטורנטית לספרות שאהבה את א.ב. יהושע, חשרה

שלו. עוד כשהיה נער התנדב למשמר האזרחי ובילה שם את רוב ומנו. כמשטרה ביקש להתקבל לקורס חבלה אך נרחה. קשרים משפחתיים הופעלו, והוחלט לבסוף לקבלו. כושר השכנוע שעבר על מיכל וגילי, פעל גם על אשתו הטרייה רונית. גם היא האמינה, כמשך כל תקופת נישואיהם, שכעלה הוא איש שכ"כ העוסק בפעילוות חשאית. מיכל וגילי לא העלו על דעתם שרגי שונה בדימיונות - כפי שמגדיר אותו עורך־דינו שאול מרכוס – טיפוס בעל המצאות כידיוניות ככל הנוגע לפעילויות בטחוניות ומעללי גבורה. מיכל סיפרה בערותה שרק פעם אחת התעורר כה ספק לגבי

שלושה חברים. אף־אחר מהם לא יודע מה

הצהרותיו הבטחוניות של אייזנמן. היה זה כאשר פרץ לפאכ, כביכול כדי להביא דולדים המצויים שם "עליפי מידע סורי", וכמקום ירוקים חזר עם גרעינים השוטר שלו. לא נכתב שם שהוא כסך־הכל גראז'ניק.

של גבורה. קשה להתווכח עם זה.

כתאונת דרכים. חודשיים לאחר התאונה מי לחדריהמיון של ביתיהחולים "אברבנאל" טנמצאה כרחוב מסרת-הכרה. היא קיבלה טיפול פ במשך עשרה חורשים. שנתיים לאחר מכן שנה מ החולים לאחר נסיון התאברות, עקב סיכוך נחת הנפשי. שנה לאחר גיוסה לצה"ל נותחה בכית מול "אכרבנאל". עקב הניתוח קיבלה טרומכוזה בתל י היום היא סוכלת מפקקת הזורירים, ונוטלת בחמק תרופות לדילול דמה. בבדיקות הנפשיות אונא כ"מקרה־גבול" – השטח האפור בין אישיות נוושית לאישיות סכיוופרנית - אך לא הוגדרה כתולתזפק

דעות קיצוניות. הוא למר אלקטרוניקה בנית המ הימי בעכו, וכמקצוע זה העכיר את שרות הצנה שרת ביחירה קרבית.

פהל מדוע אופנועים ומשאית, הסביר רני: "אם הל אוה אובייקט וצריך להעלם מהשטח, אחה ני אייזגמן לא התבטל. הרצון 'לעשוח' נה וששאית הואת באיזו שהיא נקודה עם עליה משהו" דירכן אותו לכקש עורה מה"כ אננס עם האופנועים, סוגר את המכטה, ונוסע. מאיר כהנא, עוד לפני רצח נהג המונית: ישי מפאיתו" מצינה מהסרטים. היהודי. כאשר פנה לעוזרו של כהנא, שנם מונ מ הנו בפאב על כוס של בירה את הרעיון הוא מתגורר במעלה ארומים, נאמר לו הוא מתגודר במעלה או היות סיפר רני של עלת תנמול על נהיג ביות לפנים כדי שהרבר כלתי אפשרי. בחקירה סיפר רני היות למע לנסים צבאי כו שירת לפנים כדי ברצינו לארגן כסף, והמטרה שלנו היתה להשיג את 🛔 הרצינו לארגן כטון, וומטונו שאני לא אוהב אותו ביישי נשק לניצוע הפעונות ייבבר מיכל הכסף מכהנא, החולירע הוה. אני לא אוהב אותו ביישי ועלה נדוך חזרה לירושלים, סיפרה מיכל הבסף מכהנא, החודירע היונה אב אינו צריכים לישלה בדרך חזרה לידושלים, ט ביי בי במסגרת העבודה שלו. אבל תכל'ס, היינו צריכים אות נום גיל שיש לו בבית רובה אישי אם 16. לותים להשתמש בו וקבעו את זמן הפעולה ליום ארגון טרוך. לא תיכננו או פעולה. זה לא היה בתבנית עשינו רשימה פתות או יותר כמה כסף אפשר לכקש. אני תיחקרתי כל מיני אנשים, מהליגה להגנה יחורית עבור יממה, כשעות הערב, חזרו מיכל ורני תפנשו בפאב. הם צפו שם כשידור משחה

גם מיכל עסקה בפעילות התנורכותית, המכנה המשקי הכולט של החבורה.

גיל פוקס, הצעיר בין השלושה, נסחף אתי הי ומיכל. תלמיד טוב, נער מקובל, מעולם לא הינ הצבאי. לאחר מאבק ארוך עם מפקויוו החקבל לקוו חובלים. אולם בגלל שברי הליכה לא סיים את הקום ונשלח חזרה לבסיסו. התסכול הגדול של חייו - שלג

ההכרות בין השלושה התהרקה. הם היו נפגשו בפאב "צ'אמפס" סמוך לכיכר-ציון בירושלים סום פאכ. בירה קסנה. בירה נדולה. אין ייחור. כעל הפאל אלון מהשב"ב, דיברתי איתם, והכל זה הצגה. זה יקח עוד אמריקאי כשם הרולר חיים לואין, חכרו של וני אייזנמן, תרם לתחושת הנוחות כמקום. מוסיקה ריסק. ווורש חודשים והבל יכתדה." אגיני טעם מוסיקלי עכשווי היו מרירים את רגלים משם. השלושה נפגשו בפאכ גם בערכ בו נרצח נת המונית היהודי דוד כספי. על פי תאורה של מיכל, הא מצאה את רני במצבירות קשה. הוא בכה, כך סיפית 🌡 המקות התמיכה הכספית מכהנא, בסך של כ־600 עימו. גיל, שהגיע מאוחר יותר, התנגר לרעיון אנל נסחף אחריהם. "באותה שיחה," מיפרה מיכל, "דינונו אלף דולה פיאות ואכיזרים שונים - 10 אלף 🖫 על פעולת תגמול נגר נהג מונית ערכי א ל נמי נזיל – 100 אלף רולר: ועוד משהו: פעולת תגמול היא מלה רכה יותר מרצח יש בה הילה בות ב25 אלף דולר, ומשאית כ־25 אלף דולר. ₹

פונה לדרכף, מיכל הכיתה לשכונת גילה. גיל לשכונת רסקו. דני אייזנמן לאשתו הטרייה במעלה אדומים.

של חקירה – כאה לידי כיטוי גם ברחוכ. האהדה לא עושה רושם רב על אבא אייזנמן. "לפעמים אני חושכ: מסתתר מאחורי הקליפה החיצונית של השני. רני אם הכן שלי היה נופל כמלחמה היה לי פצע כלב, אכל אייזנמן, בתור כריזמטי, מגרה את סקרנות החייל הייתי ממשיך לחיות. ילד נופל למען המולדת, והסטורנטית בתחפושת השב"כניק. למעשה, עבר המדינה. מה שקרה לנו חמור יותר. הוא קבור שם באותו זמן כמכונאי בסרגת המשטרה. הבטחון בדם

כליכך הרבה תקוות. כשהילד הולך לצבא – דואגים. אני זוכרת ששיגעתי לנילי את השכל. לא רציתי שייסע בטרמפים. הייתי בחרדה גדולה. אכל זה מסוג הפחרים שבמקביל להם אבחנו מפתחים מנגנוני הגנה. ואילו כאן קורה משהו שאין לנו כלים להתייחם אליו. "לא יורעת איך. אנחנו חשופים."

השני". מיתוס השב"כ מככב כסיפור הזה. אבל לפיצוח. הספקות חלפו לאחר שהראה לה את תעורת מיתוסים לא מעמירים למשפט.

אל המסעדה מזרמן גם גיל פוקס. חייל. מכר של דני. הוא מציג אותו בפני מיכל. גתכירי את גילי." היא שואלת, "גילי מה?". הוא עונה, "בינתיים גילי". לא בעבר בכמה מהסובכים אותה, ואפילו בחברה לשעבר, מסגירים סודות. יש חוקים למשחק הקטלני הוח. שהם אנשי שכ"כ הרודפים אותה. כריאותה הפיזית לכאורה פגישה תמימה. עד הפגישה הכאה כל אחד והנפשית היתה מעורערת. כניל שבע־עשרה נפגעה

## אל אונים לבואה של מונים, ערבים. בעבור חצי המיאשו והחליטו לנסוע לבסוע החייאשו והחליטו לנסוע החייאשו והחליטו לנסוע החייאשו והחליטו לנסוע החייאשו והחליטו לנסוע החיים מוטאנגיי שער הפרחים. חמיס טוטאנגיי של הוביקשו שיטיע אותם ביליה החמים. למי מחמידינו למונים שלו וביקשו שיטיע אותם ביליה החמים. למי מחמידינו למי מומידינו למידינו למי מומידינו למידינו שי דם נכנסו למונית שלו וביקשו שיסיע אותם ביל מוקס אותם אותם ביל מוקס ביל מוקס ביל מוקס וש"ר: גמול על חטיכת 6 מאנשינון

הנטושה ובה סימני דם שברי זכוכית ושלושה חרמילים של כדורי אקדתו הגומה נתגלתה ליד מחצבת ענתות: בקרב נהגי המוניות. אחד מהם סיפר: 90 אחוז מנוסעינו הם ערבים. אני מפחד, אש"ף: נמשיר במעשי הרצח עד שישוחררו ה־6

משוחה לתכ" בשונית הנמושת. ה: דלפות המונוני השודות החלי קים תוונוני הדם עורדו את השודו הדול החנים את המשפרה. הדול החנים את המשפרה.

הרצרו של נהג המונית היהודי דוד כספי שעשה בותרת ראשית והוליד את "פעולה התומול"

B Disacil

אל מוקס בעת השרות הצבאי. התנגד לרצח אבל נסחף אחרי וויומיכל, וסיפק את הרובה. בכלא אמה לאימו: נהיו פה יהודה

היפיט כאוזני חוקריו את התחשיב שהכינו בונית, וסיפר לה על הארוע. רונית, כמו גילי פוקס

אולה שתי מכוניות -- 70 אלף דולר: רכב עם

כדורטל. גיל הגיע. הם שתו בירה.

ובמכונית ה"רנו" של רני נסעו כולם לניתו של ניל לקחת את הנשק. ליד

אנבעה הצרפחית ירדו מיכל ורני

מכונית של אייונמן כדי להחזירם לאחר

ת משנים לתכנון המוקרם, ביקשה מיכל מהנהג

מו צת המונית כיוון שהיא חשה ברע ורוצה המונית עצר. הם היו על הכביש החדש

ליצרמים, שמאחורי הגבעה הצרפתית. גיל,

מתיהם מאחור, עצר את ה"רנו" לירם, התחזה

הקפות - 40 אלף דולר: ניכשירי קשר וניטענים הקשר

ויל פוקס, חייל בשירות חוכה, התגורר עם בכית הוריו כשכונת רסקו בירושלים. דירה קטנה. פסנתר בסלון. האב, אדם חולה, בימאי באוניכרסיטה העלרית. האם היא אחות, ומשלימה את לימודיה באוניברסיטה. לזוג עוד שלוטה ילדים. "סיפור קפקאי", לוחש האב. והאם מספרת: "כשביקרנו אותו כמעצר הוא לא היה מוראג ככלל. באחת הפעמים ככיתי, ואני זוכרת שהוא אמר לי: אמא אל תראגי. היו פה יהודה ואלון מהשכ"כ, דיברתי איתם, והכל זה הצגה. זה יקח עור תורש חורשיים והכל יסתרר. הייתי מכולכלת. לא ירעתי על מה הוא מרבר. אחריכך התכרר לנו שהוא בטוח שהשכ"כ יוציא אותו מהעסק הזה. עד היום אני חושבת לפעמים, ומה אם כאמת היה קשר לשכ"כז הרי בעסכות פרשת השכ"כ, שמענו כיצר הפלילו מישהו שלא אשם. אז איזו, ערכות יש לי שהם לא הפלילו

פושעים, עולם תחתון, שנכנסו אלי הביתה. רצתי מהר

לטלפון וצילצלתי למשטרה. פחרתי שיתנפלו עלי.

הטלפוניסטית ביקשה לרבר איתם. הם דיכרו כיניהם,

והטלפוניסטית הודיעה לי שוה כסרר, ומותר להם

לעצור את גיל. באותו רגע, כמה שזה נשמע מוזר,

נרגעתי. הייתי בטוח שיש כאן אי־הבנה, או שנזקקים

לגילי למתן עדות ועזרה. לא היה לי מושג שמרובר

"מבט לחדשות" שילדיהם אכן מואשמים ברצח נהג

המונית הערבי. על ההלם שספגו, אף אחד מהם לא

מוצא טעם להרחיב את הריבור. אבל לאט לאט, ככל

שהתמשכו ימי המעצר וההל המשפט, התכהרה

התמונה. אלא שכותרות העיתונים אשר כישרו את

פענוח הרצח במילים יבשות, לא חשפו את מלוא

הטרגדיה שהסתתרה מאחורי שלושת העולמות.

למחרת בערב, למרו שלושת המשפחות דרך

כאו ברצת."

שוב, והפעם שלושה שמגגים קטנים? "ואצלנו שב"כ זה מטהו מטהו. אחרי שהילדים שלנו גרלים על טרומפלרור, חסמכה, 101, אנטכה, חטיפת אייכמן – זה מסנוור. ילד בן משע־עטרה זהצי קונה את הסיפור. הנה, לא מזמן עשתה סוציולוגית סקר פרטי. היא שאלה קכוצת תלמידי תיכון כיצד היו מגיבים אם אנשים אלמונים היו מציגים עצמם כשב"כניקים ומבקשים את עזרתם. כולם ללא יוצא מן (המשך בעמוד הכא)



אובייקט וצריך להעלם מהשטח, אתה שם את המשאית הזאת באיזו שהיא נקודה עם עליה קטוה, וכנס עם האופוועים, סוגר אח המכסה, ונוסע.

השב"כ. למחרת בערב נאספו בדירתם של רונית ודני כמה חברים למשחק קלפים. ביניהם היה גם לואין, בעל הפאב שכלילה הקודם נחקל כדני על הכביש, כוירת הרצח. לאחר שכל החברים עובו, ביקש לואין לדבר עם דני ביחירות. דני אמר לו שהוא יכול לדבר כנוכחות אשתו כיון שהיא יורעת. לואין כיקש לרעת אם היה לו יד ברצח. דני הסכיר ללואין שהוא משרת כמשטרה ב"תפקירים מיוחרים" ובצבא הוא נימנה על "קכוצת עילית". הארוע שהתרחש אתמול, סיפר, היה במסגרת פעולה צבאית. לואין לא היה שלם עם הסיפור, אולם לא פנה למשטרה. במשך שלושה השכועות הבאים המשיכו השלושה בחייהם הרגילים. חברתו של גיל פוקס

ומיכל הלל היו כטוחים שהפעולה נעשתה במסגרת

סיפרה לאחרימכן על סימני עצכנות ונטיה להסתגרות מצירו. מיכל הלל הלכה עם ידידה אשר וטורי לצפות כסרט "רמעות של שתיקה". אשר וטורי זוכר שמיכל אמרה לו שהיא מקורבת לאנשים אשר רוצים להגיב על פגיעות של ערכים ביהודים. כששאל אותה אם וובריה הם אלו שרצחו את נהג המונית העובי, השיבה: על דברים כאלה לא צוחקים, וחוץ מזה מי סיפר לך...

שיש לי חברים כאלהז" באף אחת משלושת המשפחות לא ידעו דכר ואף לא העלו על הרעת כי ילריהם מעורכים ברצח הנהג. הרמו, הראשון הקושר אותם לפרשה שהגיע למודיעין המשטרה, סיפר על מכונית רנו 4 שנקאתה כזירת הרצח. בעלי המכתיות מרגם זה, כיניהם רני אייונמן, נחקרו ושוחררו. אבל על רני הושם מעקב. כינתיים החליטה מיכל הלל לספר על הארוע לפסיכולוג המטפל בה. לאחר לבטים החלים המטפל להעביר את המירע למשטרה. כאשר החברר למשטרה שקיים קשר חברתי בינה לכין אייונמן, הוחלט לעצור את השניים. על גיל פוקס עלו בעקבות הציתות לטלפון של דני אייונמן, והמעקב אחריו.

ו ני אייונמן נעצר ככיתו שכמעלה ארומים. מיכל, הלל נעצרה באותו ערב בכית. משפחת וטורי בהרצליה, זה היה ביום ששי. שעות אחרות לפני המעצר תכננה לצאת עם ידידה כמוערון "שינגוויון" פתל־אביב. לכלות. את גיל פוקס מצאו כשהוא ישן כחררו. כאותו יום תור מהצכא לחופשת שכת. רק אכיו נמצא כפית, והכה אמו היתה אצל חברה, איתה עבדה על הכנת עכורת מאסטר כסוציול ניה ... הגיעו שלושה בחורים ושאלו איפה ניליה מספר האב, הריתי בטוח שאלה חברום שלו שאיני מכור. חם שאלו אם אפשר להיכנס. אמרתי – נראי, הם נכנסו והעירו אותו. הוא שאל מי אתם, והם ענו פהמשטרה, כה פתאוסו נרהמתי, יש לכם תעודותו דם דראו לי תעודות, אבל לא היח להם צו מעצר: הייתי בטרח שוו קבוצה של

וברק את מסמכי הנהג. במקרה עבר במקום גם יים את הביד את מורה של אייונמן, וכשראה אותה והביר בריי מור כרי לשאול אם הוא זקוק לעזרה. רביי של אייונמן, וכשראה אותה חונה בשולי מאין ואמר לו: -תסכח בכלל שראית אותי פה". מה בריקו מסמכי נהג המונית חזר גיל פוקס מיכל עמרה בחוץ. הני אייונמן הזר אל ית שהו את הקיטכג והוציא את הרוכה. הצמרתי מפק בעד באיזור המשענת של חנהג" פיפר פוד מניתי את העיניים ושחורתי שלוש יריות

לפעה מה שקרה. ת אייומו חוך כלילה לביתו, העיר את אשתו 

(המשך מהעמוד הקודם) הכלל לא היו מערערים על מהימנות האנטים, למרות שלא היו להם הוכחות שמרובר בשב"כניקים. רובם היה

אנחנו משפחה שורשית. אני גאה כה. אכי נטש. את הוריו העשירים כרומניה ועלה ארצה. הוא עכר כבגיין, היה בין מקימי סיבוצים בגליל. אחריכך היה מפקד בהגנה. לאחר המלחמה חזר לירושלים והמשיך לכנות יישוכי עולים מטעם הסוכנות. אחי אלוף־משנה. אני קצינה כצה"ל. גם בעלי קצין. את הילרים גירלתי על סיפורי סבא. כית ספוג ערכים. אולי יש בחינוך הזה מילכור. חרב פיפיות."

ל הפסנתר מונחות קופטאות תכשיטים יפהפיות. זהבה פוקס גאה להציג אותן. את זה עשה גילי ממקלות ארטיקים", היא אומרת, "הוא חשב שנמכור אותן וכך נממן את המשפט". חיוך עצוכ. כמה נאיכי. שכרנו את עו"ד יעקב רובין. הסכום. עלה על שלושים אלף דולר. אנחנו שכירים. עכורנו זה סכום אסטרונומי. פתחנו את כל החסכונות ולקחנו הלוואות גדולות. זה הרס אותנו מבחינה כלכלית. אבל לרגע אחר איננו מצטערים שהוצאנו את הסכום. הבן הגדול רצה לעזוכ את לימודיו וללכת לעבוד, לעזור לנו. סרכנו. ירדנו למשטר של צגע.

"גילי מטחגר בכלא. היתה לו תקופת דיכאון קשה מאוד. זה כל־כך קשה. הוא מעולם לא היה לבר. יש חלום אחר, סיוט, שחוזר אלי מדי פעם. הסיטואציה שלו לקוחה מסרט. הסרט מספר על ארם שרצה להרוג את אשתו. הוא תכנן לשוט עימה על הריין ולהטביעה. הם יצאו לשייט, אך הוא לא היה מסוגל לעשות זאת. כמהלך השייט היא מערה ונפלה. הוא קפץ להצילה אך לא הצליח. העמידו אותו למשפט על רצח ודנו אותו למוות. בתמונה האחרונה של הסרט רואים אותו פוסע לעבר הכסא החשמלי. בחלום שלי, לוקחים אותי לכסא

רונית אייזנמן מגונות על דני מפני הצלמים. במשך שנחיים

> שהשתתף בבעולות צבאיות. במהלך, המשפט התגרשה ממנו. לידידים אמרה: .אני לא יכולה לשאת יותר את עולם השקרים שחייחי בו".

היה מאחר בלילות ומספר לה

Ripeala 10

הורי גיל, זהבה ויהושע פוקם: "אצלנו שב"כ זה משהו משהו. סוציולוגית שאלה קבוצת תלמידי תיכון כיצד יגיבו אם אלמונים המציגים עצמם כשב"כניקים יבקשו את עזרתם. כולם לא היו מערערים על מהימנות האנשים. רובם היה מוכן לעזור.

> חשמלי, נאותה דרך שעבר השחקן כסרט, ואני חושכת שזה לא צורק להרוג אותי לפני שיהיו לי ילרים. זה החלום. ברור לי מאין זה נשאב. אולי אני לוקחת עלי את האשמה, אולי."

מיכל הלל נימתה להתאכר ככלא. משפחת הלל עלתה ממרוקו ועברה קשיי קליטה רכים. מיכל נולדה כאשרור וגרלה בכתיים. אחריכך עברה המשפחה לחולון ומשם לשכונת גילה בירושלים. יש לה שתי אחיות ואח צעיר. אמה, עקרת בית, אשה חולה, עכרה לא מומן ניתוח להוצאת גידול מהראש. לאכ חגות טפטים. שכנים מספרים שהבית נראה מאז המעצר כבית אבלים. מיכל סרכה לאפשר להוריה להפגש איתנו. אמה שביקרה אותה במעצר סיפרה בראיון עיתונאי: .מיכל בהתה באוויר ועיניה היו כעיני חיה נרדפת. היא זרקה משפטים סתומים ולא מובנים. בחנתי אותה ומיד ראיתי על פרק ירה הימנית צלקת נוראה אדומה־כחולה עמוקה. הפצע הזה הבהיל אותי, משום שמיכל ניסתה כבר פעמיים להתאבר בעבר.

> יכל החליפה מקומות עבודה רבים. היא היתה מזכירה של אתר ההנצחה כגכעת התחמושת, עוזרת מחקר של דוקטורנט כאוניברסיטה העברית, מורה במוסד החינוכי מכשרת ציון, וכשנה האחרונה עברה כסדרנית בתחנת המוניות בגבעה הצרפתית. ידיד קרוב של מיכל סיפר שהיתה כועסת מאוד אם נוסע היה מכקש לא לשלנח לו נהג ערבי. עם הנהגים הערכים היתה שרוייה בידידות.

עו"ר נפתלי בן־יהורה הגן על מיכל בהתנרכות. מיכל נקלעה לסיטואציה טראגית", הוא אומר. בבית המשפט בנה קו הגנה המבוסס על קשר רומנטי שהיה כינה לכין אייונמן. כליל הרצח הציע דני למיכל לנסוע לביתו במעלה ארומים כיוון שאשתו לא נמצאת כבית. מיכל, לטענתו, לא היתה קשורה לתכנון ולכיצוע הרצח. "רמות טראגית", הוא אומר.

הוריו של דני אייזנמן גרים כהרצליה. כית פרטי. גינה. האב מלטש יהלומים. לפנים היתה לו מלטשה עם שלושים פועלים. היום הוא עובר לבדו. האם עקרת הצכאי, והצעיר שכין הארבעה, תלמיד תיכון, שקוע

של דני: "הבחורצ'ים הות היה ילד טוב," אומר האב, אף פעם לא הסתכסך, לא הסתבך. היינו משפחה

עליזה, משפחה טובה. עכשיו נגמרו הוזיים. בשנח 33' עליתי כילר מפולין. היינו כין הראשונים שהתיישנו בשכונת התקווה. ראיתי איר בתים נשרפים שם. כשנה' 38' היינו חייבים לעזוב את המקום לאחר שניםו להתנקש בחיי אבי שלוש פעמים. בסוף 39' התגיים אכי לצבא הבריטי ונפל בשכי הגרמני. הגרמנים הרט אותו שם. הוא חזר כ־44' חולה ואפאטי. כמשר עשרים וארכע שנים שככ בבית־חולים עד שנפטר. במשך כְּל השנים האלה הלכנו לכקר אותו ולטפל בו. אני לא רוצה להגיע לאותו מצב עם כני.

-כמה כן אדם יכול לתתז אין לי כוח יותר. גם --אשתי עברה שבעה מרורי גהינום ברוסיה עד שעלתה ארצה. היא עברה את המלחמה כסיכיר והתגלגלה כאירופה. כדי להתקיים אכלה נכלות. את אכא שלה רצחו הרוסים כאחר הטיהורים. מלחמת הקיום שלנו היתה קשה. הגעתי למה שהגעתי כמו ידי, את כל החיים שלי הקרשתי לילדים. עברתי יום ולילה לא ידעתי מה זה בוקר ומה זה ערב. לא לקחתי מאף ארם

במעולם לא ריברנו כבית על נושאים שליטיים. הילדים שלי מעולם לא היו בתנועות נוער. אני נטוח שאם תתני לרני רשימה של חברי־כנסת הוא לא ידע מי שייך לאיזו מפלגה. זה לא עניין אותו אף פעם. היום אנחנו הרוסים. לא חיים. לא יוצאים מהנית. המצב קשה. ההוצאה הכספית היתה עצומה. כמה עשרות אלפי רולרים. כל המנסיה הלכה. זה פגע מאוד בעבודה שלי. העסק כמעט והתחסל. אני מנסה להיות חוק ולעבור, אכל לא מסוגל. מה אני אגיד לך, ננמרו

נגמרו גם חיי הנישואין הקצרים של דני ורונית. כשנתיים ימים. היא ביקרה אצלו ומן קצר לאחר המעצר. לדברי עורך־דינו, אמר דני לאשתו: אין לְּן מה לראוג. השכ"כ ידאג לך". גם לאחר שהתפוצץ נלון השקרים והפנטזיות, המשיך רני לגיים את כוחות הבטחון למען האשה. רונית, בת עשרים ושלוש, פקידה כמקצועה, נרהמה לגלות איך הוליך אותה שולל כמשך כל ימי נישואיהם. דני היה תוזר כשעות לילה מאוחרות, ומספר לה על פעולות נראה שחשרה. מכל מקום, מעולם לא התלוננה. לאחר המעצר עוד ניסתה לנונן עליו. כשהסתערו עליו צלמי בית. למשפחה עור שלושה בנים. הבכור עזב את העתונות, היא חיבקה אותו כדי להסתיר את פניו מהם עבודתו לא מזמן ועבר לעוור לאב. .הם לא רוצים אבל כשהחל המשפט וניגלתה אישיתו האמיתית של להשאיר אותי לכך. פוחרים," אח שני סיים את שירותו בעלה, החליטה רונית להתגרש ממנו. איתנו סרכה לדבר. לידירים אמרה: "אני לא יכולה לשאת יותר את עולם השקרים שחייתי כו". דני לא הערים קשיים. הוא המשפחה לא מרכרת על הסיפורים הרמיוניים נעתר לבקשתה וגם ויתר לטובתה על חלקו ברכוש

גכנס השטן", אומרת אמא אייזנמן.

100 טיסות ללונדון! למעלה ממליון פרסים ומתנות כולל תמונות

גבורי הרובוטריקים 1986 HASBRO INC. במבצע הענק של ויסוצקי!

> לנאו להשתתף במבצע "תה בריבוע" של ויסוצקי, יצרני התה האמיתי זה כ־140 שנה. מסתחר כרטים "תה בריבוע". (בנות 100 או 200 שקיקי תה) מסתחר כרטים "תה בריבוע".

מאם הכרטיסו גרדו לפי החוראות. מיסה הלוך ושוב ללונדון (ללא מיסים)ז - שגעון וצלצלו לויסוצקי: 03-265222. בחום נספל יפחפה נדול (מאג), או בתיון מהודר או במערכת תה בת 12 חלקים? נהדר! מולאחת מחנויות "קלאט" - "לפיד" - "נעמף" (כתובותיתן בתחתית המודעה) מסרו את שונרטיס חמבצע, חמעיד על זכייתכם - וקבלו את חפרס במקום..

> ניטיס תמונה צבעונית של אחד מגיבורי הרובוטריקים מסידרת הטלויזיה מוספומוס". אספו ושמרו. אלבום צבעוני מיוחד לחדבקת התמונות יחולק שנו גליון חנוכה של ירחון אלפץ מגזין צעיר וגם לחברי מועדון מיוח של יודרון שלפץ

1.3300137.15922

יינוסאים בברטים. המבצע כמרף לתקכון המצני במשרךי רובות יתה ויסוצקה אשך יוצג לעוון לכל זיורש ובמיקות ערד ווהבות משונה אחרה על עובדי יתה הסוצקיי, יניתה מערכות. ותמיחי ועובדי ישותהיי ממעלי ההנסה

'DYID'I



סגן־אלוף אלישע שטרן, בוגר
ישיבה, מפקד בצנחנים לפני
קידום, קצין מוכשר ואידאליסט,
נוטל פסקיזמן מהמדים. רוצה
לעשות חושבים לגבי עתידו.
מרגיש שחיקה. לא עוזב את
הציונות אלא ממשיך אותה
במיצפה שנגליל. שטרן מאוכזב
מיחס החברה והרשויות למשרתי
הקבע. הוא מקווה שהחופשה
תהפוך אותו למספיק אגואיסט
כדי לא לחזור לשירות. בצה"ל
והיחיד. אשתו מרוויחה, אם
יפרוש סופית. עם ישראל יפסיד.

מאת יוסף ולטר צילומים: שמואל רחמני

לישע שטרן לא אוהב את הסיפור של הר
רב. זו היתה הפעם היחידה בקריירה הצבי
אית שלו בה לא מילא אחר פקורות
מפקריו והכריז מרד זוטא. זה היה לפני
שש שנים. 1980 היתה שנה רוויית פעילות
מחבלים שחררו לשטחנו מאיזור
מחבלים שחררו לשטחנו מאיזור
משימות רבות לכיעור קיני מחבלים מעבר לגבול.
הפלוגה של שטרן, אז מ"פ צעיר בדרגת סגן, ישכה בדר
רב ועסקה בפעילות בטחון שוטף. כל אימת שכוח
רב ועסקה בפעילות הטחון שוטף. כל אימת שכוח
צנחנים חצה את הגבול, היה שטרן – במרומי ההר –
צנחנים חצה את הגבול, היה שטרן – במרומי ההר הורק שיניים, כי המג"ד קבע שרק פלוגות ותיקות
ובכירות יותר יצאו לפעולות הללו. הפלוגה הצעירה

יום אחר נפוצה בגרור שמועה ששטרן החליט להסתגר בהר. תחילה לא האמינו, אבל כשברקו התברר כי המ"פ אמנם הודיע למפקרו כי לא ירד מההר ולא ישחתף בפעילות השיגרתית של הגרוד ער שתוטל גם עליו משימה. במשך ימים רבים לא ירד שטרן מההר, וגם לישיבות לא הופיע. המג"ד נשבר ראשון, עלה להר רב ובישר לשטרן כי פלונתו תצא למשימה הכאה.

אלישע שטרן לא אוהכ כשמוכירים לו את הסיפור של הר רב. אבל נצנחנים הסיפור ירוע. וזו רק אחת ה"אגרות" שהעניקו לו את הכינוי "הילד הנורא בכןמתה הארומה". אלישע שטרן, לוחם ומפקר שמשמש דוגמה לפקוריו, הוא בראש ונואשונה ארם שהכרלי דרגות וסבכי ההיראכיה הצבאית מעולם לא מנעו ממנו לומר את אשר על ליכו. לא פעם קם לנוז לחנופה ולצאת חוצץ נגד טיוח ואיאמירת אמת.

אריה נייבר, מי שהיה סגן מפקר הגרור באותה תקומה, אומר שסיפור דר דב אינו עולה בקנה אחר עם אישיותו ותפיסת עולמו של שטרן. הבחור הזה דווקא (המשד בערוד בבנו)

vaesie 12

少がいいうん

(המשך מהעמוד הקודם) לא אוהב את הדימוי של הפייטר', לוחם עשוי ללא חת, אלא את דימור המפקר. שטרן אוהב להביט אחורה, אל

תייליו, ולאוירווקא קרימה, דרך כוונת הרוכה".

שטרן כיום סגן־אלוף ומפקר בצנחנים, נשאר אחת הדמויות הכולטות בעוצבה. בחטיבה קוראים לו שטרן, רוהו. אם תבקשו את אלישע, ישאלו מה זה. "שטרן", אומרים לנו חיילים, "זה המפקר עם הכיפה שהציציות יוצאות לו לפעמים מהחולצה והוא מדבר על ציונות, על עם אתר שתי בארץ הזאת: על הצורך לחיות יחר ספרדים ואשכנוים, דתיים וחילוניים, ועל המשמעות המיוחדת של השירות בצנחנים". אחרים מרכרים עליו גם בתור "הבעל של דורית", הפקידה הפלוגתית שכאה לכאן אחרי טאחיה, אילן, הקטר של שטרן, נהרג כתאונת אימונים. היא היתה החברה של המפקד, ובסוף הם התחתנו. "שטרן", הם מוסיפים, "הוא חניך כני עקיבא שאינו אוהב את גוש אמונים: בחור רתי שייצא בשבתות ובתגים לאתרי נופש כדי לשמור על הנופשים והמטיילים החילוניים משום שהוא מאמין שאנו עם אחר, וצכא אחר, אכל כעת וכעונה אחת יררוש מהחיילים החילוניים לעשות כיעור חמץ לפני פסח".



אלישע שטרן: .בימית ניתנה לגיטימציה לתהליכים שליליים של קבלת החלטות עצמאיות ונטילת החוק לידיים. מי שעשה בימית מה שעשה נסתחמו טענותיו מול אלה שאחרייכן סרבו לשרת בלבנון".

לפנר זמן שהוא רוצה לקחת פסק זמן, לפשוט את היא חלק מהתשובה שלו לגוש אמונים. תנגרים, ולעשות חשבון נפש, אם להמשיך את השרות בצכא או לחפש עתיד כחיים האזרחיים. נערכה עליו "מיתקפת־שכנוע" רצינית, אבל היא לא הועילה. שטרן החליט לצאת לתופשה ללא תשלום למשך שנה .כדי לתפוש עמרת תצפית, להתכונן סכיכ". דווקא עכשיו, כשהגיע לצובת דרכים חשוב בקריירה הצבאית שלו, כאשר הוא עומר לפני סיום תפקירו ואופק הקידום כרור, קם שטרן ומצהיר שהוא מקווה שהחופשה תהפוך אותו למספיק אגואיסט כדי לא לחזור לשירות.

את הסיכות הרכות שהוא מונה כדי להצדיק, את הצער הזה לפחות בפני עצמו, אפשר לתמצת במלה בצריף קטן במצפה הושעיה שבגליל, לשם עלו כדי רואה את חבריו מסיימים אוניברסיטה, מתכססים

להגשים איראלים שינקו ככתי ההורים. אבל את הבית בקריירות אזרחיות נוחות, ונהנים מהנאות החיים הוא ממעט לראות. מסלול הקירום המהיר, מינוון הקטנות, בעוד הוא עסוק 24 שעות ביממה בפיקוד על התפקידים, הפעילות הבלתי־פוסקת, האחריות, כל אלה חיילים, באימונים מפרכים ובפעילויות מעבר לגבול. גוזלים ממנו את רוב זמנו – ואותו עצמו – מבני נפשו היתה חצוייה. על כף המאזניים האחת היתה משפחתו. ואולי הסיכה לשחיקה געוצה גם באופיו, תחושת הסיפוק וההגשמה. אכל המצכים הרכים, בחינוך שספג בבית, חינוך שהורה לו שכאשר הוא ניצב עוצרי־הנשימה, בהם הפריד רק חוט דק מאוד בין

את הטיבות לעומה, מתגלה גם האכובה. שטרן מאוכזכ מכל מה שקורה סביב, מיחס החברה והרשויות לערך ששמו שירות כקבע. הילד שחונך לראות כשירות הצבאי ערך מקודש, אפוף הילה והוקרה, מצא אותו, בבגרותו, רמוס ופכוע.

לישע שטרן גולר בתל-אכיב. הוריו, לוי ושרה, ניצולי מחנה ההשמרה ברגן־בלזו. בית דתי־ציוני. את ערך החלוציות החל להגשים כבר בכיתה השישית בישיבה התיכונית "נתיב מאיר" בירושלים. שטרן וכני כיתתו ביקשו מראש הישיבה לגור שנה אחת כמושב נוחם שבפרוזרור ירושלים ולגבש שם גרעין לישיכה מקרב ילדי האיזור. ההורים התנגרו. גם ראש הישיכה התלכט. אכל שטרן, כדרכו המחוצפת, הציע "לשבור" את אחד ההורים ואז ילכו היתן כעקבותיו. -אתה ממונה על החינוך שלנו, ואתה תחליט כיצר לחנו", אמר שטרן לראש הישיכה. הוא קיכל את העצה והגרעין הוקם.

שטרן היה תלמיד טוב, לא פחות וגם לא יותר, שהתכלט בתכונות של מנהיג זבמעשי קונדם. כך הוביל פעם את בני כיתתו למהול תרכיו פטל בתוך מיכל המים שעל גג הישיבה, ובאותו ערכ התקלחו כולם במיץ האדמרם והמתקתק שורם מן הברוים. אירוע אחר הזכור לחבריו קשור בביקורה של משלחת תורמים מארצות הכרית. כאותו זמן התרעמו תלמידי הישיבה שמאלצים אותם לאכול קציצות עשויות מתערוכת עשירה של לחם. שטרן אסף שלוש־מאות קציצות לחם כאלה והניש אותן לחברי המשלחת מול עיניהם הנדהמות של ראש הישיבה וסגל המורים. לא ייפלא, איפוא, שאכיו היה נקרא לעתים תכופות אל ראש הישיבה ל"התייעצויות". האב היה נוזף בתכשיט שלו: מתי ככר אוכה לנסוע לירושלים כשאני רוצה, ולא

כשראש הישיכה רוצה". מלחמת יום הכיפורים תפסה את שטרן בשמינית. חודשים ספורים לפני הגיוס כבר החליט להתנדב ליחידה מובחרת. ראש הישיבה ניסה לרחוף אותו לכיווו של ישיבת הסרר ולא הצליה. אחרי גן הילרים ובתי הספר – כולם מסגרות דתיות – הגיע הזמן להכיר את הטכיבה שבה אני חי. אני חש מספיק בטוח כדי לצאת למרחבים", הסביר לראש הישיבה. באותה תקופה נהרו חניכי בני עקיבא ל"נוש אמונים", וראו כיישוב יהודה ושומרון לא רק יעד אידאולוגי אלא גם עיסוק חברתי שבאופנה. כל בחור וטוב – לגוש אמונים: מי שרוצה

להיות "אין" – יוצא בלילות גשומים לסכסטיה. שטרן נמנה עם המעטים שלא נסחפו. הוא לא הסכים עם הדרך הזאת וגם חשש כי הפעילות ב"גוש" תסגור כפניו את הדלת לצנחנים. הוא ראה בה הפרת חוק ומרידה בשלטון. גם בתקופת פינרי ימית, והוא כבר קצין בצה"ל, ניהל שטרן ויכוחים סוערים עם מצדדי ההתנגדות, ויצא נגדם. עד היום הוא משוכנע שהצדק עימו. "בימית ניתנה לגיטימציה לתהליכים שליליים של קבלת החלטות עצמאיות וגטילת החוק לידיים כשני צירי המיתרס הפוליטי", הוא אומר, "מי שעשה בימית מה שעשה, נסתתמו טענותיו מול אלה שאחריכן מסיכה זו נועקו מפקריו כאשר הוריע שטרן מרכו לשרת בלבנון". התנחלותו במצפה הושעיה בגליל

רומן שלו עם הצנחנים התחיל לפני 12 שנה. מהר מאוד התכלט שם כחייל מעולה, רחוק מלהיות "ראש קטן". מעולם לא חשש לחלוק על דעת מפקריו כאשר סבר שהצרק לצירו. עד שניתנה המקורה הסופית. לאחר מכן לא היה חייל ממושמע ממנו. את קורס מכי"ם סיים כחניך מצטיין. את קורס הקצינים – כציון גכוה מאוד. ומשם החלה ההעפלה המהירה במסלול הפיקור בצנחנים.

הלבטים החלו כשהיה סגן מפקר פלוגה, והתחדרו לקראת סוף תפקידו כמפקר פלוגה. בהפונות הקצרות עם דורית ושני ילדיהם כשיכול היה להרים את הראשון ולהתבונן סביבו, היה בפני עכודה קשה, לא יפרוש הצידה ויניה לאחרים הצלחה לכישלון, והחיים בחוץ שקרצו אליו – הכבירו

לעשות אותה, אלא יהח אותה על עצמו. וכשמקלפים את הכף השניה והחריפו את הרילמה ואת התחשו שאולי יט חיים טובים יותר אחרי הכומתה האדומה. את תשבון הנפש החל לעשות כלילה גשום אור של חורף 1978. הוא היה סגן מפקר הפלוגה שיצאה

לכפר ארנון שבלב איזור ה"פתחלנר", כדי לפוצץ או תותחי המחבלים שירו על קרית־שמונה. שטרן: געי זוכר את יום החמישי הזה כמו היום. מכני תליאנינ שיחקה נגר ריאל מדריד. גשם סוחף ניתך עלינו. חצינו את הליטני, המים עד החזה, וטיפסנו על צוק שעל פי תהום, מגששים דרכנו באפילה. הגשם ניתך ואנתנו נרטבנו כהוגן. גם נעשה מעניין. נתקלנו בכוח מתכלים מטווח קצר. הפתענו אותם. פוצצנו את התוחום. למתכלים היו יותר מעשרים הרוגים, ואנחנו כלי נפנעים. מסוק פינה אותנו מן השטח. דקות ספורות לאחר מכן היינו בכית, והשאלה הראשונה ששאלוו היתה איך נגמר המשחק בין מכבי לריאל. "שנה אחרי זה הייתי מדריך בבית הספר לקצינים,

צועד עם מחלקת צוערים איישם בוירום, כתרגיל לילה ארוך. טיפסנו על צוקים במצפה־רמון, והנה היער כנו מאחורינו. אני פולט נשימה ארוכה. עור שנה חולפח, חורף, יש תרגיל כדרום. מככי תל־אכיכ משחכת מוז איניס וארזה מאיטליה. אני ילד כן 24, החברה באוניברסיטה, אחרים יושבים בבית, רואים משחק, אצלם הגשם מכה בחלונות, ולי הגשם מכה על הַראש בררך ליעד שלנו שנמצא במרחק של כשמונה קילומטר מאתנו, כשטח קשה. אחרי ארכעה קילומסר הוירן מתפצלת, ואז מתברר שחצי מחלקה המשיכה ישר כמקום לפנות בעיקול, ועור מעט יתחיל תרגיל וטוב', באש חיה. כאותו רגע התקשיתי להכין מדוע אני לא יושב ככית ורואה את המשחק. -בין השנים 78 ו־80' פעלנו הרבה מעבר לגנול.

פעמים רבות הדרו לשטחנו מחכלים מאיזור הר דכ. באחד הימים עלינו על עקבותיה של חוליה שחצתה את הגבול ועשתה דרכה לקיבוץ דפנה, למטרת פינוע־מיקוח או פיגוע־התאברות. יצרנו מגע עם החוליה חו נמלטה לשטח לכנון. לא היה אישור מנכוה לכצע מירדף מעכר לגבול. שאלתי את המג'ר, להמשיך? הוא נתן אור ירוק, זהו מצב של או טר"ש או צל"ש. הגבול הדק מאד כין הצלחה לכין כישלון המלווה בתשלום מחיר אישי גבוה. נתקלנו כחוליה מטווח קצר. תוצאת הקרב היתה שלוש אפס לטובתנו. אכל כשלב האחרון אחר הקצינים שיחרר כרור מקרוב. הכדור עבר לידי. שאלתי אותו למה עשה ואת. שטרו, אתה זוני הוא השיב לי".



אלישע והילדים במיצפה: "כל איש צבא שממלא את תפקידו ברצינות לא יאהב את החיים האלה; לבוא הביתה פעם בשבועיים: לתת לילדה נשיקה באמצע הלילה ובבוקר היא שואלת אם אבא היה בבית".



ורית: הייתי החיילת הדתית הראשונה בצנחנים. המדים הלהיבו מוי רציתי להגיע לגדוד שאחי שרת בו... אחרי הגישואים ולידות, עברתי לבדי הכל בתחושת בדידות עמוקה. לא לחצתי ילאלי בעניין החופשה. אבל אני מקווה שהוא לא יחזור לצבא. יתרשה לעצמי להיות קצת אגואיסטית".

טרן התלבט אך לא עזכ את הצבא. אילן על שם האת שגורלו המר הפגיש אותם. מפקדים בכירים כסידרת ראיונות שטרן המשיך להתלבט בין הצבא לאורחות שיכנעו אותו להישאר. ואולי היתה כאן ובינתיים טיפס כסולם הדרגות, מילא מינות רחב של תרומה צנועה נוספת מצידה של חיילת תפקידים ולמד באוניברסיטה. לאחר מאבק עיקש קיבל תכולת עיניים שהניעה לגרור כפקירת את הפיקור על בסיס האימונים החטיבתי, תפקיד שבו

המ"פ. אלישע הכיר את דורית שנה ראה שליחות, כמי שתמיד החשיב עצמו יותר מחונך לוודנו ננסיבות עצוכות. אחיה, אילו, שהיה הקשר מאשר מפקר. עריף בעיניו שהחייל יכצע את המוטל מות ללימודים בישיבת "נחיב מאיר", נהרג עליו מתוך רצון והבנת הענין ולא מתוך כפייה, למורת משק צימונים בעיצוניו של קורס ניכי"ם. ידידות צה נקטעה ושטרן כא לבית ההורים לניתום אכלים, ממס לראשונה את דורית. כאותו זכין כבר היתה אז פרצה מלחמת לבנון. החוויות היו קשות. מדמ למתר אחר. אחרי תום ימי האבל המשיך לכוא לים לעתים תכופות. הוא נהפך ליריד המשפחה. עם וצה"ל בתווך: הטרור השיעי באיזור צור: כל אלה ית הוכה לשוחה על אחיה ועל שירותו הצבאי, דד על יחסי ירירות, ונמנע לחשוף את רנשותיו הפריעו לו לחנך את חייליו לדכוק במשימה כי צחים נלפיה. גם היא חניהה כמה ניחשבות. לבסוף התלו שברצונה להתניים, אך נוחקשה לשכור כמה בצבא", הוא אומר, גזה הכל או לא כלום. לא ייתכן שכל את השקל הזה מקבלים רק משרתי הקבע. כרי לבטא משש בהיותה כחורה דתית. אחר יהיה: חפשי להחליט מה לבצע ומה לא. דעות, אסור את הערכת העם ואת ההכרה בייחודיותו של הציבור שישפיעו על אופן מילוי התפקיר.

בכלל וה חל לגבי גם על מישור היחסים שביו

רחיים לחילוניים. כשנשלחתי עם הפלוגה בשבת

שלי היא שצריך לבצע כי אני משרת בצבא אחר של

עם אחר. העם הזה, חלקו יושב בכתי כנסת וחלקו

כנואיבה. ואם אתה רוצה להיות גצבא, צריך לעשות את

וה כאמונה שלמה. באחר הימים הכרותי כפלוגה על

מיסדר ביעור חמץ. שאלתי אם יש שאלות, ואו סם

אינו אדם מאמין. כאותה מירה יכולתי להשיב לו

ברוב האוכלוסיה כארץ חיה כמסגרות נפרדות.

חריתו למרות שהייתי מאורסת, החלטתי שעל אחוי לגרור שאחי להגיע לגרור שאחי חשט, היה בדור לי שאניע לשם. רציתי להמשיך מוחד שחא החל כה. התעהטתי והצלחתי. אלי עור לתנה הא ליווה אותי לראיון אצל קצין צנחנים וו השל, וכך הנעתי לגדור. הייתי החיילת הרתית יהות נצותנים. המדים הלהיבו אותי. כשהייתי הקוניתה לוצפשות, ישנתי כמדים. אחרי הטירונות, שתמי נפלונה של אלי, העמיקה כיננו חהיכרות ש שמתי את האירוסים. אלי היה לירי אכל לא היינו לה מהוא קם, אני הלכתי לישון. הוא היה עסוק חייל, קיכוצנים, ושאל למה הוא צריך לבער חמץ, שהרי שלח מנצעים בשעות היום ואני הייתי קכורה למוכלילות, כדי להכין צ'ופרים לחבר'ה".

הורית הניעה אלי כפקירה פלונחית, מי שמה פקירות לא הצליחו בתפקיר. בריעבד מש אותי שהיחתי אותן ככוונה כדי לפנות את השיב בכן החלטי. או אמרתי לאתו חייל שהשניים לא החלטי או אמרתי לאתו חייל שהשניים לא החלטי או אמרתי לאתו חייל שהשניים לא החלטים היותר באים ולכו לק נהיתו הכרים. אני לא תושב שהרבר הפריע. הוא צריך לווחר.

שבחורים רתיים לא נולדים עם אבן כיר. כשהייתי חייל הקבע. אני אצריע להם. מי יורע, אולי הם יותר ציוניים הבלוגה למשפחה גרולה, עם החי שבחורים רתיים לא נולדים עם אבן כיר. כשהייתי חייל המני?" יה. לים הלותו הפלוגה למשפחה גרולה, עם הזוי שבחורים רתיים לא נולו ים עם הרו משיבת 'נתיב ממגי?'' הינים הלותו של שטרן נרתמו אימהות הקצינים צעיר היינו במחזור רק שני חיילים מישיבת 'נתיב ממגי?'' לתן משרה היינו משרה הקצינים לק לי מינות של שטרן נרתניו אימהות הקצינים צעיר היינו במחוור ועש של שטרן נרתניו אימהות הקצינים מאיר. היום אני פוגש בצבא רכים מבוגרי הישיבה, חה התעה במאי 1980 חגנ כל הגדוד ל משותם של אלישע שטרן ורורית. הוא זוכר מעודר. היים הואת היתה אחר המאורעות היפים כחייו. של היות ולגביו זו התגשמות של קרימה. את ערך קרוב הלכבות וחינובט אי וווירים ללכת הביתה. רורית מרוויזה. עם ישראל מפסיר. ביתה לשני בשנולד הכן הבכור הם קרא לו

אנחנו כמפקדים צריכים לעשות. אפשר בהחלט להתמודר עם הבעיות ולחנך. מפקד שמקרין אישיות, גם ישפיע". ובכל זאת גברו הלכטים על המחנך וכעור זמן קצר יוצא שטרן לחופשה. יקריש עצמו לפיתוח מיצפה הושעיה, ישוב מגוריו המשקיף על עמק כית נטופה. הכוונה לבנות ישוב קבע, להקים כפר נופש ולהפוך את המקום לפנינה פורחת בלב הגליל העדכי. דורית, בסוף הריונה, נושמת לרווחה. סוף סוף יהיה אכא ובעל בכית. ער הלירה הראשונה, שיחקתי על 'כאילו חברים'. אחרי שנולד אילן, עברתי לכדי את החוויות הראשונות, החיוך הראשון של התינוק, המחלה הראשונה. הכל בתחושת בדידות מעיקה. הייתי שבה הכיתה מיום עבודה ואין עם מי לחלוק את הרשמים. עד שאלי מגיע הביתה, הסיפור מתיישן ונס ליחו. כאשר עלינו למצפה הושעיה, היה אלי כלבנון. בלילות, אחרי אסיפות

אני מרשה לעצמי להיות קצת אגואיסטית". ם הפעם, כמו בתקופות ההתלבטות הקורמות, ניסו מפקריו לעצור בערו. בצה"ל של 1986 הצטברו יותר מדי תיקים של קצינים טובים ומוכשרים שיצאו לחופשה ולא שכו. במטכ"ל חוששים שגם שטרן מארונות האחרונות האיריאליסט הולך כררכם. בשנים האחרונות התנפצו אצלו כמה מיתוסים. הוא מאוכזב מיחסם של הממשלה והפוליטיקאים למשרתי הקבע. "תמיד סברתי הישיבה ליד ביירות, כאשר הכל יורים על כולם שהם קבוצה ייחורית שמקריבה הרכה למען העם והמרינה ולכן ראויה ליחס שונה, מועדף. והנה כאים עוררו אצלו מחדש סימני שאלה רבים, שלא ונותנים לנו תוספת חריפעמית במשכורת, כדי לסתום לנו את הפה. אני אינני זקוק לתוספת. הייתי מעדיף אין דרך אחרת. -תפיםת העולם שלי לגבי שירות שישלמו לי שקל אחד מדי חודש ושהממשלה תכריו כי

חברים, היה כל אחר מניה יד על אשתו והולכים יחד

הביתה. רק אני הייתי חוזרת לכד. לא לחצתי עליו

בעניין התופשה. אכל אני מקווה שהוא לא יחזור לצכא.

לישראל, ולכן אפשר לפגוע במשרתי הקבע. אני לא ראיתי את עצמי מעולם כאיש־צכא... לאבטח מסיילים בנואייבה, יכולתי לכאורה, כבחור רתי, . - לאורד זמו. כשלעצמי, אינני אוהב את החיים האלה. כל לשאול למה אני צריך לחלל שכת בגללם. התשובה איש צבא שממלא את תפקידו ברצינות לא יאהב את החיים האלה. לבוא הכיתה פעם כשכועיים; לגמור את בילוי ליל שכת כתוך הצלוות או על השטיח: להעיר את הילרה באמצע הלילה כדי לתת לה נשיקה וכבוקר היא שואלת אם אבא היה ככית. בפעילות כט"ש, ליד הגדר, העסק יותר פשוט. אבל האימונים, המסעות של עשרות הילומטרים. עם האחריות לכצע את המשימה כלי נפגעים, זה עסק שוחק. כל פעם, כשנומר השבוע, אני בשאלה, למה אני צריך לשמור על מטיילים בשבת. ניגש למראה וטדק אם צצה עור שערה לבנה. אם יש, אבל אני שאלתי אותו אם היה רוצה ששני חבריו אני מבסוט. אם לא, סימן שהמתח נשאר חבוי באיושהו החיילים הרתיים ימשיכו לשרת איתו במחלקה. הוא מקום בפנים.

הזה. אבל הממשלה סכורה כנראה שלא נשקף איום פיסי

כל אימה שהתלכטתי, שאלתי את עצמי עד כמה... לחלתרת האמת היא שהן לא התאימו. כמה חדשים יוכלו להיות במקום שלא נעשה בו ביעור המק; ולכן השובה הנוכחות שלי בצבא. זה מה שעצר אותי ער כה. אולי מתוך נאיביות סברתי שאם לא אשאר, הנוק למערכת יהיה גדול. אבל עכשיו אני מוכרח לעלות דרב האכלוטיו כאין היהה מספר הנדוד. הורי החיילים היו וההיכרות ביניהן גובלת לעיתים בניכור. כשבאים לעמרת תצפית אני מוכרה למתוח קו אם בצבא הלכתי ים אחר הגדור. הורי החיילים הין וההיכרות ביניהן גובלת לעונט בב כוו מחובק עם הציונות, עכשיו נלך יריביר. אינני נוטש לצבא, כל הסטיגמת נופלות במסע האלונקות הראשון. מחובק עם הציונות, עכשיו נלך יריביר. אינני נוטש לצבא, כל הסטיגמת נופלות במסע האלונקות הראשון. הלק גלוה האים הסובה". היא היתה מפתיעה את לצכא, כל הסטיגמות נופלות במער אינטנסיביים. שיתופיות היא ערך אותה. פעילותי במיצפה בגליל, גם היא ציונית. אני ומיני מים בסופגניות תמות מעשה ידיה החיים ביתר הם מאר אינטנסיביים. שיתופיות היא ערך מים מים במיצפה בגליל, גם היא ציונית. אני ימין מאכלים בסופגניות תפות מעשה ידיה החיים ביחד הם מאר אינטנטים של שרוע שבאורה ארגיש נחות כשתי דרגות מחברי בצבא מין מאכלים טעימים אחרים. לא מעט בזכות עליון, אחר תלוי בשני. החילוניים לומרים מהר מאר הרטי אני אצריט להם. מי יודע אולי הם יותר ציוניים

בצנחנים מספרים איך בכל פעם, כששטרן רצה ללכת, היו מסקריו מארגנים לו טקס ליד הכותל או בשירות הצכאי עשה הורם הרתי צער גדול ביד ושם". התרגיל עכר ושטרן היה נשאר. עכשיו הוא בשירות הצבאי עשה הורם והורי בש מורים. בשירות הצבאי עשה הורם והורי בש מורים של החיילים נוהר מללכת לשם. שטרן, כמו רבים וטובים, מעריף מורים ועד יחר, ולגביו זו התגשמות של קרימה. את ערך קרוב הלכבות וחינוכם של החיילים ללכת הביתה. דורית מרוויזה, עם ישראל מפסיר. ■

Nipealo 14

15 **6132310** 



magain 16

חיכ אמיל חביבי, ערבי ישראלי, עהון וסופר, פריפון עממי. עולם במוך בע באראנואית. קנוניות נרקמות בכן לעת דרוניות נשלחה מבחוץ בייוני

מיל חביבי, ערבי ישראלי, קומוניסט, מרבר זהו, מסכם אמיל חביבי, יותר אגי לא יכול להסביר. זהו, מספיק לקוראי עתונף. ובכלל, הוא התכוון מכרובי הר של חשר. מתהלך ישגוני, מרבר מכרובי הר של חשר. מתהלך ישגוני, מרבר מתוייותו לשמדלשה השני מרבים ויהודים. כתון מחון, לאטרלאט, בקצב המורח המתרגע, עומר לגרש אותי ומוזג בניחותא קפה מתרמוס, וגם מגיש ענבים. בחמימות קוקטית. באגרסיוויות אבהית. וער שהלכתי לא ידע אם אינני קנוניה. וככל זאת,

סיפורו, בגוף ראשון, של משתף פעולה ערבי עם הקומוניסטים, מתגנב לשורותיהם, מתאמץ להכשיל את (חמשך בעמוד 19)

and the second s

בקצב הארי המנמנם בסוגר, ובמימריו. מפעם לפעם קם מרכצו, שולח כי עין עקומה ורעה, שואג שאני מכוכות את זמנו, ברור לו לחלוטין איזה כיחות אני מייצגת, איפשר לי להציץ אל תוך פינות מוצנעות בעתונו, אשר כלומר כוחות האופל. וגם אם נרמה לי שאני כוח 🏻 טיפשים – הוא אומר – רואים בו מוכלעת סובייטית. מתקדם, ככל זאת אני כוח אפל, פרי המימטר הישראלי. והוא אפילו אינו קורא אף פעם את "פראוודה" כשם ובכלל, הוא רומו שתפיסתי את הקומוניזם כמהפכה. ש-אתם" קוראים את "ניוריורק טיימס", למשל, חה... מעמדית במוכנה הישיר, היא פרימיטיווית. כמו חד... חה... פרימיסיווים רבים אחרים גם אני חושכת, הוא אומר, לפני 12 שנה יצא לאור בערבית ספרו שתודעה מעמרית פירושה להלל את הפועל ולהשמיץ האירוני־הומוריסטי, מר ומשפיל לעתים את קוראיו, את הבודגני, כאילו שהעניין הקומוניסטי הוא השתקפות ...האופסימיסט". תורגם לעברית לפני שנחיים, עומר אלגורית של -ליידי צ'טרלי": הפועל הוא הגבר, כהצגת יחיד ב-תיאטרון חיפה", בביצוע מוחמר באכרי.

והכורגני הוא אימפוטנט. לא, לא, לא, היא רותח, הכנה מעמרית היא שיטה הישראלים, מין חושם או שוויים, הפועל בשליחות מחשבתית להבין את החכרה, את קשריה ומאכקיה. זוהי בדית פועלי א"י בהסתדרות". הוא מסית נגר ישה נכונה לעובדות. משום כך אין הוא יושב ורוקם במפלגתו מהפכה מעמדית, אלא לוחם למען שינוי בחירתם בקלפי. בתמורה לכך מבטיח לו השלטון המישטר בישראל, הרחבת הדמוקרטיה, כינון שחיון בין לחשיב אליו את אדובתו יעאר, אכל לעולם אינו מקיים. יהורים וערכים, השנת שלום צורק ופתרון לבעייה סעיד (מאושר) אבראל נאחס (מבשר רעות) מושפל הפלשתינית כפי שהוא מבין אותה. כשיושגו כל אלה, מדיר בעליוות, שכן הוא אופסימיסט: יאושו מקווה, הוא אומר, תוכשר הקרקע להתפתחות חברתית הקוותו נואשת: אני, למשל, איני מסוגל להבחין כין בישראל. בלי עצמאות אמיתית לישראל, לערבים אופטימיום לבין פסימיום. והריגי שואל את עצמי: מי פלשתינים ולעמי המורח התיכון, כלאו הכי לא ייכון אני, אופטימיסט או פסימיסטז אני נגער משנתי בבוקר

אמיל חביבי "אין

The state of the s



## אמיל והבלשים

מהלג יתברו, שלא החזיר אליו את נשביתי. ירעה בי מת עלי במשך היום, אורה הו. יתברך, שהניראה אות נהלכה מפני". הפירוכיפיה האיפסינייכטית היא ממפית ההיסורות כל הערבי הכבים והכיוספה. אווע עצמי אינכופי כי עדיו להיות אכיר תורה מת מתה אחת עדיפה על האהרת והיותה דעתים ווצא אי על החיים עצכם". ואם יוצא פעיד לבפוף [שַּקַוּן אַין ואַת אלא שהאופטיניזם, אהרי הכל, היא

חותו את אמיל הביבי בסיטואציה אופסינייכטית משש נפני חברי הצנזורה שבאו לפני בהודשיים

לשת מתנה. הוא עביר בירים, מילו מתרפס, וההניף למערם רגל גאה ונילא ביו התפל נחותו, כלכון הביבי ומת אני מכיר אישית כניה ות ונכל זאת שניה שנפנשנו מאל פנים. כל הוכן השבתר שים יצור אחר. כל הזכין המו סהפשה הוא יצור אחר. דגם וכנתי שהוא בן־אדם. אם ישות הצבאית לא פסלה את שר, למה תפסלו אתם את יעה". תקע כהם ניבט מצותם בהומוניום שלהם, מונק מטר. הצנוורה יצאה למודה וכבר באותו מעמד

ועה את והצנה, כמהופנכית. מהה משיחותינו כעבור שקות, כאשר דיכר על מאה היומיומית הפוסילת דקת, פרשנויות והתנסחויות צ' שונח, ציטט באוני את

"אום הערכי: -אם אתה יכול אל ספרה אחת מישכנו של און, תראה כה ברכה". והוא לה אתן מהמימסד הישראילי מישת הדעת, בסבלנות

תופה יודע את בכותנור הוא אוכיר, ואת גבולות משלו אילמלא הכיר ברחיפות התלישה, לא היה המברכופת במשך 19 שנים. הוא סלד ניפוליטיקה אתמות הפנים, שנא תנפנות, אבר נאלין לחייך גם שוני ידע שובניה חשוכה לקומוניסט.

נמידה כלשתי. לא בניוכן של משחף פעולה, את לא, לא, אני רציתי לבטא תכונה כללית

שיה בימת ועוצמות שונות, כאשר התנאים מביכך אורם כך אוולתייר. אני רוצה שהקהל הערכי בים משתחו של המרוכא שאינו משתחרר מן מינות הקהל היחודי, המרכא, שיכין כי מבחינה לוח לרכר אין עתיד".

THE PARTY.

בן אני מאמין שאםשר לשנות את העולם את מסידה הואנר הזה הוא עתיקיומין בספרות התיחות מפרות עסמית הניתנגרת למימסר. רוב מה מציח הקלטית מלפני אלף סנים ויותר, היא פרות משעם המוסרות השליטים, ספרות משל אד פה ושם מתגלים שרידים של מאטירות שמות שאיפה לשינוי והתקרמות חברתית. למשל, המפרחת המלעינה על החיים לאחר המווח, אי שנת מנידות המחילה' מאת אבו עלעלה מנירות המחילה' מאת אבו עלעלה אומרים שרנטה האיטלקי הושפע ממנו מים האלהית' אכן עלעלה העמיד פנים שהרא מנות המחורה אבן עלעלה העמיו על ההתחמרות בינות בינות בינות בינות בינות באופן נועי על ההתחמרות בינות למשל, פארוריה על ההכטחה הניתנת מין השרק פארוריה על היינטות כנן ערן. השרש המצוא נשים השייםי, שנייםי, בלוויית מורהידרך שנייםי,

הניתניהה עם הבורא על עובי הירכיים של היפהפיה Line bearings

אנטרימימסדית ואנטיידתית העולה לעיתים על רקטרוז'. וישנם גם ילקוטי סאטירה שהורפסו על נייר צרוב, הנקראים 'קשקול' (ילקוט). אני כותב סאנירה כי הגעתי למסקנה שבכוח הספרות המאטירית להישרד לדורות, להתגבר על נסיונות מחיקה. היא נשק חד המסוגל לשבור את מיתוס השליט. אינני מסכים לדעה סביטאו פילוסופי־צחוק כי הומור וסאטירה הם שפתום בפני פרץ מהפכני, מעמעמי הכרה, מונעי פיצון. אני הסתכלנו עליהן בזהירות, כרכר לא מוכר. רקדנו יחד, הושב שוהו כליינשק עממי אפקטיווי. זהו נשק

הגבלות שליליות. למשל, בית־ספר עממי בחיפה כו למדתי, בו לא היתה קיימת הגבלה דתית בין מוסלמים ונוצרים, וגם לא הפררה בין ילד יהודי וערכי. בית־הספר שלנו, זה היה בסוף שנות ה־20 וראשית אוייבים, פעם בנייברית. גם בכית־הספר התיכון המסיונרי הסקוטי, 'סנט לוקאס', למדו ערבים ויהודים. רקדנו יחר, טנגו, שמנגו, בכתי סטודנטים, גם אצל יהודים. נכון, לא העונו להתקרב לבנות יהודיות,

אבי עוב את שפרעם. שנתיים לפני שנולדתי. אכי היה מורה בכפר, וכשעבר להיפה מתכייט".

-בכל אופן, אחי- הגרול רצה שאיה מהנדם פטרוליום, והכנים אותי לעכורה ככתי הזיקוק. רובר על כך שאלמד בהתכתכות, אבל התחלתי מעכורת כפיים: מטאטא את הסרנה, מפיק במו ידי פלדה

> אמיל חביבי: אומר שאינו יודע אם יש צווורה בברית המועצות. הוא יודע שיש שם חופש פי כמה מאשר במערב. שם לא נותנים חופש להסית למעו כלל, את עיקר השכלתי הספרותית רכשתי מלחמות עולם, שם לא נותנים חופעו דעות לגזעוים".

> > שהמדכאים אינם יכולים לו.: באחת מעבורתי הספרותיות כתבתי סצינה על צחוק שפרץ בין כל עצורי בית-מוהר אתר. אמרו עליהם לשמוע רדיו, לקרוא עחון וספרים, לארגן הרצאות ופחאום, מחוד הריקנות, הם החלו לצחוק. והסוחר לא ידע מה לעשות. האם אפשר למצוא את שרידיו כספרות ערכית יאסור עליהם גם לצתוקו הנשק חוה הברוח את הסודר. הדייכוי אינו יכול לעמור בפני צוויק".

אמיל חביבי, טריבון עממי. אני אדם בינוגי, הוא אומר, ושמח על כך. משום כך אני יכול לבסא את רוב רוכו של העם, כי העם הוא בינוני. חביבי מהמהם בלגלוג על השבון המרע הפסיכיאטריי המופש הטברים נסשיים מן הילרות להתהוות אידיאולוגיות, ובכך כמעם מתחמק מלספר לי על ילרותו, אחריכן יורה נועץ מכט בתולי כחלון, שהוא פשוט מתכיוש לספר על ילדותו. כך או כך, הוא אומר, אני אדם בריא משתר ילדותין ומשום כך מכטאים רגשותי באופן לא קעוות את המחשבה העממית

נורועב כו חייתי וגדלחי, שיותיך אותי מכל מיני

פתח חנות מכולת. אבל אני זוכר אותו בעיקר מובטל, יושב בית. תשעת הבנים פירנסו – חלקם עברו כפקידים במשרדי הרכבת, וחלקם כפועלים. קורם בכניין נמל חיפה, ואחרייכן בבתי הויקוק. אחד מאחי שהיה אתראי על בניית שובר הגלים והצליח בעבודתו, תמך בסתר במפלגה הקומוניסטית, כשהיתה עוד בלתייחוקית. כשהייתי בן עשר בערך, נערכו כביתנו ישיבות סודיות של תא מפלגתי. תמיד נמשכתי אל קסם הרבולוציה. הייתי רץ כרחוכות ומדמיין עצמי כגיכור ש... לא, לא, אני

מאור פשוט", אומר אמיל חכיבי, ומוניק את ידיו. בעוצמה, שמים חתיכת ברול על הכור עד שהיא רותחת. כאשר חותכים בכת־אחת, שמים כשמן ומתחילים להרביץ לה. ואו הכריזו על מיכרו לעבורה בתחנת שידור מגדטורית. נמשכתי לשם. כאותם ימים נאספו אצלי סיפורים שכתכתי. רי אינפנטיליים... חה... חה... ניסיתי לחקות את מולסטוי.

בילרותי בזמן השביתה הכללית ב־1936. לאכא של-יריר שלי היתה או ספרייה קטנה, ששבתה, ותמורת שני גרוש בחורש נחן לנו במשר שישה חורשים שני ספרים ביום. אמא חשבה שאני משוגע: 'למה כולם משחקים ואתה לא?' פעם אילצו אותי הורי לשחק קלפים עם ילרים. אמא היתה מרוצה, ואני צעקתי: 'לשחק קלפים – טוב, זלערוא זה רע?' קראתי ויקטור הוגו, אמיל זולה, ז'ול וורן, שרלוק

הולמס, דיומא, מה לא". בכל אופן, התקבלתי לרדיו זשם התחלתי להכיר את האינטליגנציה היוצרת. הייתי ראש מחלקת הדרמה. היינו מקליטים ישר לאוויר, סיפורים קצרים. או התחלתי לחופיע בחיים הפוליטיים. זהו, מה עוריו".

"אל אתיחאר" – האחוה – מופיע 44 שנים, ורק לפני שלוש שנים נהפך לעתון יומי הוא היה העתון חיחידי בפלשתינה, כך אומר לי חביכי, שתמך מיר בהחלטת 1947 והטיף להכנה בין ערכים ויהודים, ומשום כר הפסיפו השלטונות המנדטוריים את רשיונו באשמת ייורוור וייב".

ששת אלפים מנויים כארץ, כולל בכפרים, ועוד אלף בוו"ל. מרפיסים 9,000 עותקים כיום חול, וכיום שישי 15 אלף תקציב שנתי – 540 אלף דולר. המודעות מכניסות 15 אלף דולר, השאר בעורת המפלגה הקומוניסטית. שישה עמודי עתוו, וביום שישי (המשך בעמוד 50).

19 KIRE210

## THE THE PROPERTY OF THE PROPER

תרופה עתיקת־ימים בתגלית חדשנית מחזירה את חדוות המין למאות גברים אמריקנים הסובלים מאין־אונות. לא ניתוח אלא זריקה עצמית קטנה ולא כואבת לפני המגע, מעוררת תחושות שנרדמו, וזוקפת את קומת החולים. רופא ישראלי מריץ ניסוי מוצלח בארה"ב, שם אחד מכל שמונה גברים הוא אימפוטנט. אחד המטופלים אומר: "נגמרן לי

גברים הנוהרים אל המרכז להפרעות בתיפקור מיני אינם מאמינים בניסים. רבים מהם נושאים על נכם שנים ארוכות של טיפולים פסיכולוגיים, תרופתיים ואף ניתוחיים, טיפולים שלא הצליחר לפתור את הבעיה המערערת את עולמם: אין־אונות. ביניהם יש גם כאלה שכגבור ייאושם לא נרתעו מלפנות לתרופות אליל

אני מוכן למכור כל מה שיש לי תמורת כל הוקום פוקום בעולם שיבטיח לחזור ולעשות אותי לגבר", מספר צעיר רווק שבחברה משחק תמיד בתפקיד דון־ו'ואן נצחי בתקווה להסוות את חוסר : זיקפה חלקית או מלאה הנמשכת כין מספר דקות אפשרותו לקיים יחסי מין תקינים. באשר אבר המין אינו מתפקר – הנכר אינו גכר, וכאשר גבר אינו יכול

אורולוג ישראלי, לשעבר (\* במרכז הרפואי ע"ש שיבא בתל-השומר, אשר מנדול חיום את המרכז לטיפול בהפרעות בתיפקוד מיני של בית החולום ליד אוניברסוטת מיניסוטה, במיניאפולים שבארה"ב. תחת זדו עופלו בשיטה החדשה כ־400 חולים ועתה הוא בריסמכא שמעביר קורסום והשחלמויות בנושא לרופאים ברוובי ארת"ב.

ungain 20

התירוצים, עכשיו אשתי רודפת אחרי עם המזרק". מאת ד"ר עמי סידי \*)

> כאן, במרכן להפרעות כתיפקור מיני בבית־החולים של אוניכרסיטת מינסוטה, מציעים להם את הפתרון. לא "הוקוס־פוקום", אלא זריקה קטנה לתוך אכר המין, שתגובתה מהירה ומפתיעה. תוך חמש על חמשיעשרה רקות לאחר ההזרקה - שלדברי המטופלים אינה כרוכה בכאכים – מתרחשת כגופם למספר שעות.

יותר מי4000 גברים ממרינות אירופיות למרכו שכמיניאמולים כבר ניסו שלב בחייו. בנעוריו, בגיל העמידה או לעת זיקנה את שיטת ההורקות. אצל יותר ממחציתם נחל הטיפול הצלחה מלאה, ולאחר שקיבלו הררכה יסורית הם בלבר חיים כיום כ־300 אלף בברים אימפוסנסים. מוריקים לעצמם עתה בכתיהם כאשר ברצונם לקיים יחסי מין. מספר לא גרול של גברים סירב לאמץ שיטה. גורל של העיר תל־אביב חיים כ־30 אלף גברים יו מסיכות אישיות (פחר מפני חורקה ישירה לאבר המין). אצל גכרים הסוכלים מאין־אונות על רסע של פגיעה בכלי דם עורקיים או ותידיים, איכות הויקפה

אך שיטת ההזרקות – ששבה המלא וצא -סיפול ואזר אקטיבי לתוך אבר המין" – קונה לה תומבים נלהבים הן כסרב רופאים אורולוגים והן כסרב גברים הסובלים מאיך אונות, הליקרי המונע מהגבר לא רק את חרוות המין אלא משפיע קשות על תחומים רכים בחיוו ומערער את דימויו העצמי כגבר וכאדם.

בארה"כ חיים כיום לפתות עשרה מליון גברים הסוכלים מאידאונות. כלומר: ננבר אחד מתוך שמונה שהגיעו מכל רחבי ארה"כ וגם מובל מתופעה זו העלולה לפקור כל גבר בכל זמן או הסטאטיסטיקה האחרונה מדווחת כי כלוס־אנג לס ומנתונים אלה ניתן להקיש כי בקרב אוכלוסיה בסד הסוכלים מבעיה זו.

גרול כהרכה הוא מספרם של הנברים הנתקלים בשלכ כלשהו כחייהם באפיזורות תוקפות של המושגת בשיטת ההזרקות העצמית אינה תמיד אוראונות - קשוים בויקפה בתוצאה מעייפות יתר. שתיה מוגומת או מחלה אלה אינם אימפוטנטים

תרקמה הספוגיו צינור השתו

איוור החורקה

סידי בטיפוליו בחולים ובקורסים שהוא מעביר לרומאים בארה"ב -הדגמת אופן השימוש בזריקת המאמאברין, ותרשימים חמאחרים את איוור וזוית חהורקה, והרקמה חקולטת את התרופה: חזריקה מחקה את את המעולה העצבית שקיימת אצל גבר

מאין־אונות הוא להסתיר את ההפרעה ולהתנזר מכל

משפחות וגרושים. הדעה המקובלת עד לפני בעשר

שנים גרסה כי בכי90 אתוזים ממקרי האימפוטנציה

הסיבה היא נפשית, ולפיכך הופנז הסוכלים

מאין־אונות לטיפולים פסיכולוגיים ממושכים, שלא

תמיר נשאו פרי. כיום כבר ברור מעל לכל ספק

שנורמים פיסיים אחראיים לפחות למחצית ממקרי

האינפוטנציה. לגברים הסובלים מאיךאונות, כתוצאה

בבעיות גופניות, סייעו – עד לפיתוה שיטת ההזרקות

כערכות העצבים. כלי הרם וההורמונים. פניעה כלשהי

באחת מהמערכות הנ"ל עלולה לגרום לאין־אונות,

ומכאן - סהסיבות העלולות לגרום לאיךאונות רבות

כאוד. פגיעות במערכת העצבים כוללות פגיעות

כיוחיות, טרשת נפוצה, מומים מולרים, שברים בעמור

השידרה ועוד. גם פניעות בעצבים המקשרים בין עמוד.

השידרה לאבר המין וכתוצאה מסוכרת נעורים,

זיקפה נורמאלית דורשת פעילות תקינה של

בעיקר בדרך תרופתית או ניתוחית.

יום עבודה שינרתי כמרפאה להפרעות

בתיפקוד המיני אפשר לפנוש בחדר

ההכתנה סוגים טונים של גברים: צעירים

וכבוגרים, רווקים ונשואים, בעלי

השר עם בנות המין השני.

המשמשים את ד"ר

כאימפוטנט מוגדר רק נבר הנכשל לפחות ב־80 התמכרות לאלכוהול וסיבות אחרותו עלולות לגרום אהוזים כנסיונותיו להגיע לזיקפה קשיחה המאפשרת לאיך אונות. ליקויים באספקת הרם לאכר המין עלולים הדירה, והניטברת לאורך זמן המספיק להטלמת קיום להתכטא באין־אונות, כשם שליקויים באספקת הרם מגע מיני. והנדרה זו הולמה מיליוני גברים ברחבי ללב יכולים להתכטא בהתקף לב. העולם. לרבים כהם, האימפוטנציה היא גם גורידין של ברידות. שכן הרחף המיידי של הגבר הסובל

הסיבה השכיחה ביותר לפגיעה באספקת דם היא טרשת בעורקים הקטנים המספקים דם לאבר הניין. גורטי הסיכון העלולים לזרז התקףילב עלולים לגרום גם לאין־אתות, וביניהם, כירוע, שכיחים הסוכרת, העישון, השמנת־יתר, עודף כולסטרול, להקידם נבוה וחוסר פעילות גופנית. מחסור בהורמונים זכריים וטסטוסטרון) – עלול גם הוא לגרום לאין־אונות. ולרשימת הגורמים מצטרפת שורה ארוכה סל תרופות נהשכיחות ביותר הן תרופות הניתגות לטיפול ביתר לחץ־דם, מחלות לב, לשימוש פסיכיאטרי זנוירולוגיו, כמו גם שימוש בסמים, מחלות מכויימות הגורמות לחולשה בללית, הקרנות וטיפולים כימותראפיים לחולי סרטן, מחלות אורולוגיות שונות ועוד.

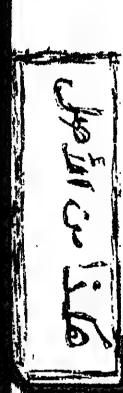
עד לפיתוח שיטת ההזרקות לאבר המין הזרקק: הגברים שסבלו מאין־אונות מסיבה גופנית לטיפולים הורמונאליים, לניתוחים שונים בכלי הרם, ומרביתם עברו ניתוח להשתלת תותכת ופרוטוה) באכר המין. יתרונות שיכת ההזרקות ברורים: היא הוסכת מהנכר - ניתוח – על כל הכאכים והסיכוכים האפשריים שכו ובנוסף לכך, השפעת הזריקה מחקה את התהליך של זיקפה נורמאלית, כלומר - הזריקה גורמת להתרחבות כלי הרם באבר המין והגברת זרימת הרם אלין – תהליך המתרחש באופן נורמאלי בעת גירוי מיני.

היש בה, בזריקה הזו, שמחולל את הפלא? התשוכה היא חומר הנקרא פאפאכרין, מופק מהצומה וכיום מיוצר באופן מינטר, תרופה עתיקת־ימים שהשימוש העיקרי שלה חיה – ועריין – בהרחכת כלי דם זהרפיית שרירים בלתיירצוניים.

את השפעת הפאסאכרין על אכר המין גילה באקראי, בשנת 1977, מנתח כליירם מצ'כיה, ז. מיקאל שמו. במהלך ניתוח מעקף של כליירם חסומים כאבר - המין (אחת השיטות הגיתוחיות לטיפול באין־אונות) ניתוו, במקרה, מספר טיפות של החומר פאפאכרין וטבו השתמש הרופא בעת הניתוח לצורך הרחכת כלי . הרם) על רקמות אבר המין של המנותח, שהיו גלויות. המנתף ראה כי מספר דקות לאחר ההתזה המקרית חלה זיקפה באבר המין. הוא תיאר את המקרה, אבל לא ניסה להשתמש בפאפאכרין עצמו לטיפול באין־אונות.

חשימוש חמעשי החל כשנת 1982 על־ירי רונאלר ויראג מצרפת וג. ברינולי מאנגליה כל אחר מהם, בנפרר, החל לנסות את שיטת ההזרקות לאכר המין, כל אחד מהם השתמש בחומרים שונים וטיפל במספר מצומצם של חולים. ברינולי הבריטי הכניס למורס חומר הסרון דיכנזילין ותרוטה שמשתמשים בה לטיפול בלחץ דם, בהפרעות בדרכי השתן, הערמונית וכן), וכפנס, של אורולוגים מכל רחכי ארה"ב שהתקיים בלאסיוגאס, הוא כחר להוכיח את יעילות שיטתו בצורה מעשית ביותר: בעומדו מול אולם מלא מפה לפה הוא שלשל את מכנסוו, הוריק לעצמו, טייל בין שורות הרופאים ונתן לנוכחים להתבונן מקרוב, יואף למשש, את התוצאות. אך לזריקות של ברינדלי היה חסרון גרול - הריבנזילין הינו חומר צורב וֹהַחוֹרְקהֹ לְאָכר המין היתה כרוכה ככאבים.

לא כן עם זריקות הפאפאכרין. בארה"ב החלו תנסיונות בטנת 1880 במספר: מרכזים גרולים: יניוייורק, בוסטון סויפרנציסקו ומיניאפוליס. בשל הקנבלות ההמורות של המינהל לפיקוח על התרופות חמוביל שימוש בטכניקות ופואיות הדשות על (המשך בעמוד 22)





בין כל חשילחים הפותרים נכונה תערך הגרלת ענק. הפרס הראשון. מכונית דהיטסו קורה 87. פרסי ניחומים: 300 חולצות ז של דכי והב

ביניהם: מאות פרסים יקרי ערך אל תחמיץ את הסיכוי שיך:

5 דלתות בטחון פּלדְלְתּי 10 רב בריח לרכב ורב-בריח

EL71/AL7X

3 כרטיסי טיסה לאירופה



30 חבילות שי ממבתר המוצרים



CROSS' 30 עמי קרוס יוקרתיים



REVLON

但至 Rosh indiani

50 חבילות שי לטיפוח

DINO

20 מערכות אופנה

PINK3 100 צעצועי יוהרה



רות שמש וחשמל אור השבע

הסיכוי הגדול במדינה עכשוריך של המדינה:

את דפי זהב אתה מכיר לא מחיום. בוודאי למדת כי יוון לא ללכת במקומך" זו לא רק סיטמה זום

יוזעים שהכל מתחיל בדםי זהב ולכן תוכל לפנוש נפיו

לחציג בפניך את חידון ה

השבוע השאלות ממדריבי ת"א והמרכז (אווד היוו 30, 1966 וממדריכי חיפה וירושלים (אוורי חיונ 20,04) 1986-7 שים לב: עליך לעוות רקעל 4 עואלות בהתאם למדריך שברשתך

מדריך וויפה (04) 7-1986 מדריך ירושלים (02) 1-1986 🖈. לאיוה חב' לייצור שיש סויפים בחיפה, בעלה בעלה בעלה בעלה בעלה בעלה ת"א, ירושלים והקריות: המודעה הנדובה ביותר בטיווג וה? מת התברה המיבאת ומשווקה בוכנוות מוסך הממפל במכתיות לוצ'יה קטרפילר בישראלי ואומוכיאנקי בעל מט' טלפון 175517-197 ל. מחטן עצים - טובוות ראשית בידשורים של קלת אפיקינו 19. התוברה בהובלות הנותנת הנתה לעובדי צה"ל ולכוחות הביפחון ד חברה העוסקה באושקה וניקהן 11 שולם של רהימים ברח' אלובי 117 למפעלים מוסדות ובתי ספר בעלת בולפון 201-813613 'UN

התגרלה הגדולה

תפרסים.

עקוב אחרי מודעות חידון חזהב שיופיעו בחמשך. כל תלוש נוסף

מגביר את שיכוייך לוכות באחד

חתשובות חייבות לחגיע לדפי זהב

תוך 14 יום מיום פרסום הרוידון חתגרלה הגדולה ונתקיים

ב-17.3.87 בנוכחות נציגי חחברה, רואת חשבון ונציגי משרד הפרסום.

חודעה למפרסמים

חמשוניונים לפרסם שאלה פיסקית

במבוע חידון הזהב מו להתקשר לדמי

התשתתפות במכצע חידון הזהב אסורה על עובדי דפי זהב ופרסום

בדםי זהב

1986 (03) 13 10 10 לינותו המלפון שלה הייקו מצרי ניקוי –

יום זורי חשמל ושפום תקלים שלה הוא

אווייםנו מאר תי והים ואחיות ערטיים מתפים בנבעתיים, חיימת

פרס ראשון מכונית דיירטטו קוּרָה 87

אין פשוט מזה, לא צריך לקנות, לא צריך לאסוף, לא צר לחדביק, ... כל מה שצריך זה דפי זהב. לפניך 12 שאלות. את התשובות תמצא במדריך זפי זה האזורי. בכל חידון יבחרו השאלות ממדריך שונה. במי ואין לך את חמדהיך תמתאים, תוכל לחשיגו (ראה רש בתובות) או, חכח לחידון חמתאים למדריך שברשותך יהחר שמצאת את חתשובות מלא את התלוש ושלה א למבצע חודון חזהב.

ניתן להשיג את כל מדריכי דפי זהב במשרדי דפי זהב: ר"ג - אבא חלל 21. ירושלים - רח׳ בית הכרם 8. חיפה - שדי ההסתדרות 189.



וביאמיקוד 1330. עין לישום גם את מספר ו

## 

#### (במשך מעמוד 21)

בני־ארם, התכצעו הנסיונות הראשונים על כעלי־חיים - קופים וכלבים. ההצלחה הרבה הלהיבה רופאים אורולוגים מכתי־חולים נוספים, אולם המספר הגכוה ביותר של מטופלים ויותר מ־4000 נזקף לזכות המרכז להפרעות כתיפקוד מיני של אוניברסיטת מינסוטה, העורך הרצאות והשתלמויות כנושא זה לרופאים מכל רחבי היכשת ואף מחוצה לה. כאן נמצאו המינונים הנכונים של החומר המשתנים מחולה לחולה ובהתאם לליקוי הגופני הגורם לאין־אונותו, כאן הוגדרו תופעות הלוואי של שיטת ההזרקות ופותחו אמצעי עור, לימוד והרגמה, ביניהם שקופיות, סרטים וחוברות.

ההזרקה מתכצעת לתוך הגופים הספוגיים של בסים אבר המין והצמור לגוף) על־ידי מחט שאורכה כסנטימטר אחר, והיא פחות עבה מהמתט שבה משתמשים חולי סוכרת להורקת אינסולין. תמזרק מכיל פאפאברין, או תערובת של פאפאברין עם פנטולאמין. המינונים המרוייקים של התרופה עברו תהליך למידה וניתות קפרניים כמרכז שבאוניברסיטת מינסוטה, והתרופה וכמותה משתנים מגבר אתר למשנהו. באופן כללי ניתן לציין כי גכרים הסוכלים מאין־אונות כתוצאה מפגיעה במערכת העצבים או מסיבות פסיכוגניות נפשיות – יזרקקו למינונים נמוכים־יחסית של פאפאברין כלבד, משום שיש להם תגובה טובה לחומר זה. לעומתם, גברים הסובלים מאין־אונות על רקע פגיעה בכלייהדם, יזדקקו למינונים גכוהים יותר ועל־פי רוב לשילוב של שתי התרופות.

זריקה מחקה את הפעולה העצבית שקיימת אצל גכר כריא וגורמת לזרימת רם מוגברת אל הגופים הספוגיים שכאבר המין. ההזרקה מתכצעת לפני קיום יחסי מין, והגבר יכול להזריק בניתו, לעצמו וברומה לחולה סוכרת המזריק לעצמו אינסולין), וכל זריקה יכולה לאפשר לו זיקפה. משך זמן הזיקפה אינו קבוע, ומשתנה עליפי מינון התרופה והליקוי הגורם לאין־אונות. במקרים רבים הזיקפה נמשכת גם לאחר קיום יחסי המין והסיפוק המיני של הגבר.

שיטת ההזרקות המקומית יעילה במיוחר לגברים נפגעי עמור־השיררה, והמרכז באוניברסיטת מינסוטה בעמור השידרה היא גבוהה והגבר המשותק אינו מסוגל להניע את יריו, או שתיפקוד הגפיים העליונים אינו מספיק לצורך כיצוע הזרקה עצמית – מודרכת כת־הזוג שלו בשיטת ההזרקה ומזריקה לו. שיטה זו גם הוכיחה את הצלחתה במקרים של אין־אונות על רקע בעיות הורמונאליות ופסיכולוגיות, וכל אותם גברים שהתנטו בשיחות אין־סופיות עם פסיכולוגים וסקסולוגים מבלי שיצליחו לקיים יחסי מין מלאים ומהנים, נושמים, עתה כהקלה.

יש להדגיש שההזרקה כמוכן אינה פותרת את



הבעל, האשה והמזרק: "נגמרו לי התירוצים"..

Binedio 24

הסובלים מאין־אונות לצמיתות, כתוצאה מנוק לכלי הדם או לעצבים. התותבת היא התקן הנשתל באבר המין שלהם בעורת ניתוח. והמאפשר לוכר להגיע לויקפה מלאה. התותבות הן יעילות ומתוחכמות וגברים בארץ ובעולם נהנים בעזרתו מיחסי מין תקינים ומלאים עם כנות זונם.

מנע מיני. מאחר וההתקן נשאר קשיח לאחר שלושה הם סוגי התותבות: שתילתו, ומבחינה טכנית אי אפשר לשנות מצב ★ התוחבת הראשונה מורכבת משלושה חלקים זה, הזיקפה אצל הובר היא מתמדת. כתוצאה המחוברים על־ידי צנרת מיכל כדורי, זוג גלילים מכך יש אי־נוחות מסויימת, אך ניתן לכופף את ומשאבה עם שסתום שתרור. המיכל המלא נוזל אבר המין ולהצמידו לגוף כדי להקל את מותקן מתחת לשרירי הבטן. הגלילים מוחדרים השתרתו במחלך הפעילות היום־יומית. אל שני החדרים של אבר המין. המתמלאים לאחר ניתוח ההשתלה של התוחבת, רוב כרגיל דם בשעת הזיקפה. המשאכה מותקנת הגברים מסוגלים לשוב לעבודה ברגע שמקום בשק האשכים. כאשר מעוניין הגבר בזיקפה הנא השתילה נרפא לחלוטין. משך ההחלמה שונה לוחץ פעמים מספר על המשאבה דרך העור. בהתאם לטוג ההתקן. בדרך כלל היא נמשבת הנוזל שבמיכל עובר דרך צנרת. ממלא את שכועיים עד ארבעה שכועות. אבל יש להמתין הגלילים של המיכל, ואבר המין חוזר למצבו עוד ארבעה עד ששה שבועות עד למגע המיני הטבעי, הרפוי. פעולתה של תותבת זו מחקה הראשון. בדרך כלל אין השתילה מונעת

אין מבחינים בו כלל. אופן התפעלה פשוט

פגם, שמנע זאת קודם לכן. נשים רבות, שרואיינו במסגרת מחקרים קליניים שנעשו לאחר השתילה, דיוותו על שביעות וצון מיחסי המין וגם על שינויים שחלו בגברים

הגברים הסוכלים מאין־אונות על דקע בעיות בכלי

כמר בכל שיטה חדשנית, גם כשיטת ההזרקות קיימים מספר סיבוכים אפשריים שנלמדו היטב במרכז שבאוניברסיטת מינסוטה. מלכר סיבוכים קלים־יחסית כמו דימומים מקומיים שטחיים, ייתכנו סיכוכים חמורים יותר וכיניהם

לנוקים גופניים. לכן, עוברים כל החולים המעוניינים לנסות את שיטת ההורשת מיברק פסיכולוגי מוקים מתמשכת כת 8-6 שעות. שמטרתו לאשר את יציבותם הנפשית. ראוי להוסיף כי למרות ההתלהבות הרבה ועשרות מכתכי התודה שהגיעו אל המרכז בגלל תוסר ורימת דם שבאוניברסיטת מינטוטה, יש מספר קטן של גברים ואספקת חמצן לרקמות שעצם הרעיון של הודקה לאבר המין מדורע אותם והם אבר המין. במקרים כא־ מסרכים לנסות את השיטה. לאלה מציעים את הפתרח הניתוחי – השתלת תותבת באבר המין נראה מסנרת! אבל תגובתם של מרכית הנברים היא: בנלותי מחדש. אני שוכ גבר, שוב כך אדם".

וגבר אחד ששיכת התורקות העצמית שיקמה את

אורנזמה, פליטת זדע ופוריות - אם לא היה

כיוון שוהי שיטה חרשנית, שתופעות הלוואי

המרוייקים, את תופעות הלוואי האפשריות ואת

הטיפול בהן. אבל גם לגבי אותם גברים המגיבים

לזריקה בצורה חיובית, אין ממליצים להשתמש בחיקה

יותר מפעמיים כשבוע. את שיטת ההזרקות לא

מציעים גם לגברים בעלי הפרעות נפשיות חמורות.

ד"ר עמי סידי

## אפשר גם אחרת, בהשתלת תותבת

"ר דוד קמחי מהמחלקה האורלוגית של ביותר: הנבר מנפח פעמים מספר את קצהו בית החולים "השרון", מפרע\*) את סוגי הקדמי של אבר המין, כדי ליצור ויקפה, וכאשר התוחבות שניתן לשתול באבר המין של וברים לוחצים על נקודת ההרקה חוזר אבר המין למצכו הטבעי, הרפוי. תותבת זו היא המודרנים מו השלוש. א זולה בהרבה מן השתיים היא התותבת השלישית, הקשיחה למחצה, היא עשויה משוי נופי סיליקון. המוחדרים לאורכו של אבר המיו ומעניקים לגבר זיקפה קשה די הצורך לקיום

> את התהליך הפיסיולוגי. א התותנת תשניה כנויה משלושה מרכיבים ★ הנמצאים ביחידה אחת. שני נלילים מצופים סיליקון, שלכל אחד מהם משאבה ומיכל המהווים את תמצית פעולתה של התותבת, מוחדנים אל חללו.של אבר המין, ובמצב רפוי

שלתם: הם הפכו להיות רגועים יותר, חמים יותר, ותחשוב מכול – בטוחים יותר בעצמם.

\*) בחוברת "איתנים", ירחון לענייני בריאות של קופת־חולים הכללית (נובחבר 1986)

ההפרעה הנפשית שגרמה לאין־אונות, אולם בתחום חות ריקמה צלקתית במשם ההחישה במקרה זה מובד טיפל ביותר ממאה נכרים כאלה. במקרים בהם הפגיעה של איךאונות על רקע נפשי לא תמיד ניתן לקבוע לץ להפסיק את התרקות לחלוטין. בוודאות האם הביצה קדמה לתרנגולת או להיפך, ואם חוסר האפשרות לקיים יחסי מין מלאים הוא שהחריף שלה לטוח ארוך עריין לא ידועות, היא מבוקרת את את הבעיות הנפשיות והיקשה על פתרונן. הקבוצה כארה"כ ונמצאת תחת פיקוח קפרני ביותר עלידי היחירה שבת לא הסתמנה הצלתה מלאה היא קבוצת הוועדות לנסיונות בבני־ארם. מומלץ לנסות את הטיפול בה רק אצל רופאים המכירים את המינונים

אשר עלולים להזריק לעצמם כמויות מופרוות ולגרום רגישות־יתר לתרופה. העלולה לגרום לזיקפה זיקפה ממושכת מדי עלולה לגרום נזק חמור, לה דרושה התערבות כרי רורגית מהירה הכוללת ניקוז דם מאבר המין וה־ זרקת תרופה הנוגרת את השפעת התרופה שיצרה את הויקפה. סיכור נוסף

שנתגלה אצל גברים

שנהגו להזריק לעצמם

כתרירות גכוהה במשר

מספר שנים, הוא התפתר:

תרמיתו, את ככחונו העצמי ואת חיי נישואיו, העו אפילו להתלונך: בנמרו לי התירוצים עכשיו אשתי רודפת אחרי עם המזרק....

חאחרון- תמיד כין 500 אורחים תהיה דודה שמתעקשת לשבת בדיוק ליד שולחן מלא... צוות המלצרים והמלצר הראשי, שלמח לוסקי העובד 25 שנים בענף, סמנכ"ל "טקסידו"- שמשון איצקוביץ חמטפל ישירות בלקוחות וביחד עם הבעלים נמצא מדי ערב במרכז בכדי לוודא כי הכל מתנהל כשורה. זהו עוד הכדל ההופך את "טסחידו" למרכז אירועים העדיף על פני מתחריו נוכחות המנהלים חצמודה גורמת לעובדים למוטיבציה ורצון עז לתרום להצלחת האירועים. באולמות "טקסידו" תמצאו מסך קולנוע חשמלי חדיש. מערכת הגברח מקצועית, תקרה אקוסטית, במות למופעים שונים. במה משוכללת ומקצועית לתצונות אופנה, מוסיקת רקע, מערכות מזוג ותאורה חדישות. באולם הישיבות המפואר

פרוסת תפוח עץ. כמנת ביניים יוכלו האורחים

בנוסח הבית. כאשר אפשר לחחליט ולבחור

אסטונית", או סרף פטריות בטטח חבית במנה

זינגרת, עוף נומולא כנוסך השף, שוק אוו:

מפעדת בטקסידו" – מקום מפגש לקהילת העסקים הישראלית.

המתאימים לנשפים, כנסים, תערוכות, ירידים, סמינרים, ימי עיון, תצוגות אנה, חדרי ישיבות לפגישות. ארועים מחמישים ועד לחמש מאות אורחים.

חנוישה כוכבים.

נסיטי החדש שי תי אביכ. כבית הטקסטיל לבחור דג ברוטב שקדים או ארטישוק ממולא של הדולפינריום. פועל ינרכז ארועים יוש "טקטידור מרכז ארועים הנישתרע על שלוש בבמעדנים אחרים כמו כבד עוף על טוסט קייות ומכיל מערכת אולניות ארועים הניתאיניים עופים, כנסים, חינויוכות. ירידינו, סניינרים, יניי לון. תצונות אפנה, חדרי ייזיבות לפנישות.

אדעים ניתמיטים ועד י'חיניט טאות אורחים. החל מחודש יוני חשנה חוחיל בהפעלת כורכז האועים כיחידה אחת, יוכוללת מטעדה לאנטי לשקים בשעות תצהרים, כר יוגוון, שלושת אולפות אחצים בגדלים שונים. ופרחב ענק לתערוכות משתות לפי תכנון חילינוחות. ההגחלה החדיטה, פאשותו של חפוב"ל ער יוחאי פינג ניצינה את שלם תאירועים ימיקטידר, באפשרות נוספת תשמדת בפני נני שייחפים ייעדוך אירוע ברטה

שני מציינים אירועים ברנוח של חפישח מכנים, עם יחדן איישי יצויתן על ידי צוות עובדים הקוסק אך ורק באירועים. האוידה הטובה קנקרב צוות העובדים המקצועי של יטוקטידו" סשועה על רנות השירות לאורחים", אומר יוחאי לנאצלנו מתאימים את חרניה חגבוהה לקחל מאוחים, אין על הימולחנות עודף סכוים או מסות אצלט שקובל לחחליף את הצלחות לפני כל פנח ולא לערום שלוש צלחות לפני כל אורת. טו תמצא ביטוקסידור נונטי תוספות על האולחנות. חכל מונא חם וטדי ביחד עם המנח תמואימת, על ידי נילצרים וותיקים, כל סוג מאו שום נפרד ולא תנוון סוגי מנות מעורבבות על

כטקסידור טורה צוות של 14 טבחים ושמיטורים מנוסים, בניצוחו של חשף יעקב שורש להגעים את האירועים. הקונופלימנט הכי שול שקיבלו היה לאחרונה בחתנה מעורבתי ותן ממצא אירופי והכלה ממוצא ספרדי, חגיש לותאי פלו נצינים מכל צד ואמרו: כל הבבוד, האכל היה כמו כשכותות ישלנרי חתריף נפגש עם

#### תפדיט חמישה בוכבים

נקשו ליאות את חתפיינו המוצע באירועים שוום כאיותות מלאות והוצו לפנינו שילוב שבר וערב לחיך. בכניסח לאולם תאירועים שים האורחים לבד מומנויולים, חמציע מנוו ל סשקאות קלים ותריפים על נוחרת תוצדו האדן ותנופים כמו כריכים זעירים, פרוחות דג העוחינים כמנת פתיחה בחדעו כפר קצוץ על

בקומח הרביעית בבית הטקסטיל, בשעותי הצחרים, פועלת מסעדה מפוארת- "טקסידו". המיועדת בעיקר לאנשי העסקים בטביבה ובכלל בתל אביב. חנוף הנפרש בשעות חצהרים מחלונות המסעדה, מפרץ יפו וחוף הים רק עוזר לפתוח את התיאבון. לבאי המטעדה מוצעות ארוחות עסקיות במחיר אחיד או על פי התפריט, כאשר חשף מנסה לגוון כל יום את המנות למשל; מזנון אינדונסי, מקסיקני, סלטים ומרקים. "אנחנו חייבים להחליף ולרענן את התפריט משום שרוב הסועדים אצלנו הינם לקוחות קבועים" אומר יותאי פלג המסעדה הפכה בחודשים האחרונים, עם שינוי ההנחלה וחצוות, למקום מפגש שוקק חיים בקרב קהילת אנשי חעסקים התל אביבית.

והנוח ניתן לארח עד 60 איש, ניתן לערוך במקום

ימי עיון ארוכים וקצרים, כאשר אפשר לשלב

בימים אלה הגשת ארוחות וכן קפה ועוגה. מרכז

"טקסידו" כשר בהשנחת הרבנות הראשית תל

אכיב תחבורה ציבורית נוחה מגיעה למקום מכל

רחבי גוש דן. לרשות האורחים עומדים באיזור

בית הטקסטיל 1200 מקומות חניה, כולל חניון

פנימי בבנין. קיימת גישה ישירה לנכים מהחניון

מבקר המסעדות של מעריב, מאו"ל, ביקר במסעדת יטוקסידו" לארוחה עסקית: . בדלפק הקרוב לכניסה מגוון של סלטים ומנות ראשונות, סרות וחמות. אתה נוטל כפי רצונד ויכולתד. יש שם מרסים (נסו את מרס הגזר) ובאחד האילפסים המוגפים תוכלו למצוא כבד עוף על נבי טוסטים. את המנות העיקריות- בשר או דגים- מגישים אל השולחן, לפי בחירתכם. מנות אחרונות שוב בהנשח עצמית. העיסקה כולח (בצחרים) מחירה 20 שקל, כולל כוסית יין, כולל מע"מ, לא כולל דמי שירות. בינתיים זה נראה ונטעם לנמרי לא דע...׳ (מעריב -- 1.8.86).

בשעות הערב הופכת חמסעדה לחלק ממערכת העיקרית יש להחליט על שתי אפשרויות לבחירה אולמות חאירועים של מרכז "טקסידו", וניתו פתוך היצע רב גוני של מנות; צלי עגל ברוטב לערוך בה אירועים אינטימיים וסולידיים. לרשות האורחים עומד במטעדה חדר פרטי חמאפשר בשיזיפים, ברווז בתפוזים, סטייק אסטרהזי, חזח - לסעוד באוירת עסקית ואינטימית ללא הפרעות ענל ממולא תרד, לשון ברוטב מדרה, קורדון בלו. ובנוחות רבה:

עשרות מכתבי תודה, טלפונים נרגשים לאחר לבעה העיקרית מצורפות שלוש תוספות ועוד סלט אירועים מוצלחים, כל אלה מעידים כי חקהל ירקות עם חמוצים. לקיטח מומלץ האפל שטרודל החם ברוטב וניל עם ספה ופוטיפורים. אירוח על . חישראלי יודע להעריך איכות שירות ורמה. לא רנוח, מכובד, בטננון חמתאים למרכז אירועים ידענו שיש בארץ מקום שכזהי אומרים לקוחות חמכוון לאוכלוסים חמעוניינה לחנול ברמה של "טקסידו". צוות מרכז חארועים עומד לרשות המתעניינים המחן יעוץ והדרכה מקצועים צוות של כ־20 שובדי "טקסידוי דואנים לתח במקום, בבית הטקסטיל, או בטלפון: לאורחים חרגשה ביתית, המארחות המסתומבות .... 664303,4.5.



אולמות אירוענם מחמישים ועד לחמש מאות אוש.

**计算机器数据性工程** 





אל האורניות באמצע הדרך

מושלמים יבוא בכביש היורד להוסיף שמנת לפני האכילה.

חיפה

ירושלים

טלפון מהפכני נייד בחיוג ישיר

מכשירים בלבד!

התקנח החכשירים תבוצע

אם חיכית בקוצר רוח לדכום

מכשיר פלא־פון בהנמה – יש

לרגל הרחבת כיסרי מערכת הפלא־פון

לאזור ודפה והצפון ולאיוור ירושלים,

מוטורולה חדיראן

ת"א קרמינצקי 16, טל. 03738870

תקשורת סלגלרית בע"מ

O4725092 : 17en טל

ירושלים טל: 0271*6*346

בין התאריכים סו־וג בדצמבר 86

ימכר הפלא־פון ב־10% הנחה.

לך עכשיו הודמנות פו:

:נערך מבצט מיוחד

שוניות בחורשת האורנים ישולוני שנואל. אחרי כן אפשר לבנקיך כנסיעה עד למרהשמונאי". לחזור בדרך

מחלים הישנה לשלעבים כש מו להמשיך ליער בן־שמן

מנש המהיר מתל־אביב ופנייה לשלה כבחלף כן שבון לתוך

שם שכשבת והו טאפארי בין ו הששמתת החונות בשולי מתום הבזים, לקברות המכבים לשל מדיעים. ל"כפר חשבונאי"

לנחל מודיעים.

ושנים בדרך עפר עד מול חבניטה למקום ולכיוון מזרח) משתאטדון. תצבית על האיוור הנבעות המעונלות מנומות יותר ממאריים מטרים לני הם התיכון, ובין מורדות <sup>מו</sup>קוה ממרח לים במערב.

שון. חבורת תשלום צווע. למולות תשלום צווע, ומשמאל הכבה למולות מפחת ולשכור מצפן למודיעים העברית. לצמי ביער, ולטיול פי מי שמחליט לטייל כאן כאן לאחת לצבי היער, ולטיול ביגל ובא עם הברים בשני רבבים. אחת מדך, הילדים ישמחו טוב יעשה אם יקפיץ רבב אחד שמחליאלי קל-זוב, שחרורים, מקברות המכבים לצומת בלעון. למחת ווכיפתים וגם חוגלות נוסעים מקברות המכבים לכיוון החדמת על השבילים. את ירושלים, כשישה ק"מ. פונים

יוושלמים ולתל־אביבים האורניות הפטריות החומות שמאלה לכיוון הכפר הערבי חרבתא בחורף, עצי־זית, בזים בשמיים בו טיול קצר ונינוח ביום שכשהופבים אותן הן נראות ונוסעים עוד שניים וחצי ק"מ עד והרגשה של שום מקום בין כבישים תורף שיכשי. לסגור את כספונים צהובים – מוצאים כאן לנחל מודיעים צומת בלעין. בשפע אחרי הנשם. חפשו תחת עצי • כפר חשמונאי – כשממשיכים האורנים. הליקוט הוא תענוג ובבית אחרי קברות המכבים לישוב שילח, וכאן אפשר לעשות קטעי הליכה אפשר להכין מהן גולאש נהדר עם יש שילוט המוביל לכפר הנראה כמו

תפוחי־אדמה, לאדות אותן על מצע בפר ערבי טיפוסי לאיזור, ובו רוכזו של בצלים מוזהבים בשמן־זית או כל הכלים הקשורים בתרבות החומרית הקדומה של הטביבה: הטיול הרנלי ביער, לפי מפות בחייבד, שומרות, גתות, טבונים הניווט. אורך כשעתיים שלוש והוא ועוד. הילדים יכולים לתרגל כאן עבודת אדמה מסורתית, והביקור ממשיכים לנטוע בכביש בכיוון בתשלום, זהו "דיסנילנד" מקומי קברות המכבים. שילוט בולט. חביב הנותן מושג איך נראו הכפרים חנייה והליבה לצד שמאל, צמון, אל ששכנו כאן מאז ימי החשמונאים

הסלעים המרשימים. את ניל ועדימי הישובים הקהילתיים. הקברים החצובים בהם מעריכים • חדרן לשלעבים. זה משהו. מי במאות שנים, ומשייכים אותם שאוהב את הארץ החשופה בין לתקופת המכבים, המאה השניה שתי ערים ימצא כאן חורבות לפני הספידה. המורים הראשונים ושדרות ברושים וזיתים ומראה של הגימנסיה העברית הראשונה נהדר מלמטה על הרי יהודה בארץ, "הרצליה", עדיין לא ידעו ממורח. מקום ופלא ומאד ואת כשטיילו כאן עם תלמידיהם ארצישראלי – בדרך הפטרולים עד בחנוכה, ונשא ידוע המקום כמקום ליוני 1967. נוסעים לכיוון הישוב מנוחחם האחרון של מתתיהו מכבים, ובצומת עולים ימינה על החשמוואי וחמשת בניו. חמקום דרך עפר בת שמונה ק"מ שמובילה שווה ביקור, יש לידו אנדרטת לשלעבים ומתחברת לכביש הישן אורניות - חומות מבחוץ, ונראות



מאת נילי פרידלנדר

צילומים: שי גינות

בשיתוף רשות שמורות הטבע

מודרנית. ברושים ימים, עצי ער לירושלים, למשמר אילון. כלניות כמו ספוגים צהובים מפנים.







הגששים יצאה כנראה משם. חדר אחו־ רי בסטקייה תל־אביכית, המתפקד 🔯 בעברית. את המלים העכריות חיכר בעצמו

למנגינות התורכיות עליהן גרל ככיתיאבא. הופרטואר המאוד־אישי שלו מכוסם על סיפור חיים קשה. משירים כמו: -כה עצוב לי וכואב/ עמוק עמוק בלב/ מזכרונות של העבר/ נשאר רק כאנ", נבנתה הפארודיה

בעידן פריחת המוערונים התורכיים שהצפינו מטריטוריית "איסטגכול הקטנה" שכבתיים לכיוון יפו, המועדון הוה הוא אולי חריג מסויים. הקהל המאייש

**ਮਾਤਵਗੌਰ 28** 

השראה ל"פסטיוואל שירי הדכאון" של אבי כהן, שמצידם היה יכול, כנראה, לשיר גם במפות, כמה קטנה, תזמורת. אבי כהן שר, ומסביבו בסווהילית – כל עוד הוא מכנים לשירה את המינון מתודילים לרקוד. נראה שהשירים העצובים שלו עושים הרגשי הנכון. ואני כהן מתחיל לשיר בערך באחת להם שמח בנשמה. גם לי יש נשמה/ גם אני בנאדם/ בלילות כמוערון. מקור ההשראה, בלילה, גומר לקראת הבוקר. בין לבין שר שם גם בם לי וש לכ/ גם אני בנארם, ומישהי משתרות זמריהכית: אבי כהן. הוא שר בתורכית, ניקולאס, זמר יווני. לשמוע אותם שרים כאים רק כאלה שיש להם זמן לחיות את הלילה.

מבקשים ממנו שירים שאוהבים, מכירים את אחת בלילה ורחוב אלנבי כבר מזמן הלך לישון. המלים, שרים יתר איתו. רותפים שמרות ומזמינים עוד ליד כיכר המושבות שומעים מוסיקה, קולות של סיבוכ של וודקה או אוזו. אבי כתן, כוכב מקומי. כא חאפלה. בסטקיית "מפגש אלנבי" דולקים אורות. לא מתרגשים מכוכבים עם קישאן בממלכת התקשורת. כשלא יורעים, לא משייבים את הקולות לסטקייה שולחן שסביכו יושבים למשל, גברי בנאי, דן שילון. שמכחוץ נראית נטושה. נכנסים פנימה, מויזים וילון ירון לוגרון או רבקה מיכאלי לא עושה כאן רושם ונמצאים כעולם הרגשות והכאב של אבי כהן. מוערון מיוחר על אף אחר. גברי בנאי גילה את המקום כמעם לילה בגודל סלון של דירה מרווחת, קירות מצופים מיד אוצרי שנפתה, לפני כשלוש שנים. יום אחר הביא את המקום ברובו לא מבין את השפה. הם באים בשביל עץ, תמונות קצת סוריאליסטיות, שולחנות מכוסים גם את פולי. אוצריכן נולד 'פסטיוואל שירי ודרכאון'.

מקפח הכורה הולכח שלה של כאלה המווהים המפנ בצבון תל-בר. כוורי ו-פטוצים שורם, הנספחים א געמות המפורס-וש מו נילו ביני

לים זת המועדון ל שנק להיות אתר ילף הייתלי של אותה חבורה סיפו הפמועה על המקום עברה עד עבשיו מקו הפרט - התברים כל רפנה וגברי בנאי, אלון מושמנאק, ישראל אברניוביץ ומסערון וגבי לוי לי לומי הורכיה על היאכטה של רחל (למעלה): עם העודה (משמאל העודה ומאו הם נוברים הרבה לילות הצל המרכזי) ועם ולדיהם (משמאל ערי

ומי ברקאי, לשעבר מפקר חיל הים ואשתו רחל, גדים כבר שש שנים על היאכטה "לויתן". אחרי סיומי הפתחרר מהצבא נסעו ליווז, קנו שלר של יאכטה, ישבו שנה וחצי כמספנות של פיראוס ובעורת ארכיטקס ופועלים יוונים כנו להם כית

צף ויקומפקטי. 14 מטרים או 46 פיט, בלשון היאכטוגרים, הוא אורכה של ודלויתן", שנחשבת לאהת היאכטות הנחלות במרינה התליאניבית. נשמע קצח צמוף בשביל מי שתשב על בית במושגים של

כניה עשרות מטרים מרובעים. אבל מכיל כל מה שצריכים כבית: חדר שינה קסן, סלון, הדר עבודה ומטבחון שמצוייך כתנור, מקרר, פריזר ואפילו כתנוד מיקרו־גל. כחודשי הקיץ מסייטת ה"לויתן" בין חופי הים התיכון. בחורף מפי ליגים יומי ורחל לאירופה וא־ רה"ב על אניות סוחר ישרא־ ליות שיומי משמש בהן כרכיחובל. במרינה התליאניי בית הם גרים בין ההפלגות מתבננים הפלגה ממושכת של המש שנים מסכיב לעולם.

בסוף הקיץ הצטרפו לבי רקאים ששייטו במשר חודשי ים וחבי בין וצפיה הדרומיים סל תורכיה - דפנה, גברי,

אלון. גבי וישראל שנאספו מהמרינה של רורוס. כרי להיכנס לאווירה הנכונה, הם הגיעו ליאכטת המארחים מצויידים בקאסטות המתאימות, ביניהן כמה של אבי כהן שאז טרם ראו אותו כהופעה. במשך שבוע ימים טיילו כין איים ומפרצים ועירים שהציוויליוציה עריין לא השינה. לכל מסערה נירות בה נחתו לקחו איתם את הקאסטה של אבי כהן וביקשו מכעל־הבית להשמיע את השירים שהביאו איתם מהארץ. אהנו לראות את התלהבות המקומיים מפולקלור תורכי פייר־אין־ישראל. היו מקומות שאנשים רצו לקנות מהם את הקאסטה. הם לא מכדו. השירים של אכי כהן נהפכו להמנון המסע. כמיות הוודקה והאוזו שחוסלו על היאכטה, לצלילי השירים הללו, הפכו את שבוע ההפלנה למסיבה אחת גדולה עם הפסקות קצרות כאוד. אבל הברחיות, לשינה. מאז הם ממשיבים את גומר פה. מוכרה לשמוע כמה מלים מהשירים שלו המטיבה באצל התורכי" כסטקייה שכרחוב אלגבי, ניביאים לשם גם את החברים שלהם,

"הלילה הולכים לתורכי", נהפכה להיות מעין סיסמה סורית לחבורת גברים שמתחילה את הערב באיושהו פאב בצפון העיר זגומרת אותו ברחונ אלנכי. את הנשים משאירים בדרך־כלל בכית. פעם, מזמן, הם היו שרים ב"בקתה" שירי ארץ־ישראל־יפה. היום הם

שרים את אכי כהן. כמעט כל מי שמגיע ל-תורכי", ממשיך לבוא. יש כנראה איושהו כוח גם במלים בנאליות כשהן מושמעות בפוליווליום של הנשמה. צריך לבוא מאוחר בלילה בשביל להאמין שזה קורה.



כשלקתו לשם בפעם הראשונה את דן שילון, הוא ביקש מהחברים שיטלפנו אליו בבוקר. אני רוצה לדעת שלא חלמתי את זה", הוא אמר להם.

ורס רגב, בעל מגרש מכוניות בתל-אכיב, קליינט 🎮 קבוע של המוערון ומעריץ נלהב של אבי כהן, מנסה להסכיר מה גורם לו לכוא לשם כמעט בכל ערב. הבחור, יליד טכריה, ממוצא

עיראקי־כוררי, שלא מבין אף מילה בתורכית, שבוי בקסמי שירתו של אבי כהן. "אני לא יכול להסביר בריוק מה קורה לי כשאני שומע אותו. אין הרבה בארץ ששרים כמוהו. אבי זה דכר מיוחר, הקול שלו, הרגש, השירים שהוא שר מהלב. זה זמר לא ממוסחר, הרגש אצלו זה השיר. כל ערב כמעט אני לפני שהולך לישון. כל מי שבא פעם לשמוע את אבי

אבי כהן ומעריצות "אצל החורכי" למעלח): רפרעואר מאוד־אישיו.

29 HIDEDID

(המשך מהעמוד הקודם) כהן, נתפס עליו וממשיך לבוא".

אווירה של מקום זה לא משהו שאפשר להעביר בעיתון. אולי בטלוויזיה, וגם זה לא כטוח. הערב אמור אבי כהן להופיע בטלוויזיה. רבקה מיכאלי תארת אותו כ"סיבה למסיבה". הטיול לחופי מורכיה, הגשים לו חלום. אלון אבידר, ומי שכתב את המילים ל"מריומה" ו"סכתא זפטא") החלימ לנסות ולהדביק את מפיק התוכנית, אהרל'ה גולדפינגר, בהתלהכות הכללית מאבי כהן, שעוד אף פעם לא זכה להופיע בטלוויזיה. גולרפינגר שבילה לילה אחר במוערון, נדלק על החופעה. רבקה מיכאלי כאה למחרת וישר השתלכה כחגיגה. אפילו שרה סולו בתורכית את "איסטמם כאבאג'ים". שכוע אחורי זה הגיעו גם רן בירון, חגי מאוטנר, חיים גיל וחיים מלובן. כאתר מלילות שכת: חגג שם דני בסן

ערב בטלוויזיה, אם לא יחולו שינויים של הרגע האחרון, יופיע אבי כהן עם אשתו אתי ואולי גם עם הכת הככורה, רינת. תלווה אותם "להקת הלכבות של איזאקיס", התיזמורת הקבועה שלו. קול יפה יש לה לאתי כהן, ילירת מרוקו, שלמרה מבעלה

לשיר בתורכית. בסופישכוע, במועדון שבאלנכי, הם שרים ביחד, צמור צמוד, לתוך מיקרופון אחד. יש משהו מאור מרגש בקטע הזה המשותף לשניהם.

מי שלא סובל לא יודער, אומר תמיד אבי כהן, שכוחר לשיר את השירים התורכיים הכי עצוכים שהוא מכיר. והשירים הללו, שחלקם מתנגנים דווקא בעליזות, מספרים על צער וכדירות, אהכה נכוכת והמון יאוש. "הכל מהחיים. כי כמו שכתוב, האדם נולך לסבול. אחד סובל יותר, אחד פחות. אין אחד שלא סובל בכלל". לפי החלוקה הואת, אתי ואבי כהן, שתלו בילדותם בפוליו (שיתוק ילדים), שייכים לסובלים

אכי כהן, 33, נולד ביפו להורים ממוצא תורכי. כן שלושה חורשים חלה בשיחוק ילדים, יצא מזה צולע לכל החיים. אביו היה דייג, אלכוהוליסט. אמו היתה פעם זמרת פופולארית שהיתה מוכרת כשם הבימה שלה - "קמיליה". היא שרה במועדונים המזרחיים שהיו אז בארץ, בחאפלות ומופעים של שוחרי הזמר התורכי־יווני־ערכי. היו לה הרכה מעריצים, ביניהם אביו של אבי כהן שהכיר אותה במועדון הלילה "אריאנה" שאז רק נפתח. אחרי שהתחתנו אסר עליה לשיר. "הוא תמיד אמר שזה לא כבוד גדול להיות זמר. גם לי הוא לא הירשה לשיר, אמר שישבור לי את הרגליים", מעלה אבי זכרונות מילדות רחוקה שעכרה

לשיר התחיל מאז שהוא זוכר את עצמו, אכל אף פעם לא בקירבת אביו. .למרתי את השירים מהתקליטים שאבא היה מקבל מהימאים שחורו מתורכיה. הוא היה שותה ואני הייתי מחליף לו את התקליטים. כשגמר לשתות, היה מתחיל לשבור את כל הבית. את התקליטים עם השירים שהכי אהבתי הייתי מחביא, שלא ישכור גם אותם. היו לנו חיים קטים, לא

#### גברי בנאי: אמיתי וכנה"

מקום כלכני, אוזכתי אומו ומפאחו לשם זם את חוזכרים שלי ממש במן שומים מקמידין אגבת ואומרים לחברים לבוא שוחון גם חם השיבים של אפי בחו עממים ומדכאות, בי הוא בותב אותם במן שמו מש "כלל לחוור שמה ושם מחויכים לה לא יצא חוזרובות והעמות לא מיקולת ואפשהור וממיחל וכלא אונוצא

**8132310 30** 



על תיאכטה. מימין: ישראל אברמוביץ', אלון אבידר, רחל ברקאי, גבי לוי. דפנה בנאי, גברי בנאי, יומי ברקאי.

בית. עף ברות. היינו צריכים לרדוף אחריו ולהחזיך אותו למקום. אם אבא היה נותן לאמא לשיר, הכל היה 14, הוא תפס אותי על־חם. שרתי ב'אריאנה' כשביל כשהייתי בן 25 ואבא שלי קיבל התקף לב ושכב השלים עם זה טאני שר".

ילרות עם טעם מר של עוני מתובל בנכות פיסית היתה גם לאתי, כת 29, שעלתה לארין ממרוקו בת שנתיים וחצי. ההורים שגרו ככית־שאן התגרשו כשהיתה ילדה קטנה. עם אמה ושלוטת אחיה עברו לגור ביפו. היא ואבי הכירו בגיל בית־ספר עממי. כשלמדו במוסד לנכים, "אברהמ"ס", ליד שוק הכרמל כתל־אכיב. האהבה שהובילה לנישואים פרחה כנראה רק כשלב מאוחר יותר, כששוב נפגשו ב־ספיבק" – נועדון הספורט לנכים, ברמת־גן. אבי סיים בית־ספר יטודי, ניסה ולא כליכך הצליח להשתלב בעבורות שונות. אתי שעברה בימים כגרפיקאית ובערבים למדה אקסטרנית לכגרות, התחתנה בת שש־עשרה וחצי והפסיקה לעבור. שגה אחרייכן גולדה הבת הבכורה, רינת (11) ופחות משנה אחריה, הכת האמצעית ליאת.

חילתם של הנישואים הללו בדירה קטנה, ריקה מרחיטים ומציוד חשמלי מינימלי, שהועמרה לרשותם על־ידי לשכת הרווחה ככתיים. אתי ואבי כהן, מוכטלים ונתמכי מעד, אז הודים

לשתי תינוקות, חוללו אי־אילו מהומות כלשכה עד טוכו לקבל עורה נוספת. ברקורר האישי שלהם גם מעצר קצר אחד נאכויכביר, שאחריו קיבל אבי כהן רשיון להפעלת דוכן למכירת משקאות בחוף "הסלע"

על שנותיהם הראשונות כזוג צעיר, מספרת אתי: אני לא עבר, בגלל המיגכלה הפיסית, והיה מאור עצכני. לא היה לנו גז או פריג'ידר. לא היה לנו כלום. כהריון עם רינת ישנתי על הריצפה, אחרי שנולדה היינו נורא לחוצים והקמנו צעקות בעזרה סוציאלית. השופט ומיר עזר לנו, קיבלנו גז ופריג'ידר. אחרי שליאת נולרה עשיתי כביסה בפיילה, היא התהפכה, הכל נשפר עלי, נשרפתי כולי. ליאת היתה רק כת שבועיים, הלכתי עם שתי התינוקות לעזרה מוציאלית והתטרצתי. אמרתי, רק למי שרופק על השולתן אתם נותנים. העיפו לי את הילדה מהידיים. הפכתי שולחן, אז לקחו לי את הקביים ונשארתי לשכב על הרצפה.

אבי התחיל לצעוק, הביאו משטרה ושלחו אותנו. לאבו־כביר. את הקטנה הכניסו ל'ויצו' ואת הגרולה שלחתי לחמותי. נאבו־כביר לא רצו לקבל אותנו. אמרנו שאנחנו רוצים שופט. למחרת בכוקר העלו אותנו למשפט. אחרידוה החליטו להכנים את הגרולה בהתחלה, אבל צריך לרוץ קרימה.....

היה כסף בבית, לא היה כלום. גרנו בפחון, אני זוכר למעון־יום, סיררו לי מכונת ככיסה ועוזרת פעם לילה אחד ירד גשם והיתה סערה. קמנו בכוקר ואין בשבוע. התחלנו להילחם בשביל עבודה, בסוף קיבלנו אחרת. היינו יכולים לחיות שגעון. פעם, כשהייתי כן היינו יוצאים או למסערות התורכיות על ותף הים הכיף, הדם עלה לו לראש. מאז לא שרתי שם. רק אותנו. יום אחר פתחו בבת־ים מוערון חדש. הלכנו. בטיפול נמרץ, הוא הרשה לי לשיר. כאתי לבקר אותו כמה תודשים, ללא תשלום, רק בגלל הטיפים. ראו בבית־חולים ואמרתי לו שואת הררך היחידה שלי שיש לנו קליינסורה והתחילו לשלם לאבי משבדת. להתפרנס. מאז אנחנו חיים מזה. אבל עד היום הוא לא לפני שלוש שנים וווא התחיל לשיר אצל יחזקאל,

להתפרנס משירה, הפך אבי כהן תחביב לקריירה. מופיע בערכים כשמתות משפחתיות, סוגר את הלילות במועדון. כסף לא תמר להם היום, גם לא בנדים שש, כבר נולד לחיים טובים יותר. גויים בבתיים, קומת

קרקע, דירה קטנה עמוסה ברהיטים. פורצלנים מציצים מתוך ויטרינות. הכאבא סאלי המנוח משקיף מעל למשקוף דלת הכניסה. אתי כהן, עקרת בית. מגדלת שלושה, מבשלת, מנקה, מכנסת, תופרת. אבי כהן עובר כלילה, ישן ביום, לעיתים רחוקוה

שרתי בשביל עצמי, כגלל הצרות שהיו לי, לא כשביל הכסף. אני רגיל פה, לאנשים האלה שבאים למעעדון. אוהב את המקום, את הבלבית שלי, את המשפחת לא רוצה לשנות". עכשיו אבי כהן, זמר של מועדונים והאפלות, עם קהל מעריצים פתות או יותר קבוע, הולך להופיע בפעם הראשונה בסלוויזיה. מתרגש עד דמעות.

לקהל הצופים שעדיין לא מכיר אותו, הוא מבקש למסור: "אני רוצה שהרבה אנשים סוכלים יבואו לשמוע אותי. ואלה שלא סובלים, אם יש בכלל כאלה, שנם יבואו. שיכידו את החיים.... האשה שאיתו, אתי אומרת: -אנחנו מקורים שהרכה זונות במצב שלנו שיש להם את הפוטנציאל להביע את עצמם, יעשו את ה. שהמינכלה הפיסית לא תפריע להם. זה אמנם קשה

את הרוכן על החוף. אבי התחיל לעבוד, שילמנו חובות ויום אחר ישבנו והחלטנו שחייבים לעשות משהו. ושרים כלי כסף. אגשים היו כאים במיוחר לשמוע הכירו אותנו וכיקשו שנעלה לשיר. התחלנו לעבור שם באלנכי. וכאן כולם כמו משפתה".

חרי שקיבל מאביו את הרשות יפים או תכשיטים לאתי. הבן הקטן שלהב, ליאון, כן

מקשיב לרדיו. לא מביר שירים של ומדים ישראלים שבאופנה, לא יחדע מי זאת ריטה, מעריץ את יהדם גאון ותוה אלברשטיין. את המלים העבריות לשירים שלו הוא כותב כשהוא תוזר מהעבורה, בתמשישש לפנות בוקר. -מלים שיוצא לי פתאום, מלים על החיים". קורה בהופעות שמבקשים ממנו לשיר שירים של אחרים. הוא מתנצל שלא מכיר אותם. עד היום הוציא ארבע קאסטות, שתי קלטות וידאו ותקליט שדרים אוזר. לפעמים משמיעים אותו ברדיו. אין לו שאיפות מי יודע מה מהחיים, טוב לו איפה שתא נמצא, לא תולם להמריא מעבר לסטקייה שבאלנבי.

יש לי הרכה הצעות לנסוע להופיע כתרל. מליון פעם כבר רצו לתתום איתי תווה הופעות כאמריקה במועדון 'הטירה'. אמרו לי שאני יכול לעשות שם הרבה כסף. לא הכל קונים בכסף. אני כל החיים שלי



לאורך כל טורי חשיניים. כתוצאה מכך יעולק

ארווז נבוח יותר של שיירי מאון מחמח ומושבות

גם ילדים יכולים...

.ללעוסי ללא כל בעיות מיוחדות.

חיידקים.

#### יתרונות

ו מאשנו לא סובל

מנעיות שניים! וביקורינו

וודקים באום בורדט

פיכי תייטוי.

תיניים ומבורי

מקת ולקות ו

אצל דומאי

את גם מצחצח

וחתניפוגם

חלמח של הרולטה בפשטות הפעלווה. לוש ללעוס אותה, תוך כדי העברתה מצד אים של חפה אל הצד השני, בפרק זכון של של מספר זקות לאחר כל ארוחה לצורך משומן – אם מעולת צחציח שיניים אורכת 30 מת נממצע, יושג אפקט יעיל יותר להיניינת בוני לעיסת חרולטה מספר דקות אחרי כל ותה ולמא כל צורך בנושחה. עם גמר השימוש לשמף אותה היטב בעזרת טים זורמים כדי

#### ויותה נובעת משתי תכונות עיקריורג:

יש וברולטה מנקות את כיסי החניכיים צטים את צוואר השן מקום מרבץ נות מידות

נלישה מעודדת יצירת רוק המסייע רבות יים המינוני גם למעלה וגם למטה --

## החניכיים והמרצת זרימת הדם.

#### ניידות וגמישות

אהפיכה בתחום היגייות הפהו

חברת AMO הכניסה לשוק

בתודשים אלו מכשיר יעיל

וחדשני אשר פותח בשוויץ,

שפעולתו גורמת לעיטוי

עלה נוספת וחשובה לא פחות היא שניתן לשאת אותה לכל מקום, אם זה בבית מול הטלוויזיה, ברכב, במשרד ובמקלחת... במקרח הצורך פשוט שולפים אותה מקופסת הפלסטיק בה היא נתונה ומתחילים ללעוס, ללא כל מאמץ מיותר. ניתן להשתמש בה בפרק זמן של עד 6 חודשים. ישנם מקרים בהם מתעורר הצורד להחליפה במוקדם או במאוחר יותר, חדבר תלוי במספר הפעמים בהם לועסים אותה, ובלחץ שחשיניים מפעילות.

#### היכן למצוא אותה?

מכשיר המשווק בארץ ע"י חב' סאא ניתן להשגה בבתיימרקחת, פרפומריות, חנויות טבע, חנויות "שקם" ו המשביר לצרכן". בקרוב מתוכננת כניסתם לשוק של כדורי פלואור מיוחדים המותאמים לרולטה, אשר יפרישו תוך כדי הפעלת הרולטה פלואור – המחזק את תשיניים ומהווה מרכיב חשוב וחיוני במניעת

יות וחשימוש ברולטה הוא פשוט מאוד, נם ילדים יוכלו ליהנות מיתרונותיה, ולשפר בכך את מצב היגיינת חפק שלהם מניל צעיר וטוב במיוחד למי שאוכל חרבה ממתקים). מדלה – אינו מאפשר את בליעתה והיא בטוחה בשימוש. גם לנכים לחם בעיות בגפיים העליונות צפויה הקלה – אין צורך יותר בסיוע לצחצוח חשוניים. את חרולטה יוכלו

## "TOINT, NOTO THE THE



ל ניי שהיה במוסר, נות מגעגועים. אין תפקיר יותר מעניין. זו חווייה יוצאת רופן. שום דבר לא דומה לזה, כל דבר הוא פחות. הייתי בתפקיר שש שנים וחשבתי שוה מספית. עד בואי היה מקובל להיות שלוש־ארכע שנים כתפקיד. זה תפקיד מרתק, אכל קשה מאור. אני מתגעגע לתקופה, אבל אין אלה געגועים של רצרן לחזור. מיציתי את

קשר, אבל לא מעורב במה שהם עושים. זה לא עסקי. עבורה במוסד היא מסוג הרברים שאייאפשר לעשות לחצאין, במיוחד בתפקידים בכירים, כשאינך עושה עבורה טכנית אלא שותף למערכת שיקולים. ברגע שפרשת – זה לא כתחום האחריות שלך. כשיש משהו לא מספרים לי, אכל אני יודע. ויש גאוות יחידה. את העוכדה שביליתי שם שש שנים מחיי אף אחר לא יכול לקחת ממני. אני כהחלט שותף במה שאני יודע ולא יודע, וגאה באנשים האלה.

היכולת שלי. אני אוהב את האנשים ושומר איתם על

חברי הכי טובים הם מהמוסד. מה שבהחלט מייחוי את ראשי המוסד הישראלי הוא שכולנו חברים יותר טובים עכשיו משהיינו לפני שכאנו למוסר. זה דכר ייחודי, נדיר בתוך משפחות ה"מוסרות" כעולם. חכרתי את חופי (שבא אחרי) ואת עמית ושהיה לפני) לפני שהיינו כמוסד, אבל היום אנחנו חברים הרבה יותר טובים משהיינו בעבר תרחוק. אין לי ספק שהאנשים החם יותר טוכים משהיו בזמני. למולנו, זו מערכת תוססת, חות ומתפתחת. בומני, היא היתה יותר טובה משוריתה בומנו של עמית, ובומנו של חקה - יותר - טוְבה משהיתה בומני, והיום היא שובה יותר משהיתה

יו"ר מועצת המנחלים של בתי חזיקוק

מוצא המון עניין בנושא שאני עוסק בו. עולם הנפט נולד בפולין ב־1925 והגלע הוא בינלאומי, מעניין כהתפתחויות שלו. התבודה שאני עובר איתה בבתייחויקוק נעימה לי. אני לא יכול לעבוד בעצמי. חשוב לי לעבוד עם קבוצה, להיות חלק אדצת בגיל 8 חודשים. גדל בח"א, למד ב"הרצליה", התגיום מקבוצה המשרונת עניין ממלכתי. כך גדלתי. נרמה לי למלמ"ח ב"42" את בחיתות שאינני מסוגל להשקיע מאמצים, התמרה ומסירות הבגרות עשה כאב לשני ולדים בשביל בעלים פרטי. חשובה לי ההשתייכות לקבוצה גם כצכא היה לי חשוב להיות חלק מצוות, אם כאחד ואח"כ למד מוחרדתיכון מהצוות ואם כמפקר. התמרתי כמקומות כהם היתה לי אנאוגרפית באוויבו סיטה הזרהות מלאה עם הקבוצה. את "סולל כונה" עזבתי כי שנהית 25 שנה שיהת בצתיע לא היתה לי הזרהות עם הררך, השיטה והפער בין הסיממה למעשה. בון דשאר כוואש מחלקה

Popular (& national page)

הכית תמיד היה לנו חשוב, אבל ייהסנו חשיבות יותר גרולה לכך שהמשפחה תהיה יתר. כשהייתי אלוף פיקור דרום, המשפחה עברה לבאר־שבע, כשלמרתי בירושלים, המשפחה עברה לירושלים כשסיימתי את תפקירי כלונרון, שנה למני המועד, המשפחה העדיפה לחוור איתי למרות שזה שיכש את לימודי הבן. כשהייתי במוסד, הילדים הגדולים ידעג והבינו ולא ולותה בעיה. הקטנה נולרת לבית שבו אבא נוסע לא היה קל, היתה תקופה סוערת ונעדרתי הרבה, אבל נרמה לי שלילרים אין קורטוב של טינה או החואת קיפות כשהייתי בכית – הייתי איתם, להשותם

בומנו של חקה. ארם לא מתקנא כבנו ובתלמידו,

תמיר במה שמעניין אותי. נכל הקריירה שלי לא היתה

לי תחושה שאני 'הולך לעבודה'. ברוב הימים אני

ער היום, ואני מקוה שבר יהיה גם בעתיד, עבדתי

והכלל הוה תופס גם פונ.

מו פנר הריגול הטוב ביותר שקראת בזמן האחרון: *ספרו של פַרַדְרִיק פורסייט protocol* מה אתה נאהו אני ישבע רצין בהמשפחה שלי. הציפיות מהילדים לא היו מעבר למה

מה משה נקודה המיפנה בחיירו ההליכה לפלמ"ה, <u>תקופה שהותי בפלמ"ה השפיעה על</u>

מתעליב אותרו כשפונעים כשבי הטוב ובשבם הטוב של חברים שלי.

שמאיג אותף ההתכרונות המכוינרת ישל התברה הישראלית, המציבה לדור הצעיר תח לחיקוי שאיוה מיקובלת עלי. תופיות ההתבטלות כפני בעלי הממון, העובדה שיש

ישליי, אותרו הגבדות שליי.

אני לא יכול ליחבר לה דמיונדן אני לא יכול ליחבר לה

אומציק כך בארץו שהכשובות וויזרות בינוף, יונשוקישים הרבה משאכים בסדרי עדיפור <u>וושלא מקובל</u>ים עלי ונגכורוים אניטים ויצויינים בכך שלא נותנים להם הזדמנות. התלות

אלתכונות מציינות אותךו חריצות והתטדה.

שלו מבין בבחשבה. בציוירוון אהבחן ייחרוע בעין. אולי אחזור לזה פעם.

שה אותב לקנות בנדיםו לא אינותי יקנה בשבילי כל כוח שלא דורש מידח ספציפית. שוד לב שאני קונה בדיויק ניה יויינן לי, לא ניעו לחרוג מהמקובל. קרה שקניתי חולצה

"מוקד" מעניין: באעם חומן הפנוי אני קורא וכותנ

באתי לעולם הנסט מעולמות אחרים לגמרי, ואני

מקרים יחסית הרבה זמן לקריאה בנוסא שבועונים

סמר יפה אני שויא עכשיו ימה שלא מלמרים וביורים.

מש פולרים כבר לא גרים בבית זאני עובר יכיביםי, תובניות של האוניברסיפה המשורות האויכ של שמים באשרור, ותחר כל ערב הביתה אני שול המוסיקה אינני שומע חושות בעבורה בררך שנים לוועי. בשתברשים אינם עבומים. אני תורה אני שומע יומני וששות ומוערכן. בעוד אני די שלות ובחד שמת רריו. ברכות בכול יפראל עייף, רואה בעם סלוויות, הושה, ספורס ואם יש

> מנהחלט מייחד את ראשי שטר הישראלי הוא שכולנו מיסיותר טוכים עכשיו שוינו לפני שבאנו למוסר. זה יחורי, נדיר בתוך משפחות

התעוררה בי סקרנות להכיר יותר מקרוב הווי חיים של מזרח אירופה ומזרח־אירופאים החיים בארה"ב. תקופה מסויימה הקדשתי יותר זמן לקריאת סופרים ערביים, למשל סופרים מצריים על מצרים.

המדריכה הטוכה ביותר שלי היא בתי הצעירה, שקוראת המון. אני לא מרביק אותה בקצב הקריאה, אבל ההמלצות שלה תמיד טובות. ספרי דיגול אני מסוגל לקרוא רק בשהם נראים אותנטיים. למשל לה קארה, ששירת כנראה במודיעין. הוא לפחות לא שונה בטרמינולוניה. כשסופר מכיר את המודוס־אופרנדי ויש לו דמיון וכשרון, תענוג לקרוא. כשוה לא גראה סביר, קשה להזרהות עם העלילה. כשלה קארה היה בארץ, הוא ביקש להיפגש איתי. אז בכר לא הייתי ראש המוסר. אמרתי לו שבעצם אני מקנא בו. נוהנים לומר, וזה קצת מוגזם, שכמעט אין סייג למה שגוף מודיעיני יכול לנסות לעשות. סופר טוב נמצא בדרגה אחת למעלה לו באמת אין סייג, ואם יש לו כשרון הוא יכול לכתוב כל מה שעולה על דעתו. יותר קשה לי לקרוא ספרים הנכתבים על המוסר היטראלי מפני שתמיד נראה לי. שהאיש לא יודע מספיק, ווה לא עומר בסריטריון של יכולת ההזרהות שלי.

דגן תמיר מרגשים אותי. או בשכיט זינגר. לאחרונה

אינני מרנה ללכת לקולנוע וכשיש זמן, אני משתול לא להחטיא. לא הולך לסרטים מרגיזים ומסתייג מסרטים שכמורה. עד היום לא ראיתי "שתי אצכעות מצירון". מפריעה לי תופעת ההיסטריה, הכולמום, ההיגררות אחר דברים שכולם עושים. הולכים, קוראים, רואים. הדרך הפשוטה להפגין מחאה היא לא ללכת לזה, ההיסטריה יוצרת רמת ציפיות גבוהה, ואח"כ מתאכזכים. מדי פעם הולכים לתיאטרון ויותר לקונצרטים. אני אוהכ תזמורת קטנות ובמיוחר מרברת אלי מוסיקה ווקלית. מאוד אוהב אופרות, מקהלות, מוסיקה בנסייתית. בתייקפה, מסערות. משרונים - זה לא שניר לסוג הבילויים החברתיים שלנו, בסך הכל אנחנו יושפי ביון,

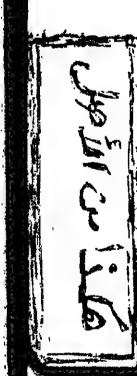
בשנים האחרונות ביליתי, יחד עם כמה חברים, חלק ניכר מומני הפנוי בחברת צעירים מנווה שרת בנסיון לעזור לדם להשתקם. רוכם ילידי הארץ, כבני 18, שלא עכרו יום אחד כחייהם וגם לא למדו. אנשים חסרי תקודה, חסרי בית ומסגרת, שהחברה פלטה אותם. חלקם מעורב בפלילים, חלקם מכור לסמים כשים. אין לנו הכשרה מיוחרת. באופן אמפירי טיפלנו במה שראינו. קיימנון טיפול פרטני באנשים, הערנו בכתיימשעט,שיחררנו ממעצרים, היינו כתוכת, סיררנו בעבורה, הררכנו, ראינו אתגר כנסיון לפייע להם לבנות את חייהם מחדש. עשינו את זה בשכיל עצמנו. חשוב לנו באורחים לרעת שאין אלה "מקרים אפורים". כמשך שבע שנים עכרו כקכוצה במאה אנשים, ורובם הגדול שוקם כמה מהם חורו לצער

אני אוהב מאוד לקרוא ספרים כידיעת הארץ, עוקב אחרי התפתחוות בתחום הארביאולוגיה ואוהב לטיול. אנחנו מטיילים כשקרנות רבה כבר שכע שנים מאירים פינה כא"ל ווה מעניין ונחמר.

בשבתן כשצריף, אני מטפל בבית. עבורות ירמונים, פרסומים שולים בתחומים פוליטיים הקשורים אינסטלציה: טיפול בנג' הרעפים, בגינה וכרומה ולא בעילם רבפט. עופה למשל, אתי דהתפתחיות ימפרץ - רואת בות מעמטה להפך. כשאני מנקה את הקרבורטור הםרסי, גם משום שלש לוה השלכת על שוק הנקס וגם "של מכונת הדישא הישנה או גוום את הגוד הזויה, כל מפני שה בעניין אותי קודא חומר בנושאים מריניים בולי בעניין הזה ולשאתה עוסק ברבר אור – אתה נה, עולמיים בעלי עניין, ומאמרים שיש להם נכיעה אלינו ! משתחרר, ואחים נהוה מוה שהחצר נקיה ושהילרים לפרתי פורחיתיכת ועסקתי בבעיות האיזוריבקריירה והנכויים נקנים מענה מתגלגלים על הרשא ומטפסים העדומת זה מענית אחי ליד המיכוח את יכולה לראות בה אני שרא אומרת שעשיתי ופי - וה שווה לי עכשה, בניתי את החיים והצורל של האמילי ברוסמן.

ראינות: נורית ברצקי לעסעים של היווארד לפו קליל, משמשן בניים שנים ארס נמשך לשפים שנום לפין של אנירור צולום: שמואל דוזמני שנים ארס נמשך לשפים שנום לפין אינים אינים אינים אינים אוינים לאינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים אינים

Biaeaia 32





לואיט קרול ב"עליטה בארץ המראה" כבר אמר את זה קודם – חייבים להמשיך לרוץ כדי לדרוך במקום. גם כשמדובר בעסקים, חייבים לשעוט קדימה הרחק הרחק מעבר לים כדי להמשיך לשוט.

מספר חברות ישראליות כבר הבינו שבלי מערך שיווקי ופרסומי יעיל בארץ וגם בחו"ל, אי אפשר להתקדם ולהצליו חברות גדולות אלו כבר פועלות כך. הן חברות ב"שוק הישראלי המשותף" –

קונצרן שטיחי כרמל, אל-אופ, תדיראן – אגף שיווק בינלאומי, אביק – תעשיות פרמצבטיות, פזכים וליהקום. המשותף להן הוא – פרסום פלד.

כי רק בפלד הן נהנות מלהיות בפנים ולהשיג קשרים בחוץ עם שווקים חדשים מעבר לים.

בארץ, כמו בחו"ל, המאבק קשה – עקוב פרסום, צריך לרול חם על כל פלח שוק, על כל תודעת צרכן אדיש, על כל מוצר חדש. צריך ידע, צריך שיווק, צריך פרסום מקצועי-

שיכון עובדים, ויזה. חב' ביטוח מנורה. מכוניות רנו, פז – שמני קסטרול GTX, עץ הזית, פמיניקס, אמרפורד ישראל, סבנה, אליהו, אבועל, פברדה, קופת חולים הכללית, מועצת הכותנה, לשכת סוכני ביטוח, גדות תשלובת תלנשיות פטרוכימיות. אמנה ישראל ורשת מלונות מוריה; מקבלות את זה, כי הן חברות ב"שוק הישראלי המשותף"-הן עובדות עם פרסום פלד.

the state of the s

בקטע הישראלי, פרטום פלד הוא בדיוק כמו כל טוכנווו פרסום גדולה בעולם.

מחלקות מחלקות מגישות שרות מקצועי לחברות בישוק הישראלי הנושותף״.

כמו בעולם, הדגש הוא על מחלקת מחקר ושיווק מן הגדולות בארץ – המכינה סקרים ומנותות נתונים ממוחשבים, על תקציבאים מקצועיים, מחלקה קריאטיבית מבריקה, מחלקת יחסי ציבור שמאייתו שמות נכון וטוב בעיתון, מחלקת הפקות קולנוע וטלויזיה למי שלחוץ על

הקטע של וזו"ל מתפרש על כמה סניפים. בפרסום פלד מאמינים שכדי לפרסם טוב בחו"לצרין להיות שם. נקודה.

לייעוץ בפרסום ושיווק, פרסום פלד פותח דלתות שרק

המשותף", של פרסום פלד.

אם אתה גדול אתה בפנים ואם אתה עוד בחוץ. אז למה אתה מחכהי

## משהו

בו'נווה, עיר שיושבים בה הרבה אירגונים בינלאומיים, סיפרו לי שהמלחמה ברעב כבר הגיעה לשלב כזה שלמעלה מ־10,000 איש בעיר מתפרנסים ממנה.

### עשי בעצמך: עגבניה

מסיבות מובנות נוברנו עתה בטכניקה עתיקה זו, ומוכרת מן המקורות האכדיים.

לאבדים, כירוע, העגבניות לא היו מוכרות עדיין. ובכן מה הם עשו! בלית ברירה פיתחו האכדים חלים להכנת עגבניות מפירות העונה. מאנסים, מתפתריבר, מקישואים. מקיווי -- והענבניה הטובה מתר שעקרות הבית האכדיות נהגו להכין היתה מגלונים לא־כשלים, בתנאי שהיו בסביבה מעט נכינהרות רכים מרוסקים, שהעניקו למלון את ומעם התמצמץ ואת הצבע האדום של העגבניה.

מתכונים אלה קשים להכנה, כתובים על חרסים,

נעבוד נא במהירות, ללא הפסד זמן יקר, לדרך פשוטה וקלה להכנת עגבניה מקלמנטינה, שפותחה במכון וולקני:

#### ותומרים הדרושים:

קילו קלמנטינות: שני בקבוקי קטשום: גרעינים של פלפל ירוק: צבע שמבור מס' 204; ענזילן אפוקסי: שפיע של מלפבון.

קלפי את הקלמנטינה, ואחרי־כן קלפי את הפלחים. הדבר החשוב ביותר בהכנת העגבניה הא הקליפה שלה. שמרי את הקליפות של הבלחים, ישרי אותן, תיפרי אותן יחד ותקבלי כזר ענול פחות או יותר עם חריצים סביבו.

הכיני תערוכת מהקטשופ והעמילן האשקטי, וורי בתוך התערובת את הגרעינים של הפלפל הירוק. אחרי מעט אימונים תלמדי לוכו את הגרעינים בכיסים מיוחדים. הכניסי או כל התערובת לתוך הקליפה עד שתקבלי

עתה לא נותר אלא להקנות לעגבניה את הצבע האדום הנוצץ המוכר לכולנו מזכרונות הילדות. ציבעו בצבע טמבור שהכנתם. אם קיבלתם ענבניה ירוקה אין טעם לחעמיד אותה על אדן החלון. כנראה שהמספר שהשראות אינו נכון. חיזרו וציבעו את היצירה בצבע אדמם.

בראש הענבניה תיקעו את השפיץ של המלפפון. זהו החלק שמורידים מן העגבויה לפי שאיכלים ארתה.

בתיאבון.

## נהד קשה אך רך.

עוד ערוץ ומחלקת טראפיק ומדיה.

זאת הטיבה שהסניף בלונדון פועל כמו באנגליה, בניו-יורק ו...גולת הכותרת – במזרח הרוזוק. הוכחה חותכת שגם

> הגדולים יכנסו בהן: עד כאן ה"בפנים" ו"הבחוץ" של ה"שוק הישראלי

חיהור: קיקור כיתלענו התיאטכון נהחינוכי שלגים ולנוער

קיקרנו במשטרון וראינו את ההצגה בהקישקוש קרחוק סתטן". התנחנכנו מאוד. תתציה היא דריום כמו שתישטרון נכון צריך להיות, כי היא קדר קדות של נהים אינם לל צים, אקל היש אינם לל צים, אקל היש אינם לל צים, אקל היש אינם כמו הנצאות התשטרון לאפולים, יש אם הה יפודיה דושה את נה עם ערדי, במקובל.

נית חובת אאונ את הלאה וקיקלת האון מסרים. विषेत्र अहम वित्रेश अप एकि वेदअवर के विनि חושצים כולם קערקי סתיו צמאסר חינוכי נגף פעות קבומות. כאילו שדרקים הם בווקא המסוצצים מלצים. שלעה סצא טושצים בגרבים יצא בלאפים רהטי १६७ भटअह भाषा भेडित वाहा भाषा ने सुर हुन में १९०१ । १९०१ पर १९०१ है। १९०१ महामा निर्माण के सहस्र में १९०१ है। כאן קחים, ולפ אראה שום נהייה אחוצים כאן המאלון לכל יהיה בספר, ונאצא את פרח לה הצהה.

## ערכי הנצח הזמניים

להתעקש לראות אותך. - פה הוא רוצהי

יש לו צילומים בלעריים של טבח בסאברה

מה זה מעניין את מישהו?

- אמרחי לו ככה, אבל הוא רורש לראות הצילומים אצלנו, ושנחקשר איתו אם נחליט אומר שיש לו צילומי ערימות לפרטם.

הם, אדוני העורך, יש כאן איש אחר של גוויות, נשים וילרים הוא אומר שחבר שלו זכה פעם בשביל צילום בזה בפרס "צילום

- פעם. בחייר, תיפטרי ממנו בערינות, בשביל מה יש לי מוכיוהה

בסדרו אני אומרת לו להשאיר את עד שתקום ועדת הקירה.

לאיראן. מזעזע, אני אומר לך, מזעזע. אני לא יכול לושון טוב בלילה מזה תוריעי לעורך י הלילה שיתן לזה את כל העמור הראשון מחר, ןשיהיה סיפור גרול למוסף. אנחגו לא ניתן שקט

בן, משהו כזה, אני סומך עלייך, ותשיגי לי –

דחוף את מי שעובר על סיפור מכירת הנשק



ובמכון לקומוניקציה שבאוניברסיטה העברית שחקר את שפת הכוח, ובמכון לקומוניקציה שבאוניברסיטה העברית שחקר את

שולטת "פוליטיקה של ציניות". למי שעד עכשיו הנושא. מימצאי המחקר עומדים לראות אור בקרוב וֹן חשר בכך - יש מעתה הוכחות מדעיות לשינוי שחל בארה"ב, והם מצביעים על כך שהישראלי נהפך לציני ושנים האחרונות כדפוסי התרבות הפוליטית לאחר שנוכח לדעת שהמימסד אינו מגלה רגישות משראלית. "היום, כשישראלי רוצה להשיג משהו – הוא לרחשי הלב שלו, שהצינורות המימסדיים סתומים יון לרווב. עם ישראל נהפך מעם הספר לעם המפגין", ואטומים ורק אם ינקוט באמצעים קיצוניים – לרוב של ד"ר גדי וולפספלד, מרצה בחוג למדע המדינה אלימים - יהיה לו סיכוי כלשהו להשיג את שלו.

וליטיקאים יסראלים לא יאהבו את התקופה מלמדים על עלייה דרמאטית בשעורי העלייה בצורך של הציכור להכיע דעתו. מיד לאחר מלחמת יום הכיפורים עולה בשיעור ניכר מספר הסעדום הציני" שחושף ד"ר גדי וולפי אישביעות היצון מהמנהיגים. ב־1967, שמונה אחוזים וזה מוכיל לגורם הכא: הציבור שחש צורך להשתתף ולהשפיע, נוכח ער מהרה לדעת שהמימסר אינו מגלה רגישות לרחשי הלכ שלו. הצינורות המימסריים תוסר־שביעות רצון. בתקופה הראשונה לשלטון סתומים ואטומים, וזה גורם לפיתוח תחושות ציניות בציבור. הגורם הרביעי הוא החלשות מעמד המפלגות בחיי האזרח. פעם, כדי לסגור עניין, היית צריך לפנות לאיש המפלגה ולקבל פתק. היום המפלגה נהפכה לנורם פחות מרכזי בחיים הפרטיים שלנו בארץ. הפתרון היחידי שנותר הוא לעבור לשיטת ההפגנות".

הסינררום הציני" מוכיל את ישראל לצמרת העולמית בתחום דצון האזרח להשפיע והשתתפותו בפעילות מתאה. הר"ר וולפספלד ערך מחקר השוואתי בנעשה בנושא זה בשמונה מדינות מערכיות: "מכחינת רצון האורח להשפיע, עומדת כיום ישראל כמקום הראשון גם לעומת ארה"ב, אבל לעומת־זאת -מבחינת התחושה שיש לאורח על מירת ההשפעה ישיכולה להיות לו על השלטון - ישראל נמצאת: בתחתית. לגבי ההשתתפות בפעולות מחאה ישירות, נמצאת ישראל במסום השני אחרי איטליה. אבל כעוד שבמדינות אחרות כוללת שעולת המחאה הצטרפות למפלגה פוליטית, פנייה לחברי פרלמנט, כחיבת מאמרים, משלוח מכתכים זרק לכסוף השתתפות בהפגנה, הרי כששואלים בסקרים כיצר היית מביע את רעתך בנוגע לחוק שאתה מתנגד לו, מתברר שבישראל - ורק בישראל - הרבר הראשון שהמשים (המשך בעמוד חבא)

היעראלי מאמין ערק מי. שעושה רעש, מקבל תשומת לב, ושהפוליטיקאי מעוניין להפסיק עד כמה שיותר מהר כל ירעש שלילי מבחינתו,

מהנשאלים הכיעו חוסר שכיעות רצון מתיפקור

הממשלה. ב־1973 הביעו איישביעות רצון 30 אחוזים

מהנשאלים. ב־1977, ערב המהפך וסילוק מפלגת

העכורה מן השלכון, הביעו 85 אחוזים מהנשאלים.

הליבוד היתה ירירה ברמת אישביעות הרצון, אבל ים שלישיה של צינית". הרכר נובע מצידוף של יוה הרבש היה קבר ועשומת אישכיעות הרצון שכה ש שנישיה של צינית". הרכר נובע מצידוף של של של הישום מהיים של היות הרבר נובע מנידוף של היות הרבש היה עב הייעו 56 אחוים מהנשאלים של של משלת האחרות במשלת במשלת במשלת האחרות במשלת במ אי שביעות רצון. היום, בתשפת ממשלת האחרות בורם נוסף לשינוי בתוכות הפוליטית שלנו הוא

מעלר, בעיניו ווהי תח תרבות שהתפתחה " נארץ ומבוססת על האמונה שתם, הפולי לשם מניכים רק ללחק, לא לשבנוע, ושהררך מוה להשפיע על השלטון כישראל היא כאמצעות

שנה או פעולת מחאה. כמלים אחרות שליניקאים שלנו מבינים רק את שנית הכווג בהיום, עם יורד לרחוב. עם יצול נהפך מעם הספר לעם המפנין", אומר ד"ר

דר גדי וולפספלד, כרצה בחוג למדע המדינה שנון לפוטוניקציה שבאוניברטיטה העברית וושלים חקר נמשך חבש שנים את התשובות לשנו באילו דרכים תובע האורה מהשלטון את פועלר. ביפים אלה הוא מסכם את מימצאיו בספר פחת דאה אור כאיה"כ. מחקרו, שמומן כשיוע "קרו מה שנוס על מק ארצי של יכודיעין אורח", על עדי כך שייענה לתביעות אנות צישים עם מנהיגים עממיים של יותר ני 100 משת מפנינים ברחבי הארץ, זעל ניתוח מאות פנים ודיעות שפורסמו בעתונות בין השנים וור הדיעות שפורסמו בעתונות בין יינוי הוחונים שאספתי מלמדים על שינוי הוחונים שאספתי מלמדים על שינוי הישראלית, ועל לק כשנות השבעים", הוא אומר.

ליים ודאשון הוא אומר. שום ודאשון הוא עליה מתפנית כא־שכיעות הלאומית, שנה ורודה מסיימת באישביעות היצוה שו אל האורחים מיכולת המנהיגות הפוליטית אכל אני מאמן שהמנמה הכללית נשארה בעינת" שו או עריני המדינה. סקרים שנערכו לאורך



שי תיקנו למנויי -מעריב לנוער" הלהיטים הגדוליה ביותר של

A CONTRACTOR

סטריאופוני – M.I.ID.I מהמשוכללים בעולם.

HAMANA HAMANA

גיטרה Fender

הגיטרה המלווה את בכירי האומנים

בארץ ובעולם כישלמה ארצי, שלום

ריצ'ה בלקמור, אריק קלפטון, ג'ק ברו

אולם הפרס העיקרי

שבועון מרתק, מגוון,

צבעוני, הכולל

**然於漢語或其形式於** 

חומר עזר

לכל מטרה

יגיע לביתך מדי שבוע:

חנוך, דני סנדרסון, יהודה תוליקר,

ועוד רבים רבים אחרים...

. אוקטבות, 9 ספליטים, 8 אוסילוטרים בכל צד.

מדליק, מרתק ומגווו. • אתה זוכה בפרס אישי חיום ומשתתף בהגרלה של פרסים

> ● וכל אלה – בהנחה ממשית של 15%.

נוור מלא ושלח עוד היום

אם תבעל מיד, תהנה מהיתרונות הבאים במשר מה המחור המתון בזמוות.

• המה ממחיר המתון בזמוות.

• השבועון יגיע לכיות בדואי מדי שבוע, ללא כל השלום ווסף.

• על ידי השלום מראש, אתה מובטה מעליות מחיום צמייה במשך השנה.

• ומעל לכל פרס אישי קסטת להיטים בלעדית של במעיב לועדי

תלוש חתימה

חידוש מנוי קיים

..מעריב לנוער", ת.ד. 20020, תליאביב הריני מעביר לכם צ'ק/חבמואת דואר על סך 70 ש"ח כדמי מנוי לשנת אדות של ..מעריב לנוער" כולל אריוה ודמי משלוח הפרס לביתי. והנצדור כולל מע"מ).

חשלם את חסיטמת: "מעריב לנוער" – השבועון ל.......

מוספסום 37

חושב עליו הוא השתתפות בהפגנה. זה מלמד יותר מכל על התפנית הצינית בתרכות הפוליטית שלנו. הישראלי מאמין שרק מי שעושה רעש, מקבל תשומת־לב. הוא מאמין שהפוליטיקאי מעוניין להפסיק עד כמה שיותר מהר כל 'רעש' שמכחינתו נחשב לשלילי ע"י כך שהוא נענה לחביעות הצועקים, לזה אני קורא 'פוליטיקה של ציניות'".

בסביבות גיל 20".

את הספר – רצים להפגין".

כאמצעים אלימים. מי שמפגין קרוכ יותר לכית, גם

מגלה נכונות גכוהה יותר להפעיל אלימות. יש לכך

הסבר פסיכולוגי. במגרש הביתי שלך, אם זה המיפעל שבו אתה עובר או השכונה בה אתה מתגורר, יש לך

תחושה שאתה מגן על מקומך ועל קיומך. במרכז העיר

או באיזורי הפגנה מרוחקים אתה מרגיש מנוכר, זר

מחקר מגלה עוד כי דווקא קכוצות

יותר אלימות מאשר קכוצות המכקשות

מכך שלקכוצת אינטרס כלכלי ים, למשל, גם נשק

השביתה. קבוצות איראולוגיות תלויות הרבה יותר

בתקשורת ובפרטום המתלווים להפגנה. התהליך

הפסיכולוגי הצמוד להתפתחות ה'פוליטיקה של

ציניות' בארץ, מביא לכך שקבוצות פוליטיות

חיובי ופן שלילי. גאני רואה חיוב רב בכך שהאזרח הישראלי מצא דרך להתכטא ולהשפיע. חלק גדול

מההפגנות השיגו את מטרתן, מכחינת המפגין. מידגם

קסן של 70 קבוצות שרואיינו לעומק לצורך המחקר

מגלה כי 87 אתוו מהן טוענים למידה כזו או אחרת של

הצלחר. הקבוצות שפעלו, למשל, נגד מלחמת לבנון.

סבורות שמאבקן הצלית. הרופאים סבורים שהשביתה

החזקה שלהם הסתיימה בהצלחה. התרשים הפגינו

הפגנה אחת והשיגו את שרצו. אפשר להתנחם ככך

שהאזרה הישראלי מצא סוף סוף נתיכים להגיע

לשלטון, שלא באמצעות המפלגות. זה מצביע על

קריאה נכונה של המפה הפוליטית, שכן באמצעות

הפוליטיקה קשה היום להשיג משהר. המפלגה עצמה

נהפכה למימסר, לארגון ביורוקרטי. האורה פיתח

שיטה אלטנרטיבית לעמוד על שלו ולקבל את המגיע

קחו דוגמה מהתפגנות שלנו ברחוב ים-טוף

בשכונת רמת אשכול. עשינו חרבה הסננות כדי

להביא לטגירת מרחוב, ומעירייה הבטיחת שאם

נהיה בשקט, הרחוב יסגר. אבל הם לא עשו

כלום. אמרתי שהדרך היחידה לטגור את תרחוב

היא בהפגנות. לא ידוע לי על רחוב שסגרו בגלל

"למי זה אכפתו מי ישמע עליך בכללו"

"כאשר אתח חוסם כביש, יגידו שוו

מעם מסורת שעוברת מדור לדור. פעם

אמרו שאלור לזרוק אבנים בשבת. אבל מח

שמפינים לפני שבת זה בסדר. אז מישהו כנראה

דואג לחבין את האבנים לפני כניסת השבחד.

- למה אתח קורא אלימות בהפגנות:

אלימות. אנחנו לא חושבים כך. אבל איש לא

שהרכנים דיברן עם חעירייה".

יהרוג מישהו".

– ומה לגבי הפגנות שקטותו

- וזריקת אבנים אינה אלימות:

בהתפתחויות האלה רואה הדיר וולפסלד פן

מרגישות שכל האמצעים מקרטים את המטרה".

איראולוגיות־פוליטיות מפעילות הרבה

להשיג יעד כלכלי־חומרי. בהדבר נובע

הד"ר וולפספלד בדק מאות הפגנות שנערכו בארץ ושוחח עם מנהיני רבים מהן. גבגלל הרצון העז להשפיע ובשל התחושה שהצינורות המקובלים סתומים, יורדים לרחוב. ההפגנה, מתכרר, היא דרך המחאה היעילה והקלה ביותר. אבל לא מספיק רק להפגין. צריך גם שההפגנה תוכה לתשומת לב מתאימה בתקשורת, ולכן רצוי שתהיה דרמאטית, ואם אפשר – גם כלתייחוקית. בגלל ריבוי ההפגנות צריך להתמורד על תשומת־הלב מול קבוצות מפגינות אחרות, ולכן רבים מהמפגינים בוחרים במודע בררכים בלתי־קונוונציונאליות, כלתי־הוקיות ואפילו אלימות". רמת האלימות לא עלתה בינתיים, אולם ריבוי

#### ק"מת עליה מתמדת. באי־עוביעות הרצון של האזרחים מיכולת המנהיגות הפוליטית לנהל את ענייני המדינה".

ההפגנות הביא גם לריבוי המקרים האלימים. 30 אחוזים מכלל ההפגנות שבדקתי במחקר לא הין חוקיות. ב־23 אחווים מהן היתה מירה מסוימת של הפרת סדר, וכ־15 אחתים היו אלמנטים של אלימות. זה נתון מדאיג כיותר, משום שהרכה קכוצות עוברות על החוק מבלי שתהיה לכך תגובה הולמת. חלק מהציניות נובע מהתחושה שיהודי שעוכר על החוק במהלך הפגנות – לא יענש. רק ב־12 אחוזים מהפגנות רוות על מעצרים. מי שכבר נעצר במהלך הפגנה כזו ישוחרו מהר מאוד והמפגינים אינם רואים עצמם מסתכנים ככך שהם עוברים על החוק".

בדיקה השוואתית של שיעור השתתפות האזרחים בהפגנות בעשור האחרון, מציג הר"ר וולפספלד את התמונה הכאה: איטליה – 17 אחוז, ישראל – 16 אחוז, ארה"ב – 12 אחוז, גרמניה – 8 אחוז, שוויץ – 8 אחוז, אוסטריה – 7 אחוז, הולגר – 7 אחוז, אנגליה – 6 אחוז, פינלנד – 6 אחוז. את הדמיון הרכ בין המציאות הישראלית והאיטלקית הוא מסביר במישטר הקואליציוני על רעותיו החולות המאפיין את שתי

על המאפיינים של המפגין הישראלי אומר ד"ר וולפספלד: גרוב הסיכויים הם שהמפגין הישראלי הוא ארם משכיל בעל רצון עו להשפיע, אדם כעל

איון תמופיע במחקרו של הד"ר וולפספלד עם אחד ממנחיגי ההפגנות תאלימות שהיו

בשנים האחרווות בכפר-שלם. על רקע ביצוע

שמה עליך. כאשר מישהו נמצא בחושך ולא

רואים אותו – זה סומו. כך עובד המשחק בארץ.

כאשר אתה שובר או מצית משחו והטלוויזיה

לא היתך שם, לא קרה כלום. אין לך השמעה".

"אם אתה לא עושה רעש – חממשלה לא

- האם קרת ששברתם ושרפחם והטלוויזיה

..לא. הם חמיד באים. זה הדמוקרטיה.

האיש הקטן יכול להכיע את דעתו דרך אמצעי

התקשורת. ברוטית השלטון יכול לעשות מת

שהוא רוצה, אתה יכול לשרוף את כל מוסקבה

זאף אחד לא יידע מזה, כי זה לא יהיה כתוב

התעניינות ומודעות פוליטית גבוהה. הדכר נכון במידה שווה לגברים ולנשים. ה'ישראלי המפגין' הוא קרוב לווראי איש שמאל, צעיר, וככל שגילו צעיר יותר כך רב יותר הסיכוי שישתתף בהפגנה, בעיקר מהנתונים שלי עולה כי 17 אחוז מכני חמישים. ומעלה משתייכים למפלגה כלשהי. מקרב הצעירים בני 18-29. רק שני אתוזים משתייכים למפלגה, זה טינוי משמעותי. המפה הפוליטית לובשת פנים חדשות ומרכז הכובר של המשחק הפוליטי בארץ עוכר לקבוצות הוץ פרלמנטריות. יטראל נהפכת איפה לאתר המקומות היחידים שבהם הפננות נהפכו לפעילות קונוונציונאלית. נהפכנו מעם הספר לעם המפגין. אולי ממשיכים לקרוא ספרים, אכל כשכוגרים ישנן קבוצות מפגינים המועדות לאלימות יותר מאחרות. נככל שהקבוצה יותר קטנה וקהילחית, החשש מפני אלימות גבוה יותר. ההסכר נעוץ בכך שללא אלימות הם לא יזכו לשום תשומת־לב. לרשותם לא עומרים אמצעים כמו דובר או משרד יחס־ציבור. הדרך היתידה שלהם לפרוץ לתודעת הציבור והפוליטיקאים היא למשוך את תשומת-ליכם

לו באמצעים פסברו־אלימים".

.פעם, כדי לסגור עניין, היית ולקבל פחק. היום המפלגה בחיינו. הפתרון היחידי שנותר

-קשה להתעלם מהתרגשה שהולזול בתוק התחיל



צריך לפנות לאיש המפלגה נהפכה לגורם פחות מרכזי הוא לעבור לשיטת ההפגנות".

רווקא מלמעלה ורק משם הגיע לרתוב. המפגינים כימית קיבלו גיבוי פוליסי, המפגינים התרדים בירושלים קיבלו גיבוי פוליטי, וכך גם המתנחלים התופעות חללו תורמות להתגברות הציניות והזילוול כחוק. בתחרות בין קבוצות המתאה החוץ פרלמנטריות השונות יהיו תמיד כאלה שילכו יותר רתוק. פעם נחשבה חסימת ככיש לעבירה חמורה. היום מתאמים פעולה בלתי־תוקית כזו עם המשטרה. זריקת אבנים כבר מזמן נהפכה לנורמה, למחוה של יוס־יום, ואיש לא מתרגש מכך. הנודמה ההתנהנותית־פוליטית שנוצרה כאן אומרת שמעשים כאלה הם 'בתוך

פתח חרש של תקשורת פוליטית ויתן לציבור פחות הרמוקרטיה שלנו חולה. הסכנה היא שהולוול בוגיק אחרת. הסינורום הציני רק ילך ויגברה



שיטת ההרזיה וסילוק השומנים של מרזי מורית –

פותחת למענך ע"י צוות רפואי מקצועי,

שמתאים עבורך תכנית הרזיה מלאה בהתאם

צוות היועצות במרזי מורית – איתך – מעודד

ומסייע לך בכל יום בימי ההרזיה - וגם לאחר מכן.

100,000 גברים ונשים שהצליחו והוכחות מצולמות

กซาก ถุง

וגם סילוק השומנים

שיטת ההרויה וסילוק השומנים שלך, מות־

אנית עבורך בנוסחא מיוחרת ע"י חרופא

האחראי וחתומת על־ידו, מה שמבטיח לך

הרזיה בריאות של 3-10 ק"ג בכל 10 ימים,

סמני רוני, חרצלית, נוח עובר 16, נוףיי

הפחית 40 ק"ג ב־70 יום.

מצוות חרפואי, מתאים עבורך כנוסף

לתכנית מחרויה האישית גם תכנית הקעם

לות אישיח, תכנית אישית לסילוק ריכחי

השומן, הכניה לשמידה המשקל לחמיד,

חשומן, משקה טבעי מעניק שובע וקטסה

ובנוסף - תכשירים בלעדיים לריכוזי

ורווקא באיזורי ריכוז חשומן.

יום־יומיות, הם ההוכחה להצלחה שלך.

לנתוניך ומשאלותיך.

פרץ אולט, ירושלים, חרב צרוק 15

מפחיחת 6 ק"ג ב־20 יום.

עלה נו. או מהו בולעים בדורי פלאים

רנשים רויםר... רבכן, רומאים ובשמוזים

מאוירים: יכדורים איננו מרוים. גלולות אינן

פשיטות שומנים. מכונות וחרומות נוסוכוות

לבריצותן. אין לנטות פתרונות שלא הוכיחו

ביואות ווו לא מקוחק.

גשמוכר בבריאות שלך מגיע לך רק מתרון

פשיטה היתידה בישראל, שנבדקה ותוכחה

בפיקוח רפואי. זוחי השיטה היחידה,

במביאה לך מדי יום (במשך 6 פנים

כדציפות () אלפי הוכחות מצולמות למצלחה

·· לכדיאה הינה שיטון מדוי מורית

פובדק כבריא, ויעילווזו הוכוזה.

ד"ר גדי וולפספלד (צילום: יוסי זמיר)

החיוכ שכהתפחות מתגמד בצל הסכנה אותה צופה הד"ר וולפספלה: ה"פוליסיקה של הציניות" יוצרת אווירה כללית של זלזול בחוק, של הפקרות, של חוסר אמון במנהיגות הפוליטית. והזלזול בחוק מתרחב לכל שטחי החיים. אם אדם יוצא לרחוב כדי להפגין ומשיג ככך את מה שלא השיג בצטרות המקוכלים - הוא לומר שרק הכוח מדבר כמדינה.

והמנהינות הפוליטית עצמה, אם אינה ממש מעודה את התופעה ודוחפת את תומכיה לעבור על הזוק. לפחות מגלה כלפיה אדישות".

הקונצנזוס', הם 'כסדר".

ר"ר וולפספלר מפנה אצבע מאשימה אל הפוליטיקאים ואל שישת הבחירות הסיימת במדינה. .ברור שבשיטת הבחירות הנוכחית הציבור מתוסכל. הוא אינו מאמין למפלבות, אינו מאמין לפוליטיקאים ואינו מאמין למישטר. הציבור מתוסכל מכך שלא עומר לרשותו צינור פוליםי להשפעה, לבר מהפעילות הישירה ברתוב. שינרי שיכת הבחירות יפתח, לרעתיו סיכות לרדת לרחוב. הכתובת רשומה על הקיר. יהפוך לנורמה, ושבמדינה שלנו – שבה רבים מטורפים לפוליטיקה - יקום דור חרש שלא ידע שאפשר גם:



חינם

24 שעות ביממה

לאחר מכן.

שירות מיוחד לתרשמת מיידית כל שעליך לעשות הוא לחייג עכשיו לטלי למענך, שירות מיוחד של שרוי מורית". 02-630423 ,02-663128 ,02-663126 ניתן למטור פרטים אישיים, לצוות לשלוח את החלוש המצורף ולהזמין ללא כל חיועצות, לצורך מילוי שאלון החרשמח, תתחייבות: חומר הסבר לשיטה + שאלון אמצעות הטלפון, בכל יום, בין חשעות חרשמה מדעי + הוכחות מצולמות + הסבר זוך 48 שעות, תגיע לביתך תכנית למשקח ולתכשירים לאיזורי השומן.

נם בלילות ובשבתות תוכל לחתקשר, למסוו שמך וכתובתך למזכירה האלקטרונית, ומיד וישלח אליך כל החומר.

בראיון אחר אומר אחד ממנחיגי הפגעות

धान्यवाव ३८

צוי הריסה בכפר:

לא באתו

צא שילחו לכיתי את חומר רו שיחות פרטיות להאזנה

תוכנית החרזיה בביתך

תוך 48 שעות!

החרזיה האישית שלך, ומיד תוכל

לחתחיל לרוות.

# חולם תונותו ושו שנים להלונו

ולי חשוב יותר לכתוב ברגע זה על תערו־ בראנים ישראלים בראלים ישראלים כמרויאון ישראל. תפישת האמנות המקו־ מית, העכשווית, שווה עיון מרוקרק וכוחן. אולי נחמד יותר לכתוב על כלי המאור – נרות, פמוטים, חגוכיות, שהציב איזיקה גאון באותו מוזיאון, כשהקו הוא לא הליכה אל המסורת אלא יציאה ממנה, הליכה אל האומנות, מלאכת המחשבת כמעשה יצירת האמנות – אכל חשוב הוא לא תמיד

קנה־המירה העומד מול המר־ היב, הפופולארי, המרתק והביי

בקנה מידה של היסטר ריה־אמנותית־מתהווה, כמיחבר המופלא הזה של פירטום/ נה: בתנות/ יחסי ציבור/ כשרון -ריוויד הוקני עונה על כל הציי

זיאון תל־אביב, תערוכת הפוטוקולאג'ים של הוקגי תהו־ וה כוודאי כוח מושך גדול

במריניות כוללת של מוזי־ און גרול – הכחירה היא מוצדי קת, מה גם שזו תערוכה ראשו" נית, שתל־אכיכ היא תחנתה הראשונה לאחר שהוצגה עד כה

הצלם הישראלי ואוצר מערוכות הצילום של מוזיאון תל־אביב, שיש לו יד וקשר במרכז זה, מיכה בריעם דאג לכך, לאחר פגישתו עם הוקני בארל, דרום־צרפת, באירוע של צילום. ואגב, כאן בתל־אביב מוצגות גם עבודות חדשות לחלוטין, שנם כניוייורק לא הוצגו. ומכאן, מתליאביב, תצא הכשורה עליפי

החי כלוס־אנג'לס, קליפורניה, ומרכה לנדוד בעולם. הדגש הוא עכשיו על האמן הוקני. הוא רביגוני מאור, רב־צרדי מאור. כראש וכראשונה צייר, רשם מעולה, תפאורן, וכארבע השנים האחרונות עוסק בעיקר

הוא לא אמן שכאופנה – כלומר: לא אימץ את הציור הישיר על הכד, לאחר איזושהי תקופה קונספטואלית, הוא לא אימן את האקטפרסיוניזם הגרמני החדש כדרך חשוכה לעכור כה, הוא גם לא תיאורטיקן – אכל הוא תמיד כאופנה, כשל מה שהוא. האלבומים שלו מכירים מאוד. הרישומים שלו

זירטואוויים. מוכרים. דמוחה של סיליה. רישומי החברים שלו ואהוכיו. ציורי השמן שלו וכהם שוב, הבית שלו, סיליה, החברים, האנשים המוכרים לו, האהובים המשתקעים נינוחים על שפת הבריכה. רישומי קהיר שלו. הקווים המצעפים את

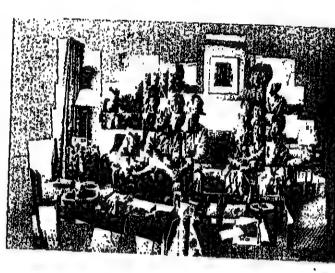
המזרח, הלאינקי, והופכים אותו לנוף אינטימי וקרוב. אומר מיכה בריעם: גבשל רכ הצדריות שלו, כשל העובדה שכמו כולם צילם במסעותיו - הוא ליקט את הצילומים באלכומים. כשנורע הרבר לאוצר מוזיאון פומפידו הפאריסי, נסע אליו לקליפורניה, ונוכח לדעת שהוא לא רק מתער מסעות וחברים ומסתייע בצילום לצורך ציוריו, אלא יש כהם נסיון מעניין לתהות על מהות הצילום. דיוויר הוקני אומר: הצילום הוא בסדר כל עוד לא איכפת לך להסתכל על העולם מנקורת ~ מכטו של קיקלום, למשר שבריר של שניה".

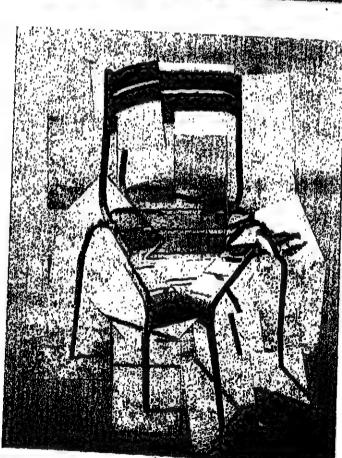
סה שרקטים בהתחלה את הוקני, כאמנים אחדים, נו לא רק האפשרות להשתמש בטרטי פולרואיד המאסשרים מעקב אחר תהליך העבורה תוך כךי (המשר בעמוד הבא)

מאת משה בן־שאול

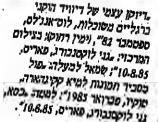
מתליאכיב תצא הכשורה עליפי הוקני לבוסטון. מחרתיים, 21 בדצמבר, תיפתח בביתן הלנה רובינשטיין של מוזיאון ת"א, תערוכת הפוטוקולאג'ים של האמן האנגלי שחי כארה"ב, דיוויד הוקני, ובה עבודות חדשות שטרם הוצגו במקומות אחרים. סוד קיסמם של הפוטוקולאג'ים שלו נעוץ גם בכר שהם מאלצים את הצופה להתבונן, במקום רק "לצלם" את התמונה. מרהיב, פופולארי, מרתק ובינלאומי, הוא מכניס אותנו לתוך התמונה ככעין נסיעה במנהרה. כשעוברים רק במרכז הבינלאומי לצילום את נקורת הסוף – הפרספקטיווה מתהפכת.



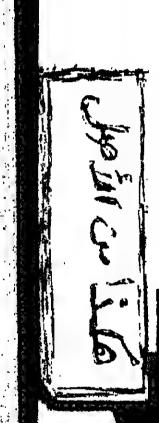


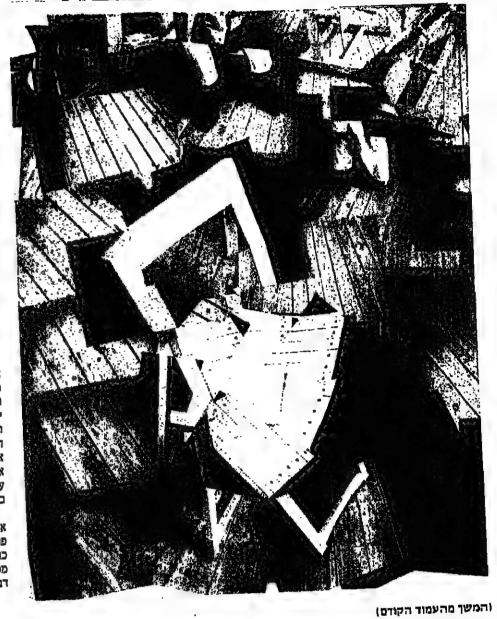


דיוקן עצמי של דיוויד הוקני. ברגליים מסוכלות, לוס־אנג'לס, ספטמבר 82", נימין רחום): בצילום המרכוי: גני לוקסנכורג, פאריס. 10.8.85"; שמאל למעלה: בפול כסביר חפונות לפיא קקינוצורה, שוקרו, סברואר 1983": למטוב בכסא, גני לוספנבורג, פארים, 10.6.85".



41 សាខខាង





שמלווה אותו – ואותנו – כל

הזמן, ויש לו כושר נדיר

לחיות בתוך תקופתו

וסביבתה. הוא מעין צב

שלוקה את ביתו יחד איתו,

יוטבים כגן הון כמקרש ריואנדי, קיוטו, פכרזאר 83:

עשייה. הוקני החל מצרף זה לזה את הצילומים המאוסיינים על ידי מסגרותיהם הלכנות, וראה בכך את החלון הקלאסי, את מסגרת החלון, את ה.מבער לחלון". הוא, בעורת הצירופים, יצר מעשהיסורג, יצר מין מארג – ובנה מיחברים.

אחר הרברים שהפריעו לו", מוסיף בריעם, גוהוקני ניסה לנפץ איכשהו – זו הפרספקטיווה הרנסאנסית. בעורת המיחברים שלו נוצרה השטחת

"אכל בשלב מטויים הרגיש שמיצה את הנושא,

ואז התחיל מצלם במצלמות סטאנדרטיות של 35 מ"מ כשהוא עושה שימוש בתהליכייפיתוח סטאנדרטיים של פוטוירגע – פיתוח "הוקגי הוא הָדוניסט. נהגתן. מסחרי. את התוצאות שהתקבלו, כצורה סקרן. הוא משמר איזו מוגדלת יותר, וללא שוליים לכנים, צירף רעננות. יש בו חיוניות והחל לכנות קולאג'ים קוכיסטיים ואחרים".

אגב, אחד מהפוטוקולאג'ים המרשימים ביותר שלו הוא מעשה־מחווה לקוביזם. השוני בתהליך היה – וזה גם מה שריתק אותו, כי הוא הגיע לכך כמקרה – שבניגור לפולרואיד עם התוצאות כגות־הרגע, כקולאג'ים הית צריך לחזות מראש, בעיני דמיונו, כעת הצילום עצמו. כלומר: "לכנות" את התוצאה מראש. הוקני בנה את ה"תוצאה" הוו כשתא מצלם צער | לכל מקום".

אחר צער, ודכרים מסויימים צילם כגירסאות שונות. הוא כיוון את מצלמתו לנופי הפרא, למרחבים של מערב ארה"ב, כי כך אפשר למתוח את התמונה, להתפרש איתה. הוא חזר וצילם את אותם נושאים המופיעים גם כציוריו: הכריכה, סיליה, החברים, הכיח.

אכל היו חסרים לו שני דכרים עיקריים", מסביר בריעם, טענחו של הוקני היתה, שצילום שנעשה במאית של שניה נערר כו מימר הזמן, משום שבקצה השמאלי העליון והימני התחתון קיים אותו מימר זמן.

vincaio 42

פרט מתוך החלל פנימי, פכברוק במרכו, לונדון 1986

בעור שבציור – משיחות המכחול הם רברים של ומן. ולו יש עניין שהצופה יכלה לפני צילום שלו אותו משך זמן, שיתפוש וינסה לפענח את מה שמעבר לנראה לעין.

-ודבר נוטף: בפרספקטיווה: הקלאסית, נקדת התצפית היא נייתת, קכועה. הצופה נמצא מצץ לתמונה – ואילו הוקני רוצה להכנים את עצמו ואת הצופה אל תוך התמונה. זו כאילו נסיעה בתוך מבהה. כשעוברים את נקודת הסוף - הפרספקטיווה מתהפכח".

מה סור קיסמם ווהם מרהיכים, מושכים ומקסימים) של הפוטוקולאג'ים שיצד הזקניי הזשובה די פשוטה: על-ידי המיכנים הקוביסטיים שלו הא בעצם, מחקה, או עוזר לעין – ועושה לה מה שהיא עושה באופן טבעי. נודרת מנקודה לנקודה. כך הא מאלץ את הצופה להתבונו, במקום .לצלם" את

איזה מין אמן הוא ריוויר הוקניז מדוע תמונותיו והמודפסות, כמוכן) תופשות את מקום החרציות הואךגוכיות על הקיר!

הוקני הוא הרוניסט. נהנתן. סקרן. הוא משמר איזו רעננות, יש בו היוניות שמלווה אותו – ואותנו כל הזמן, ויש לו כושר נריר להיות בתוך תקופתו וסכיבתה. הוא מעין צב שלוקח את ביתו יחד איתו, לכל מקום. לאט־לאט הוא הולך ומבצר את מעמדו. וחשיכותו – בהנאה שהוא גורם לנו. סביכה באנאלית, חומרים כאנאליים – אותם הוא הופך למשהו אינדיווידואלי. יש בו ווירטואוזיות בצד כוח יצירה אריר. תוא, פשוט, לא מפסיק ליצור. עכשיו תוא עובר על תפאורה ל"טריסטן ואיזולדה" בלוס־אנג'לס. מתי כוודאי ימשיך לצלם. הוא כמעיין המתגבר.

הוא לא פרובוקטור. לא מהפכן. כבר קדמו לו אמנים שהשתמשו באותן סכניקות של מיחבר פולרואידים – אבל פרץ היצירתיות והמוניטין שלו כחיה חברתית מביאים המון צופים. למהז כי הוא מטפטף מודעות כדרך שלו. הוא מהנה. הוא יוצר דברים לא מנוכרים ומשתף אותנו בפתיתות היפה שלו. זה דיוויד הוקני.





הופיע הספר השלישי בסדרה

בעך כורל של

מרכש שני ספרים ישלם בשני תשלואים, 🖂 שמס הסוסים (2 ברי) המחיר –.45 ש"ח ם ציידי התאוחות (2 כרי) המחיר --.45 שיח מציב \_\_\_\_ העמאות לפקורת בסכרית עעריבי.

אחרי ההצלחה המסחררת של

לכבוד ספריה מעריב ח"ד פמצמט חל אביב ומצום . נא לשלוח אלי אח הספר/ים עובט דוב־המערות (2 כר") המחיר --. בג ש"ח

מרובש שלושה ספרים ישלם בשלושה תשלוגים, שווים ורצובים.

תלוש הזמנה

.שננים גרצוניים

: ענאי רכישה בתשלומים

תרוכש ספר אחד ישלם במזומן.



בקיים. יש ביניהם צמירים גדולים כמו כעכים, סיכות דמויות פרפרים, פפיונים לצוואר, לככות גרולים ומחרוזות מחרוזים מוכספים, גדולים זנוצצים. מי שלא רוצה אותם בכסף יכולה לקבל אותם גם עם ציפוי זהב. לתכשיטים הללו – המעוצבים על ידי קבוצה קטנה של מעצכים – יש גם הייחור של יצירתיות מקורית.

דיים ממתכת מצופה בזהכ, ברונזה, כסף ופלדה מוצעים בסגנונות שונים. תוצרת מכונות, הם מיוכאים עתה מחו"ל במיבחר מהמם, זרוכ עדיי־המתכת משוכצים זכוכיות צבעוניות על תקן של

הם מוצעים בקשת רחבה של מחירים – מזוג עגילים צנוע שנמכר בחמישה ש"ח כפרפומריה שבפינת הרחוב ועד יצירות הנושאות שמות מעצכים ידועים כאיכ סן־לורן, כריםטיאן דיור ואחרים, בחנויות מיוחרות שנפתחו אצלנו לאחרונה. חלקם מעוצכים כהעתקים של עריים אמיתיים שעולים עשרות־אלפי דולרים, בסגנון מוררני, עתיק או בארוקי.

דיים צעירים, גם אלה ממתכת מצופה בציפוי זהב או כסף ישן, קצת מושחר, עם אבנים צבעוניות משובצות, תליונים מחוברים בשרשראות, סיכות גרולות המיועדות לקישוט הצוואר. תכשיטים כמו אלה שענדו בתחילת המאה הם היום הרכר ם עדיים הם כבר הכי חדש אצל בנות העשרה.

עדיין החברים הכי טובים שלנו, אכל המיוצרים בשיטת "עטה זאת בעצמך" האופנה העכשונית אוהבת רברים בידי צעירים וצעירות שתפשו יוומה, אתרים: כסף ופלדה וזכוכית וגם פח נמכר גם בכוטיקים זגם על המדרכות

מי שאוהב סרר כחיים צריך לחלק

מתבלים היות שחלקם החיצוני עשוי ערי חרש כזה זה לא הסיפור הכי זול. יש

מבריקים לנצח.

ופלסטיק ופימו וקלקר. המסר האחרון בריזנגוף. הוא עדול זה יפה", והעריים האמיתיים היחידים הגרולים ומרשימים דיים מצויים רק כאוצר הפרטי של מלכי המסר הזה שיחרר את מי שעריין שילדים מכיירים בו צורות שונות

לא מה שהיו פעם. זהב ויהלומים הם

היה נעול במושגים שאמרו שעדיים יפים ועכשיו עושים ממנו גם תכשיטים רק כשהם אמיתיים, העניק תנופה קטנים – סיכות וענינות ועגילים. אתרי מחודשת לענף העדיים המלאכותיים, שמורחים על הפימו שכנת לכה נוצצת פתה אפשרויות כלתי־מונכלות בפני או צובעים אותו בוהכ קשה לנחש ממה מעצבי תכשיטים שופעררמיון והפך את בעצם עשוייה הסיכה. גם קלקר מוקצף עריי חורף 87 לחגיגה נוצצת ומבריקה נכנס לשימוש כחומר שאפשר לעשות שכדי להצטרף אליה לא צריך לשדוד ממנו עריים. המוצר המוגמר, צכוע בנק, אולי רק להגדיל קצת את ומבריק, נראה מיוחר ומקורי ורומה האוברדראפט.

ענק בחבח כצופה זהב בסננון עכשוני, יבוא אמריקני (ימונאטי).

את החגיגה הנוצצת הזו לכמה חלקים:

בקטגוריה של העריים האמיתיים, אכל גם מרחוק רואים שזה פלסטיק טהור. הרבה יותר עכשויים ואופנתיים מעדיי הוהב. עריי כסף אלה, שהם המצאה החרשים, שהם אינם מתחפשים לרכר ישראלית, עשויים בטכניקה מיוחרת האמיתי. הם צועקים מרחוק "אנחנו המאפשרת ליצור תכשיטים גרולים אופנה, ולא תיק השקעות לימים קשים". ומרשימים, אבל מכיוון שהם חלולים הם אם מאברים אותם לא כואכ הלב, ואף קלים ונוח לענור אותם. הם גם אינם גנכ לא ירים אותם אף על פי כן, לקנות

פיסוליים או בסגנון ביאומטרי וקווים להרבה מאוד בגדים.

45 **BIDEDID** 

היצע מגוון של עדיים אלה

דיים מחומרים 🌙 חרשים שעשו הסכה צבעונית: מפימו, לגלוורה של קרמיקה.

זרו לאופנה גם שרשראות זהב גרולות ועכות שעונדים דיים עשויים מכסף יחר עם מתרוות פנינים ענקיות שאפילו טחור, גדולים ומבריקים, הם עדיין איגן מחיימרות להיות הדבר האמיתי, כי

וזה אולי הדבר הכיייפה בעדיים שכבת כסף שהור. מצחצחים אותם – זהם מהם העולים כמעט כמו בגר חרש. אבל זה הרבה יותר משתלם, כי ערי אחר, עדיי הכסף מעוצבים ברגמים גרול ומהמם, יכול לעשות דברים טוכים

## "הקפטריה של "קרלטון"

לכיכר אתרים בת"א) ישנן שתי מסערות. אחת הדורה מאוד שקוראים לה "מגש הכסף", והשנייה קפטריה חלכית־צמחונית שקוראים לה "ים־ים". מי שמחפש את ההידור היוקרתי ואת המלצרים ענוכי־הפרפר והרוצה לנעוץ שיניו ככשר מן החי, פונה ל"מגש הכסף". מי שמחפש פחות הידור וכיפתור, רוצה לראות את הים מהחלונות הגדולים, מנקש אוכל קל יותר ומסתפק בהגשה עצמית – פונה ונכנס ל"ים־ים". מ"ים־ים" רואים יופי של ים, והקפטריה עצמה נחמרה, מכוברת.

בכניסה מצפה לך דלפק המזונות. כדי לעצב לעצמך את הארוחה מן הרלפק הנדול הזה, אתה זקוק לקצת יידע ונסיון. מי שאין לו - ניצב שם לשרותו איש צוות המלון המנדב לו אינפורמציה שימושית. וממנו אתה למד כי תמורת 24 שקלים אתה יכול לגלח מהרלפק כל מה שעולה על רוחך וכל כמה שעיניך וקינתך חומרות. לסיום עוד יגישו לך קפה.

אם החלטת שארוחתך תעלה רס 9 שכלים, אתה יכול לשוטט חופשי סכיב קערות הסלט, הלחם והמרק. ברגע שאתה מגיע אל תערוכת המנות החמות, עליך לעצור. זה כבר מחוץ לתחום תשעה השקלים. הכל ברור? אפשר להמשיך הלאה? בבקשה: תמורת 15 שקל אתה רשאי להתנפל חופשי על מבחר המנות החמות, בלי לתפוס סלטים מצר ימין, כלי לחמור מנות קינות



דלפק הסלטים של מסעדון "ים־ים", מלון "קרלטון", ת"א: 16 סוגים שווים. אתרי־כן אפשר להתפוות לפשטידות (כצילום למטה) ולשאר המנות החמות. (צילום: שמואל רחמני).

א האמינו. יש לאקרדה. לא ממידה ולא כל דג אחר דמוו E לאקרדה. לאקרדה־לאקרדה. זה הדג בעל הבשר הורדרד, עדין ונימוח, שחלקו החיכון משחיר לקראת שדרתו. אותו בשר ריחני, מלוח מעושן, שפוחח

לך את וזתיאכון משחו לאינורמאלי, שטוחב לחם־וחמאה שגעון, שחולך נהדר עם רבעי בצל טרי, כן, לאקרדה אמיתית, שהיחה לפני הרבת שנים, מאכל של עניים ונהפכת למעדן נכחד ותולך שמוזיריו מרקיעים לא רק אצלנו, בארץ המסים המטורפים. בשנה שעברה הופיעה אצלנו הלאקרדיה בכמות מוגבלת ולעונה קצרה מאוד. מי שידע והספיק – זכח.

לסני כשבועיים קיבלנו טלפון מאדון שוורץ. שמענו נומח החרגשות בקולו. הגיעה לאקרדותו – בישר לנו. רצנו כל עוד רוחנו בנו למחלקת חדליקטסים של "כלבו שלום", שם מבהן אדון שוורץ במוחל כל תחמוצים המלוחים והמעושנים והוא אשר על חסלטים האקזן עיים והחלבות חישראליות והתורכיות. שוורץ הוא לא פולני. הוא מווקא בולגרי, פעם היתה לו חנות ידועה בשלרות ירושלים שביפו בשחתעייף מלחיות עצמאי, עשה חקבה לשכיר וכאמוד אתה מוצא, אותן היוף בדקיקטטום של יכלנו שלום".

אז מי שמשוגע על לאקרדות, שילר לאדון שוורע, הוא וחנה שם לא רק מוזוני מאהומינים שוויא, הוא יחנח שם לא רק מחדג האוהוגיני. אלא גם מי חאוכת שבה אדון שווחל מטמליברני אצלן חקבלו גוופות שימטריוה. קלומות מעור ינתופם ללא אודרות ושיילים. חכל נען פנייו מפנמוע ישר לפרושג חלחם העריג חמווחל בשרבת עלת של תמאה. צאד רבע 1955 שנים שלושך זהמם וכוס עראת – אוזו הגינהו

קורצות מצר שמאל. מרק? בבקשה. זה כלול בעיסקה אם אינך רוצה סלטים, אם אתה שונא מרק, אם לא כא לך מנות חמות אכל איזה מוס שוקולד או סלט פירות או עוגה גדושת קצפת מתאימים לך - כל העיסקה האחרונה תעלה 4,5 שקלים כלכד. כאמת לא ביוקר בהתחשב ברמה הטובה של המנות וכאכסבייה המאוד־מכובדת. אין שוטרים וסדרנים. העסק בנוי על אמון בלקות. אבל אם מישהו בשכח" או בהתבלבל" וסחב יחד עם הסלטים איזה פשטירה או הרים איזה

ממולא – המלון לא פושט, ככל הגראה, את הרגל. אנחנו עשינו את העסק פשוט: הלכנו על עיסקת 24 השקלים. כמחיר הוה, כאמור, אתה קונה לעצמך חוקה על כל אגפי הדלפק, מקבל את הקפה שלך

לשולחן ואינך צריך לראוג שמא, כטעות, תיקח משהו מוקרמת ורוטב עגבניות. הכל היה טעים. הרולדה לצלחתך מאגף כדלפק שהוא לגביך מתוץ לתחום. נטלנו, איפוא, צלחת גדולה והתחלנו להעמים אותה כסלטים. היו שם 16 סוגים שונים והאיש של המלון, הניצב כין הפתח לבין תרלפק להדריך את הבאים, סיפר לנו שבכל יום מתחלפים לפחות שמונה סלטים, מוסים, קרמים ומה לא.

טובה על הספה. בהרבה מלונוח (ומסערות) מוגש קפה שאינו ראוי לשם ספה. כ"כרלטור" הפתיעו אותנו עם קפה פילטר־לחוץ, שנשא את השם נגאון גדרשנו לשלם 24 שקלים לאיש, פלוס מע"מ וכמוכן – תשלום: מיוחר בעבור

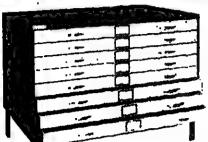
שהמנות החמות כמעט כולן מתחלפות מרי יום, ששני סוגי הדגים מתחלפים יום־יום וכך גם המרק. מן הסלטים נטלנו וואלרווף, סלט גבינות, סלט כרובית עם אסטרגון וסלט בומביי, שהוא אורו מתוק עם קארי, צימוקים ומישמש. בצלות קטנה יותר לקחנו כמה לתמניות קטנות, מאורכות, עשויות היטב. על מרק

ודרקות ויתרנו. מן הרגים טעמנו כזית. לא רע. כעוד אנו סועדים כהנאה הכיא לנו הצלצר כוסית יין לבן וכום מים צוננים. לאחר מכן טיילנו חודה לדלפק, להעמים משהו מד המנות התמות. העלינו על צלותנו נאמבר אפוייה, ממולאה כאורו ופטריות: כיסון כצקי ממולא כמוזית תפודים ובצל: ברובית מטוגנת ברוטב בשמל: רולדת חצילים עם גבינה

היתה הטוכה שבכולם. חזרנו ונטלנו ממנה שניה. המנות האתרונות ממתינות לך בהיצע נרחב כל מיני עונות ועל כסים חלבי, עם קצפת וכל השאר). פשטידות כאלה ואחרות, תפוח עץ אפויםמילא,

לא נוכל לסיים מבלי להגיד מלה

ארון שראוטים לאחסון גליונות, תוכניות, מפות, מוצרי גרפיקה מסילות שינוע טלסקופיות מאפשרות סגירה ופתיחה קלה 



ארון משרדי-דלת אחת או שתיים לאיחסון נוח של קלסרים, תיקים, מסמכים . ידית שקועה בעלת עיצוב

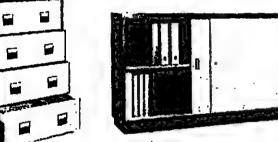
נאת. ניתן לשנות את גובה המדפים 



- חיקיה - 4,2 או 5 קומות מבנה חזק ויציב. נוחות מירבית באיחסון תיקים, כרטיסיות ומסמכים.

בעיצוב וכנימוד נאת במיוחד.

ניתן לשנות את גובח המדפים לפי הצורך.



ממעל המוביל בישראל לציוד וריהום משרדי ממתכת, אלפי לקוחות ברחבי. הארץ מצאו במוצרי הארגז את פתרונות העיצוב המשרדי היעילים והאמינים ביותר.

מהצא בפניך את מוצריו. פתרונות פונקציונליים אלה נותנים את כל התשובות שאתה מחפש. שמק ענום של רהיטים ואביזרי עור שנולדו לעבוד בשבילן בכל תנאי. עיצוב נאה תמצא אותם בלמעלה מ-60 חנויות לציור משרדי ברחבי הארץ. . משני איכות בלעדיים מקנים למוצרי הארנו יתרונות על פני מוצרים מתחרים. שנים חושני מקנה למוצר נימור מעולה, נענע חלודה, מעניק למוצרים עמידות חמפעל שיווק ומכירות: דעננה אזור התעשית 052-450166 יתושום על עיצובם המקורי.



אבל לינר קרליבך 15, 281456, בזות יאיר אבן נבירול 48, 233375, נזית יאיר אבן נבירול 54, 60033, נזית יאיר אבן גבירול 48, 233375, נזית יאיר אבן בירול 2008. שלון שלות במפין 15, 151456. נזית יאיד אבן נבירול 6, 235375, נזית יאיר אבן גבירול 26, 235375, לוו אלחנן לבנדה 22, 261365. לוו אלחנן לבנדה 22, 261365. לוו אלחנן לבנדה 22, 261365. ברמל קרליבך 10, 261365. פושנור אחד העם 24, 265265. פיטגורס יחודה הלוי 43, 15116. פל בלו מילת כנימין 139, 201723. המשביר המרכזי גיבורי ישראל 14, 238932. כרמל קרליבך 10, 188942. להושהו 24, 20023. פיטגורס יהורה הלוי 43, 115116. פלג מילת 22, 1990712. מדכז המדף דוונשיין מטלזן 58, 18626. נחמיאס מקוח ישראל 22, 62538. בחינון בא כל חשרון 21, 758297. רימון ליליובלום 20, יוסות תקוח ב, מלנ נרשון ו"בוטינסקי 120, ב-381626, נחמיאס מקוח ישראל 12, ב-26626. הישראן 12, בא קל השרון 21, 558297. רימון לילינבלום 20, משביר המרכזי שער פלמר משנים מיות ב, מלנ נרשון ו"בוטינסקי 120, קרביץ החשמונאים 107, 269622. קרביץ סיטונאות פרץ 12, 269622. המשביר המרכזי שער פלמר יות ותקו 2. פלג גרשון ז'בוטינסקי 120. קרביץ החשמונאים 107. 269622. קרביץ סיטונאות פרץ 42. בפריים ימו 44. 1979-93. תמשביר המרכזי שער פלמר 1. במולה של מים 12. 1979-93. מים מו 44. 1979-93. תמשביר המרכזי שער מולה - שבו מולה במולה שבו 1.02-221540 מולה שבו 1.02-221540 מולה - שבו מולה במולה במולה במולה מולה במולה ב שנו של היושלים - המשביר המרכזי עטרות, 2728510 ולשטיון יפו 30, 1020 בין מודים המבורגי מעקב פסג׳ חמ"א, 2790-700 ש עפולת - שבו של מדברנ מעצמאות 51, 17202 מני בון ברק - כתבי ברק - כתבי אמים המבורגי פינסקר 12, 1717 בני ברק - כתבי ברק - כתבי ברק - בני ברק - כתבי ברק - בני ברק - בנ שמש להצבר העצמאות 55, 47662622. בין נון דרך העצמאות 61, 20475276 של שבויה - אחים המבורגר פינסקר 12, 191217 ש בני ברק - כתב" ב"ל ב- 2017 המור בינסקר 12, 191217 שני ברק - כתב" ב- 2017 המור בינסקר 12, 191217 שני העצמאות 18, 191217 שני העצמאות בינסקר 12, 191217 שני העצמאות 1912 המור בינסקר 12, 1912 המור בינסקר 12, 1912 המור בינסקר 12, 1912 המור בינסקר 13, 1912 המור בינסקר מונית - המדריך סמילנסקי ב, 251-251. האות הספר זיצמן 9/ 171כנ כנט ש ביונית - מדנית - המדריך סמילנסקי ב, 251-251 הוות הספר זיצמן 9/ 171כנ כנט ש ביונית - מדנית במדיר סמילנסקי ב, 251-251 הוות הספר 1751031 הוות במלימה - מנוון סיטקו ת.ד. ב103, 1953-251. שני מונית במלימה - מנוון סיטקו ת.ד. ב103, 1953-251. שני מונית במלימה - מנוון סיטקו ת.ד. ב103, 1953-251. שני 

את מור מול 2627 252. מאניים ברנדים 2, 18459 € הוד השרון - אחים מאיר דרך השרון לב 27575 בבת ים - אחים קולם בלפור 86, 1679 פראשל"צ -את בלוח פיתוח, 2577452 ב03. מכל חלב בן נורייון 46, 2573737 במה השרון - אומק סיקולוג 17, 27,5751 בת ים - אחים קולם בלפור 86, 1679 שלקלון - קליגרף הרצל 3 ית מיונית 1775-250. מכל חלב בן נוריון 46, 27575-250 המת השרון - אומק סיקולוב 17 ל1757 שבון עם מסקלון - קליגרף הרצל 48, מיונית התעשיה, 25478-250 ש אשקלון - קליגרף הרצל 48, מיונית התעשיה, 26478 של 17 הרצל 68, מיונית התעשיה 1745 מיונית המעלים הרצל 66, מיונית 1746 מיונית המעלים הרצל 66, מיונית המעלים הרצל 66, מיונית 1746 מיונית המעלים הרצל 66, מיונית המעלים המעלים הרצל 66, מיונית המעלים המעלים הרצל 66, מיונית מסגיונית 1746 מיונית המעלים מעורדי מעורדי מערים המעלים הרצל 1746 מעורדי מערים המעלים הרצל 1746 מערים מערים הרצל 1746 מערים מערים הרצל 1746 מערים מערים הרצל 1746 מערים מערים הרצל 1746 מערים הרצל 17

**Braeaia** 46

490

מדור לימודים! )הנרשמים עד סוף דצמבר נהנים משכ"ל מוו השכלה בכתב 7407 הנהלת חשבונות גרפיקה וציור ביתך בזמנך הפנוי: בביתן בזמנן הפנוי COM ~ - - -המכינים האתריקאיים 154 CITTO 61281 THE 17 DOD: 61281 11717 שעור פרטי באנגלית ב-3.7 ש״ח אנגליח

אנגלית חובה –

ק במכוגים מאמריהאים-

ם דור למשרתים נמילואים.

טל, להשפור של פאבלה מול מלאה. היבו קמילה יריל או למון עמונה ל היבו קמילה יריל או למון עמונה ל היבו קמילה יריל או למון עמונה ל

לית סחווה כיום הכרח מציאות. לכל אדם בישראל. על מנת למצוא את חדרך בסכר המודעות והפרסימים מוצעים כודי בוקר וערב בעתונות, החלטנו לתבהיר מה באמת קורה בתחום וה: אפר מכלל למדי האנולית בארץ למדים במכונית האחריקאים לשפות.. מסתבר כי מעל 15% מכל לומדי האנגלית בארץ לומדים כאחר מ־20 הסניכים של המכונים האמריקאים. אנשי החברות הגדולות לאודים במכונים האמריקאים לשפות.

עובדה מעציינת נוספת היא שהמוסדות והנומים הכוזלים במדיכה שולהים את עובדיהם ומנהליחם ללמור אנגלית במכוזים האמריקאים. צה"ל, משרד החיתך, נציכות שירות המדינה, כל משרדי הסמשלת, הבנקים הגדולים, קאוסרטיב אנד, חברת

7 פעמים ברציפות ביה"ס הנבחר

תואד "השירות הנכחר" כולל 1966 ו-1960, במישאל שערך ידיעות אחרונות". המכונים האמריהאים מציעים מגווו רחב של נושאים ואפשרויות ליחור הכחלים קורטים רנילים לקבוצות או לכודדים, שיעורש סרטיים, קורטים נשטה חימקצועית־ על כל נחציה, קורטים משטה מוזברת, קורטים לילדים ונוער ועור רבות האמשרויות רשות הלומדים שיטות ועזרי לימוד חושים ומשיכ ללים. צוות היראה במכונים האמריקאים מונה כ־200 מורים ואנשי פרטניה

זקצועיים ומנוסים. בעלי תכשרה אקדמאית ואשר מוצאם מארץ משרדנו פתוחים בין השעות 18.30-9.00 רצוך החלוץ 83 ק שניט

למד בגרות בקלות

וחסור \$1.000

למשל: תנרשם ל'ג מקצועות בכתב משלח- 180 ש'ח למקצוע. הנרשם לכל המקצועות בכתב משלם-190 ש"ח למקצוע הנרשם ל'ג קורים יערב, מקבל ב קורסים נוססים בכתב חינם! 28% הנרוה לחיילים

חומר הלימור מסוכם בתקצירים + ביטות הצלחת ואם תלמיר לא מצלית בכחינות, מוחזר לו שכה לאו שיוכל לחזור על הקורסים)

לאשליץ מסג תיים טליוספגנים טליוספגנים

לבנו תו הפנשל תיא למס ישמיקוד ומכום אנקשלם לאלוזן אלי חיום חערת הפור ניותם מישני מדיעות מחדונות הפורע לי המכונים האחרים אי בשיחוף היות בי הגריבים הם כלי הפפר היות בי בערות ביותר לצעותו

י 35 שנות נסיון \* 154% הכלחה הבגרות + 8 רמות במתמטיקה

שכ"ל זול ב-20%-80% מבתי ספר אחרים:

הכנה לכל מועדי הבזרות לאוניג רסיטה ולטכניון

יועצה המקצועית והמורים המסורים מומינים אותך לשיוזת ניץ, מכחן התאמה ושעור לרונקא ללא כל התוזייבות מצידך

אנגלית לתלמיד

קורסים ל־A.B.C

תמלילנות קלדוות

המקנה במקביל 2 מקצועות

ותחיתקום

איכילוב ב1 רוטשילו מו ול 13666 פיות בלסור

מעבדת תמלילים וקלדנית אנו נכשיר אותן תוך חודש חודשיים בתמלילנית ע

הכוונה תעסוקרנית למסיימותו
לבוגרות, חכוונה תעסוקרנית למשרדים, מוסדות ומפעלים ברחבי
תארץ לעבורה זמנית וקבועה
תארץ לעבורה זמנית וקבועה
קורסים ומסיים, א כתבטה א מוכירות א מפעילות
קורסים ומסיים, א כתבטה א מוכירות א מפעילות
תליאנים להיים אל הבויעות 100 פירציה
תליאנים איפה ידושלים רמו גן האשליצ
פירונות וו בירונות בו האשליצ

תל:אביכ חיפה ירושלים לתת גן דאש"ר צ מיהור 26 ביאליק 71 יפו 26 ביאליק 74 רוטשילר 26 מיהור 26 ביאליק 71 יפו 26 ביאליק 74 רוטשילר 26 מנהיים דבון אלעל סיות הרצל מולבית יואל מולאבדע מסג חיים מל 1743 על 264505 על 278122 על 27823 על 2

ת בתים הרצליה נתנית סקולון רוטילון פוקלון 3. הרצליב סקולון 18 הסקולון 18 היים בין 19 היים בין

הרצלה בארשבע אשרוד כפרטכא הרצלה הרצלה מולק שנים במרטבא מולק שנים מרכזא מולק שנים מרכזא מולק במצאה על 184206 על 184206

מ.ול. מכון ישראלי נימינהג'

1200 ש"ח לחודש

כתמלילנית או כקלדנית

וודי, חנויכת הניניים ותיכון פעם פעמיים - נשבוע אחרי הלימודים

וחקבלים רק בעלי כישרון ונתונים מתאינים

לאחר מיון קפלני בוגרי הקורטים יקבלו

משרדינו פתוחים כל יום בין השעות 10.30-9.00

ת"א - בן יהודה גב, בנין אל על, חדר דספ טל פן פלפס

פית – אכילוג בו טל 288519

A. C. CECOE II NOTHER PORTS

מיום אל שעום לל החובשה לל החובשה

רק המכונים האמריקאים מאפשרים לכל לומד ללמוד כמסלול

אישי המותאם לרמת על ידי הכוונת הלוחד לאחד מ-13 רמות הלימוד, דבר המבטיח אחידות בכיחה והתקדמות מהירה

ים המעקב בנות הדינוים יותר אוגי החור החור התחוד אוירה בשיעור היא חברתית ונינוחה על כיס משקח חם כאשר ל לומד יכול לדבר ולהשתתף באופן פעיל נשיעור

חלק ניכר מהלומדים מגיעים בעקבות המלצות מחברים ירוב הלומדים ממשיכים ללחור בקורסים ווספים ברמות יבורות יותר

2.4 ש"ח לשיעור. ביונים לתכווים האכזריקאים עוברים שירוח ייעוץ ונזבחן התאחח

זו כן מונמנים הפונים לכקר בשיעור לדוגמא ללא כל התרוייבו

יטת לימור מיוחדת למתחילים המאכשות קליטה מהירה וקלה

אישי ומעקב צמור ואינדיבידואלי אחר המקדמות הלומו

הלימודים נעשים בקבוצות קטנות של 15 עד 16 לוחדים בקבוצה. דכו המאפשו יחס

בים משתחרוים מאפחר "לפתוח את חפה" ומתחילים לדכר אונרית לא רק בביח הם

שכר הליתוד בתכונים האמריקאים לשפות נחוך כ' 80% מיסב מבתי ספר אתרים

m7-710103 791868

מסלול אישי לכל לומד

שכר לימוד הנמור ביותר

הנהכת חשובוות השבוע נפתחים קורטים סוגן +2:2

לכבור מכון ישראלי למינהל ת ד 12462 למס: 10 ת"א מיקוד ו124 בקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימוד הנהח ש שם כחובת

ישראלי למינהל 

נפתחים קורסי בוקר וערב בת"א הפניה למקומות עבודה מחאשוים - בהתאם להייזנים ח מתקבלים/ית בעלי/ות כישרון ונתונים לאחר מבחן הנד מוזמו/ת לשיחת יעוץ ומבחו התאמה ללא כל וויום 24 יישוח ( ימוזה חייו/י עכוציו לעל 2065-20 מפשיחג בוונון ניילוח ובשבחית, מסור שחך ומם: טלפון ש משרדנו פתוח כין השעות 19.30 -20.0 רצוף.

כולל תיכנון ועיצוב ריהוט

קורס לעיצוב פנים

מכון להכשרה מקצועית

עיצוב פנים

תיכוות מחשבים

תכנות מחשבים להראת התואר תכניתו סוג ו

ואסו הנחה בהיום – קורס אנגיית בהיום – גשלות בהיום היום – גשלות בהיונרס בהיינות ומסת. בהיינות ומסת. י מבצע אוני מבצע אני מבצע אני מבצע אני מבצע אני מבצע אני

ש! ופתחים קורםי בוקר וערב לימוך בשפות תכנור H בהתאם לתכנית הלימודים של משרד העבודה

קורסים לעובדי מוסדות ומפעלים. קורסים למפעילי מחשב

הינך ניווחנת למבחן התאנוה ולשיחת ייעוץ והדומת בוור ושלח חינם - 24 שעות בינזמה בינזמה היית כבד ברגע זה לטלפון היית כבד ברגע זה לטלפון הפהלכינס, מכפרכינס, ב-200 ב-20 שום בחיכח - -

שודינו פתוחים כל יום ביו אש סק בפסנט ם בוזוגאל מומאנוג פב מומאנוג פב

המכון להכשרה מקצועית

קורטי ערב מזורזים פעמיים בשבוע במשך 5 חודשים קורטי בוקר וערב אינטנסיביים 3 סעמים בשבוע במשך ל שבועות.

שיטה המשולבת מקצרת את תקופת חלימורים חצי ומוזילה את שכר הלימור בשליש ים היום א ביייי חכנה לבחינות סיווג ממשלתיות י קבוצות לימוד קטנות מרצים מנוסים / 

משרדינו פתוחים כל יום בין השעות 19.30-9.00 רצון תלאביב תלאביב חיפת ירושלים בארשבע יפו או החלק 25 ז: היה 22 ריונותי 16 נולדועסט מין חל על על 228645 טל: 64469 מל 27875 על 27875 7. 28675 על 27875 | 1982 | 10 | 33872 | 10 | 278924 | 70 | 228648 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298528 | 70 | 298

(ICI)

רא צפויות נסיעות לחו"ל, ואם תהיינה כאלה - שצפוייה פנישה מרגשת שתעורר את הרגשות. ניתן הדי יבדיק בענייני עבורה. בין כה וכה, לא מומלץ רדיבות השנה בנסיעות.

אידר לתחום הבריאות, מומלץ לא להוניח אותו ולבצע את כל הבדיקות כמועדן. זו עומרת להיות שנה מעייפת. השנחה ומנוחה מספקת יחסכו לגדיים טררות ואי בעיניויות בכל הקשור לבריאותם.

ינואר מחחיל את השנה ברגל ימיך. חורש יפהפה כיווכן לגדיים, עם הרבה מרץ, תקשורת טובה עם הסכיבה והפתעות נעימות בתחום הבית והמשפחה. זהו הורם כל חירום קטרים עם קרובים וידירים, ונחת יהטיח ניהחיים בכלל.

הכנסה כספית גדולה צפוייה לנדיים בחודש סברואר. הם יהיו עסוקים בחישובים ובתוכניות, ויתלבטו בין הוצאת הכסף על רכישה גרולה או סמירה עליו. לא כראי לשתף קרובים וירידים פוייפסים חדסים, וגם האמביציה האיכית שלתם בהתלבטות זו, כי הם יימצאו מיד פתרון לבעייה

חורם מרין. מחייב משנה זהירות בתחום זה. ככלל. עד ארצע החודש צפויה אכזכה מחברים וירירים. הבטחותיהם יתגלו כהבטחות שווא - וזה בביהרה הסוב. שרק לא יפעלו להזיק לגדיים. תחום אחד יהפוך החורש לחביב כיותר - התחום הרומנטי. צפוי הידום קשר אהבה מהעבר. כמו כן צפוייה הנאה נייוהריו ניילדים.

אפריל מכיא ליישור ההדורים עם החברים יהידידים. שוכ צפויה עזרה מהם כמו גם קשרים ותפים את שנים של הנריים ולחבר בהישניהם. הכל - מהנים. אפריל גם שם את הרגש על הבית והמשפחה.

הרוכנטיקה תשוב בכל עוזה בחודש מאי. הקשר



שור (ו 2 באפריל ~ 20 במאי) חלק ניכר מהתקדמותך יהיה תלוי במירת הסוכלי נות שתוכל לגלות כלפי אלה חעובדים אן חיים אתך. לעמים אתה נוטה לצפות ליעילות גבוחה מדי מאחרים. חשבוע ההנח מחיי הפואי והחברה

תאומים (וג במאי – וג ביוני) נסה לנהל את השבוע במתינות גדולה מן הרגיל ולוצל כל פרט. בעית משפחתית עשוייה לבוא עי פתרונה תמשמה, גם אם יהיה זה בדיוק כמי שחי: כננת. מצפה לך הפתעה.

פרטן וב2 ביומי- 12 ביוליו אל החסס לנקוט פעולה בכל הווגע למה שעשוי לחשמיע על חוכניותין לעחידן למעשה, בזמן חקרוב יחכקען ויכוסו לשינרה רבים מעיסוקיך תחשובים, גם שעות קפואי וחיו פרוות משעממות.

ארוה (בג ביולי - 22 באונוסטו אל חבשל ומנן בראוח למנם שאיון זכול לשנותו 49 Bipedin

גם לצפות לנחת מהילדים. יחר עם זאת, זה גם חודש של עכורה קשה, וכראי להכיא זאת בחשבון.

.

גם יוני הוא חורש מעייף מבחינה מקצועית. עול עבודה כבד יוטל על הגדיים ויהיה להם מעט מאור פנאי לעיסוקים אחרים. רצוי לשמור על הבריאות, כי זהו תחום רגיש בימים אלה. עוד צפויה החודש תמיכה רבה ועירור מכן הווג.

כך גם גם כיולי. כן או בת הזוג תומכים ומסייעים, אם כי ער אמצע החורש צפויות אי־הכנות קלות. גם עמיתים ושותפים לעבודה יסייעו זיתמכו.

אוגוסט עלול להיות קצת מעייף ומאכזב. יתכנו ראגות בקשר למחלת מישהו מבני המשפחה. אולי גם הגרי עצמו יסכול ממיחושים כלשהם. עתה מומלץ לכחת חופש ולנות. דאגה אחרת תיתכו בענייני כספים. יתכן שהגדי יקלע להוצאה כספית גדולה שיתקשה לכסותה.

חודש ספטמבר יהיה הרכה יותר געים. צפוייה נסיעה לחר"ל, הפעם לשם הגאה ונופט, או שצפויים להגיע אורחים מחו"ל שיביאו עמם הרבה שמחה. הקשר עם חו"ל עשוי להתחרש גם באמצעות מכתכים ושימות טלפון שיביאו מירע חשוב. ספטמבר גם מצביע על אפשרות לחירוש לימורים, אולי שפה זרה. הלימודים יכיאו לגדי הגאה רבה. אפשרות אחרת: חירוש עיסוק בתחביב כלשהו בתחום הספורט או

אוקטובר מחזיר את הגדי לעכודה. תוטל עליו משימה גרולה שיהיה לו חשוב להצליח בה והוא ישקיע את כה את מירכ מאמציו ותסומת־ליבו. שוב, יהיה עליו לכצעה לכר, ללא עורה ותמיכה מעמיתים ושותפים לעבורה. גם החורש אין מה לסמוך עליהם.

המשך העכורה הקשה צפוי גם כנובמבר, אך עתה אפשר כבר לבקש עורה. היא תינתן יותר בקלות. כמורש זה צפויות גם הנאות חברתיות וחידוש

הפעילות התרבותית. חיי חברה עשירים צפויים גם נחודש דצמבר, אם כי הוא יהיה מעייף למרי והגרי יעריף לבלות את זמנו בשקט ובמנוחה בין כחלי ביתו. לקראת סוף החורש צפוי חידום המרץ והכוחות והגדי יחזור לעצמו ולפעלתנות המאפיינת אותו.

בדגע. עשה מאמץ להשקיע עצמך בעניינים אח" רים, ולגלות יוזמה במקרה הצורך. תן דרור לכו־ מות היצירת שלך. צפויות לך הזמנות מפתיעות ופגישה לא מתוכנות.

- בתולה (25 באונוסט – 22 בספטמבר) מצבך עוב יותר מכפי שאתה חושב. כמה בעיות, שבומן האחרון גולו ממך כוחות רבים, ייפתרו במתרה. תוכנית שהגית מזמן תוכל להתממש – לשביעות רצונך ולהנאתך המלאה. אם אינך קשור בקשר אישי למישהו, השבוע עשוי להיפתח דף חדש ביחסים רומנטיים.

מאזניים (23 בספטמבר – 22 באוקטובר) צמויים קשיים אחדים. נסה להימנע מלהגיע לה־ חלטות סומיות למשך זמן מה. מצד שני, אמץ לעצמך גישה אופטימית בחייך האישיים. קצב חפעילות של חיי החברה שלך יגבר ב־3 או ב־6.

עלוב (25 באוקטובר -- זג בנובמבר למרות שבדרך כלל אחה נתנה מכוח משיכה עצום, השבוע אתה עלול לחוש במעצורים ומוגב'. לות מסוג כלשהו. אך התעודד, שכן בשטחים אחרים, דוגמת שותפויות ורומוטיקה, תיובה לחד צלחה והנאה:

'קשת (12 בנובמבר - 12 ברצמבר) האתועים המרכזיים של השבוע יסבו לך שמחה. חדשות שתקבל יהיו מפתיעות. אל תנים לאכובה אחת להעבור את מצב הרוח: הכוכבים נוטים לך חשר, אחת עשוי לפגוש מישהו שאתה מרבת לחוי שוב עליו, ותובת למחמאות רבות מבן חמין חשני.

חוות לשבוע שבין

קיונן ברצמבר - 20 ביניאוין חות ום חובח מח להציע לך. כך שכדאי לסלק קחרן משימות חשוכות כבר בראשיתו. נסה לשו על ומישות בתוכניוחיך, שכן אחה עשוי לשיף בתוכנונתיך. אתה עשוי גם לגלות כי אח"

להנוג נמארט – פג באפריל) שנים מעוימים זוהי תקופח מבחן. אך נישה חמות לכם לתחובר על בעיות. אל תחן ומשותו להכתיב על בעיות. אל תהן ומשותו להכתיב לך אח בל ההחלטות, ואל מוש לקבל עצתו של מישהו תמובן לתת לך מת צושה מקרות עשויות להתנלות כמשמער

והורוסקופ

מאת איילת השהר

נדיים מצפת עתה שנד שר עבודה קשה. נמן, דם אינם בידכפונתים, ובדרך בדל הם מורנלים בכך אכר אפירו לדם לא יהיה פל. בעבודה עוסדים להטיל עליהם י שמף אותם לפתח על עצים בסבבית דרסית. העוסם שבמוכן יכלול גם אותם...

נס מערכות היהסים בעבורה לא חדיינה כלות. שנקם עלולים להקשות עדיהם בכיונה. חהיר נטייה מתנפת' עם עפיתים ועם המנינים. וראוייה חהיה קה לפרות זאת הגריים יבצעי את העבודה בבורה ופשלכת ביותר, בפי שרם רגירים ויידעים לעשיחה. את שחופר הפירגון עלול לנדום רהם לתסבול לשופת ברירות. יותר ניכר: צפויים גם ניאבקים של תם נפתנגדים ובאוייבים נכתרים. יש פי שינסי יקה מאתורי הקלעים, בצורה לא ישירת ולא ישרה. גם כאן צפויה הנאה ביתסים שבין הורים וילדים. ל גנרים יהיה לעמוד על תבשמיר כדי שמעמדם

כקועי לא ייפגע. למרות כל אלה, צפיי שיפור במצב דבספי. ימט של תהליך שהחל ככר בשנה שעברה. עפורים מת לחצים כספיים, הגדלת ההבנסה לעצבאיים מדות בקורות הכנסה גוכפים לניי יבחיים ניכישכירת

נעניני הבית צפוי שיפור רציני ההל בחודש וק. יהיו פחות דאנות בענייני ילדים או הורים. מווה הכללית תהיה יותר נינוחה, יהיה נעים להיות מתולסתת בכחצת בני הכישפחה. לבי שניתבננים וער דירה - צפויה שנה ניצויינת לכך יאסשרות שני להרחבת תנאי הניגורים.

ולי25 בדצמבר

למל איח בלהי צפויה שעלולה לדרוש ממך שי" משול הולכים עתח יד ביר.

לינו מטאר – 19 בפברנאר) הנת החרות שבך תתעודר השבוע. אך אל הימול מו החלהנות היתרה, ובדוק כל חודמנות חד" להנוחיות. בקומו של דבר, חיווכרו לדעת שמעי הליונת עצמן, אל לך להיתפט לדאות מיותרת מלחונע לעניתי חבית או המשפחת.

למן (פנ בפברואר - פג כוארס) אם נקוים להתקל כהתנגדות או בתחרות כלש" א לקואת טוף השנה תצליחו להמובר על מיה ווב מאמציכם יוקדשו לעבודה או לתכנון



#### גרון הזהב

כל פעם שגליה נתקפת כעס על אורי, היא מזכירה לו ששניהם נצרים לשני אגשים שפי עם לחמו זה כזה עד מוות. אורי נכנס אז לבונקר וממתין לסוף ההפגזה.

ובעצם יש אמת בטענתה של גליה כי המלחמה בינה וכין אורי פרצה עוד לפני שכעים שנה -במלחמת העולם הראשונה, כאשר סבא שלה לכש את המדים האפורים של הצבא האוסטרו־הונגרי ויצא להילחם מול הצד שבו שרת סכו של אורי, זה שלכש את המדים האפורים־ירקרקים של הצכא הרוסי.

לדעת גליה, הקרכ שהתלקח אז היה בעצם בקרכ פרטי" שרק בישר על המלחמות הצפויות בין הנכרים - כלומר בינה לבין אורי. אבל אורי למד שמריבה בין אוהבים יש לה תכלית משל עצמה. לרוב היא פשוט באה כדי לטהר את האוויר, כמו גשם, ומשמשת כשסתום של קומקום המצפצף לפני הפיצוץ הצפוי.

לגבי גליה מריבה היא לעתים חלק נחוץ בסרר היום הרגשי שלה. מרי פעם היא צריכה לארגן את רגשותיה מחדש, זקוקה לאיזו מריבה בריאה כדי שאחריה תוכל שוב לחוור לסרר היום. אבל הפעם היא עצמה לא שלטה במוירות שהתפרצה בה כלפי אורי, וברגע של יושר אפילו לא ירעה בעצמה מרוע העלתה על פניה ארשת כה מרירה וזועפת, כאילו ביקשה לגרות אותו להיכנס למלכורת ואו לסגור עליו כניריכה סוערת.

אולי היתה זו השיגרה היום־יומית שסגרה עליה פתאום וגרמה לה להסתוכב כדירה כארי כסוגר, זועמת על גורלה. אולי לכן יצאה לפעילות שאורי נהג לקרוא לה "מסע הצלב של גליה". היא הצטרפה לכמה ווערים שטיפלו בענייני האוניכרסיטה, בעיות חקציב, קירום סטורנטים מבריקים וקשירת קשרים עם אוניברסיטאות אחרות. לא עבר זמן רכ והיא מצאה עצמת ארוגה בסבך שלא יכלה להיחלץ ממנו.

משחקי־הכוח", ירעה בליכה שיש ברבריו אמת שלושת הגרזנים כמתנה'. אתה, אורי, הצעת לי את כה, מיכולתה לחלק כיבורים.

> אבל לאטילאט חשה שהיא נלכדת ברשת הקורים שטוותה בעצמה. הצורך להחליט, לפסוק, להיות בורר, לשרל, להחניף, לאיים, כל אלה הניסו אותה מגן־חערן שלפנייכן ניסתה לכרות ממנו, גו־הערן של השיגרה הברוכה. היא הרגישה לחץ ברקות. החיוך הטבעי שלה נהפך לעווית של שפתיים קפוצות. שיחותיה נהפכו לכיוכון לקצרות ותכליתיות. הפגישות עם ידידים - לביוכון זמן המצריך הצצות חסרות-סבלנות כשעוז. גליה חשה

שהיא משתנה. וכאותו רגע של יושר הודתה בפני אורי: "בטח שאני נהנית מהכוח. הרי כל אדם אוהב לשלוט בעניינים. אכל לפעמים בא לי לזרוק הכל, משום שאין רבר מעייף יותר מאשר לשלום... ואולי

אכל לכסוף גם אורי ראה את הגמר. הכחין ככך

ואז הציע לה -לזרוק לעזאול את הכל ולחזור הכיתה. כתי הקברות מלאים אנשים שאי־אפשר כלעריהם. תאמיני לי, אם תפרשי עכשיו, כשכולם מעריכים את הפעילות שלד, לא תתבזי כמו עסקנים אחרים שפורשים רק לאחר שעקב נעל ננעץ בעכוזם".

הנרקוני של העסקנות" לבדר.

יודע, אני קבלתי את כל שלושת הגרזינים...".

קנוניה זאת, ככך שהערבים נשארו במדינת ישראל יש סיפור ישן על חומב עצים שהגרון שלו נפל. נשארנו במולדת. הירידה מכאן פחותה בהשואה לכל לנהר. האל הרמס, שהוא גם אל המציאות, הזדמן ארץ ערכית אחרת. בהשוואה לירידת היהורים היא למקום, ולאחר ששמע את בכין של חוטב העצים צלל אפסית. ישנן מחשבות עקומות של ציונים אחרים שרבר למים ותציא גרון זהב כוהק. חוטב העצים הישר אמר משחקי־כוח ויוקרה, מאבקים על כסאות וכיבודים, להרמס: מצטער, זה לא הגרון שלי. צלל הרמס שנית חושבים שארם יכול לכחור מולרת, המצאה חרשה חה... טבעי הוא לעזוכ את המולרת, בכלל, אתם הציונים משרות ותפקידים. אורי צחק: "מה את יקוקה והוציא גרזן של כסף. 'מצטער', אמר חושב העצים, 'גם חת... חה... בחרתם כמלה לא הולמת. הרי לא נולדתם למשחקים המטומטמים האלה? מה הבעיות? ככית אינך גרון זה אינו שלי'. ואז צלל האל בשלישית, הוציא את כאן. ישראל אינה פתרון לשאלה הלאומית של העם גרזן הכרול הישן, וחוטב העצים נטל אותו בשמחה. למרות שגליה הכחישה את רמזיו של אורי בכיוון הרמט אמר לה משום שהיית ישר והגון, אתן לך את במולדת הואת ועריין השלטון מתעלם מאתנו. אפילו מטריימת. נכון, היא מצאה עצמה נהנית מהעוצמה גרזן הוהב של האהבה ואת גרזן הכסף של ערכי על מחוז. אין שר. אין יו"ר כנסת. אין סגן. תשומת־הלב, ואני ידעתי שלא אותם איכרתי. ואז מתעלמים מהם. הם קיימים רק כמטרה לאלות הצעת לי את שלוותירוחי, ואני ידעתי שוה הגרון המשטרה". שאיבדתי. עכשיו אני לוקחת כשמחה את כל השלושה". סאראת, פרשת וענונו. -ביקורו של סאראת טירפר את

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

אני חשה כך משום שאני אשה".

(המשך מעמוד 19)

המערכת, משוררת.

שמונה, כולל המוסף הספרותי. צוות של 43 איש.

מקבלים חוניר ניסוכנויות הידיעות של ברית-המועצות,

מזרח־גרמניה, הסוכנות הצרפתית ומהסוכנות של כווית.

את השירורים קולטים במכשיר טלקס אלחוטי. מיוחר

מגרמניה. השירורים נקלטים באופן לא נקי בגלל

הפרעות רוח ונשם, אומרת לי סיאם דאוד, מזכירת

כל לילה מתנהל פלירט עם הצנארה.

רפי־יריים יותר. היא אומרת שמצנזרים נם

רברי פרשנות. בשבוע שעבר כתב אמיל חביבי מאמר

שדרש לסגור אוניברסיטאות לגנרל טאטארי אחר,

ששרף את כגראר. חביבי מתחיל לחקות להנאתו את

קולו של רבין: .מי מרשה לרבר כך על סגירת

אוניכרסיטאות במאה העשרים? והוא חושב שהוא חכם.

כך. דעת קהל אמריקנית לא היתה מקבלת דכרים

| בהזמנת חוגים למזרח תיכון בשש אוניברסיטאות. הוא

דיבר על ספרות פלשתינית במשטר ריכוי, על כוח

התרבות כנשק נגר המדיניות הישראלית. כאו אנשים

יפים, הוא אומר, גם ערכים וגם יהודים אמריקנים

מתקרמים. היו יהורים שטענו: "לא דיברת מספיק". הוא

נוהר, כנראה. "תרשמי", אומר לי חביבי,

ש האנטי־קומוניזם, אנטי־סוכייטיום כישראָל הוא הרכה

יותר חמור, מיליטנטי ואכורי מזה שבארצות הברית.

ההסתה כאז יומיומית, אין מאמרים נייטראליים כמו

נרקמות, זרועות זדוניות נשלחות, נרדפות, בוגרנות.

ווהי תסמונת כל חברי המפלגה הקומוניסטית כישראל,

גם יהודים, מימי מעקבי היש.כ. אחריהם, אכל גם

לפאראנואיד יש אוייבים. פחדיו של חכיבי אינם

צומחים תמיד בחלל ריק. בשורש יחסיו עם מרינת

ישראל: תחושת כגידה. ..הרי תמכנו בהחלטת האו"ם של

ה־29 כנובמבר 1947, ועשינו תעמולה לכך שתתקבל,

בהשפעת הקו הרוסי. אי־אפשר לחעיף את מדינת

אמריקנים, אנגלים, הנהנה ציונית וריאקציה ערבית

שלטת שלא לאסשר הקמת מדינה ערבית פלשתינית.

הקנוניות הנוספות שהוזכרו בשיחתנו הן: ביקור

הענין הפלשתיני, כי הוא הוכיח את טענת בגין.

שהתיישבות כשטחים הככושים ומעצרים

אדמיניסטראטיוויים, לא ימנעו ממדינות ערכ להתקרב

לישראל סאראת הוכית כי טענת פוליטיקאים

פרימיטיוויים ישראליים שהצרבים מבינים רק כוח -

נכונה. עוברה, מפעילים עליהם כוח והם ככל זאת

מתקרבים". קבוניה נוספת: גילוי הסוד הגרעיני של

אבל הרצון הטוכ טכע כים הקנוניה. קנוגיה של

ישראל מז הזירה הכינלאומית".

עולמו של אמיל חביבי, בועה פאראנואית. קנוניות

אמיל חכיבי חזר לאחרונה ממסע הרצאות בארה"ב,

והוא מתפאר. אפילו רייגן לא היה מרשה לעצמו לרבר

כשסיאם עוברת כלילה היא מתעקשת

ומערערת על פסילות או תיקונים. אחרים

הצרה היתה, כפי שסיפרה לאורי בכך ש-להיות מרכזת של עסקנים זה כמו לרכוב על גמר. אתה יכול רק להמשיך לדהור איתו הלאה ולהאחז כו חזק, משום שאם תרד מגבו – הוא יטרוף אותך". היא לא ידעה איך לרדת, ואולי לכן בירדה" על אורי.

בתחילה היתה מריבה. המחשבה שאשתו עטוקה בכל מיני שטויות" במקום להיות בבית, הרתיחה אותו. אחרייכן למר לכבר את רצונה לעסוק בבעיות שמעבר ללימודים ולהרצאות. מאחר ששיתפה אותו בכל משחקי הכוח הסמויים של האוניברסיטה, חייך ואמר לעצמו שאשתו נהפכת ל"עסקנית ארורה. את, מערכת ולא שלח אותו לצנזורה. הוא הישווה את רכין שכל ימיך צחקת מעסקנים, צחקת מאנשים שמחפשים כוח...".

> שגליה מהססת וחררה. לכן הציע לה את הרבר האחר שיכול היה להציע תמיר – פשוט אהבה. אבל גליה רהתה את האהבה הזו. אמרה לו שלא את זה היא מחפשת. שלא אהבתו אברה לה, אלא משהו אחר. אורי הציע לה תשומת־לב. נסיעה. יציאה לחופש. גליה רחתה גם את זה. בכנות שתמיד ליוותה את יחסיהם אמרה לו שלא את תשומת־לבו איברה, אלא משהו

עובה הכל וחזרה הביתה. השלווה הכרוכה של השיגרה שכיקשה להימלט ממנה הקיפה אותה שנית, כמו ידידה וותיקה, שוב יש לה זמן לפטפט בטלפון, להרוא ספר, לבלות עם חברים בלי להציץ בשעון. שוב היא פנויה לעצמה, לעיסוקיה, למחקר האקרמי שלה. העסקנות שוכ נראית כעיניה עניין עלוכ. והיא שוב ין כלה את אהבתו ואת תשומת לכו של אורי. הוא עטף אותה. אינו מניח לה לעבור את תהליך הגמילה מה..סמ

בלילה שבו חזרה אליה שלוות רוחה ישבו שניהם בבית, נהנים מחמימות התנור, מצלילי מוסיקה, מהעוכרה שצלצול הטלפון המטורף אינו קורע את הרממה. היא הניחה ראשה על כחפו של אורי בפינוק כל אחר לקח חלק משטחים שהיו מיוערים למרינה זו, השמור לרגעי הקירבה המיוחדים, ואמרה לה אתה

וגרשו כמה שיכלו לגרש. אכל ברכר אחד גכשלה

the state of the s The state of the s The state of the s 

THIS THE THE THE THE IS SHIP WE and and ability of the contraction of the contracti - tolan alana amana inang ing banda pengabah

יבונציב ביביונה יו**ן שלו איזן לכל א**ין איז יהידי דייבי בכברי יושעי כביד יהורים הייביים. אר ברכרה שרני יד **פין בכוליים. לא ב**ירט מספיר ובספרי האחריים ההואי בוצה את הרגשות והנוצב שה הערבום. **מחביליאל בי1948** כאו ביוארי גיבנס, רבניה: שון מופים דם ידודים, השררנים רם ערבים דינונה בעיצוכה שה הצור בתאים הציהה וה תל בתפורה, הצופים והשהרנים ניצשים נוס

אן נוקר לרצמים את הנוחבים והנונים והיותר ביותר בהרום ההואכרין בעלם אכל הצופים אינם חשים בנרום. בשבולם דרשנה נמשכת: הם מסתכלים על הברכנים אחד נופל, אחד נבלע עליידי האדמה, אחד את התמונה. גאמיל חביבי טוען שזה שימיט לרעה נהרה יות הבר, ראשו הדטה, והם, הצופים, נהנים, ייראים כף יהשהקן ההפוך אינו יכול אלא לראותם - לאויבי תופס. בשני עבשי ששיית הראים של אדם תלוי במשפך".

ינהוא יורט שים כם הופש פי כמה מאשר במערב. שם - והקבצנות והשתיקה, כן ארוני, יפה ארוני, כרצונך רא ניתנים היפס לרכית למען מלהמות־עולם, שם לא אדוניו ולבי ינתר חוסשי מתוך חזיון החזה, יעוף לו, ירונים היפש להכית לריכוי עם. עם לא נותנים חופש ירוץ בשמי הנשרים, יקרא לאנשים: דומה אני לכם, הגיה לגיענים. כם לא נותנים הופש להחזיר את הנלגל - עמית כמותכם, ורגלים לי שנאחות באדמה, ונו זקוף, delite air fan-

-הסיכמה שלנו". אבר לי חביבי. גאין חופש

עכשיו הוא כועם כאשר הצלם מכקש לצלמו תחת תמונת לנין שהיתה תלוייה על קיר. הוא מסרב ותולט בתמונת לנין". הוא מבקש שארגיש. צייתתי. אין חופש

זכרתי בתוגה אותו קטע בספרו של חביבי, כו אוחות תשוקת חופש בסעיר. גיבור הספר, ארת מסידותיני. התקוף אמיל חביבי את משתף הפעולה, נמוך הרוח. אותה מלה ממש, תוסש, הצבוורת על כרכים ומחוות בארץ. שאלתי - מצטמקת עכשיו בפיו וכל קיסמה נושר. אחוה בי איתי: .יבנויתיתמועצות אין צנוורה: היא הרי - תשוקה עוה למתוא כף, לשיר, לסלסל בלשוני, ליילל גייעה פי ככה". חביכי אמר שאינו יורע, ער אשר ישרו מעל חזי רבדי הכניעה והאומללות, וקומה גבוהה וראש כשהקים".

אני הולכת לקורס הבישול שלי. את ארוחת

אמא, אם לא תפסיקי לנדנד לי, אקח את

המווודה ואחוור מיד לבעליו

הערב תצטרך להכין בעצמך. כרגיל...

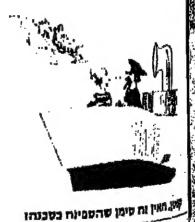
1.

1 11

## צוחק מי שצוחק אחרון



לחקן מוכשר על המגרש משים שהוא מאחב (הדר.

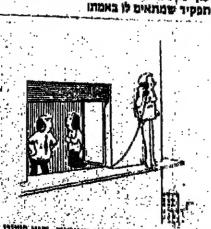


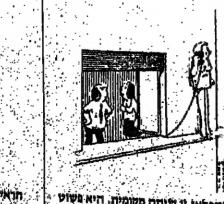


בעיות עם אבא שליו



שוף סוףו זו הפעם חראשונה שהגננת נותות לו תפקיד שמתאים לו באמתו





מת אתת מתפלאו זו שיתה מקומית. היא נשוט לא רוצח שושמע כמה זמן היא מלברת...

תראי את עצמויי

אוכלת כמו ציפור"

51 Biaeaio

kiaealo 50

בעמוד זה מבחר מהידיעות והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הגוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמן.

מעריב בן 36 ממשפתה ירועה, בפל השי כלה נבואה, בפל עסק ורירה רוצה להכיד למסרת נשואין בתירת יפה, מעכילה ממשפחה סונה בניל 28\_72, בנובה בינוני רנרי מורה או פקידה עם הורים

השבוע לפני 35 שנה

#### שטפונות בצפון – פינוי במעברות ובחיפה במשך כל הלילה וגרמו לשמתר

נות קשים שהובו והחמירו בש-עות חצהרים, ביחוד באזור חחוף. היה הכרח לפנות כמה מעברות ואף בחיפה עצמה

שעמרה להסליג אמש מחיפה בדרכה לקישטא, טבעה הבוקר וקות ספורות אחרי השעה 4 במסרין חיסה כתוצאה מסערה חזקה המשתולות ליד החוף ובים התיכון. מזה כמה שעות נמשכות סעולות ההצלה ללא הפסק. עד כה הצליחו להעלות לחוף כ-20 אנשי צוות זרים וי-דורי אחד. כ-5 אנשי צוות טבועים נימשו מהמים בשעות

בן־גוריון על

פוליטית קטלניתי. רח על העתונות שתובאו על ידי שלא שמע כל טענות נגר הצנזו-רה, אלא שהעתונאים אף ציינו כיי היחסים עם הצנזורה הם טו־ יותר מדי טובים, כי לאחרונה היו מקרים שהופיעו כעתונים ידיעוו

שגרירה מלונדון מצרים החלימה אמש

הבוקר המננה מוערת לפני בניין לחחזיר את שגרירה אמר פחח מלונרון ולחשאיר כשגרירות רק מיוסה:כוח – כך הודיע רובר הממשלה בקאהיר. ההחלטת נתקכלה בישיכה

אם לא יישתחר שערי

המשורר דור שמעוני בדור לעלות לארץ, אבל גם אילו עיפו מינסקי טענו, כי הגרמנים, לא פסק אם בעקבותיהם היותה באה חותיהם אשר תהיינה, הרב נורוק עליה גדולהי. עליה גדולהי. הסוג של עליה קטסטרומלית לקבל תשלומים בורך של מדים

אגשי הרוח

כינום אנשי הרוח, שתתקיים אמש בירושלים פנה בקריאה למי משלה, לכנטת, לתנועה הציונית ולעולם היהורי ככל העולם לא

וחילול זכר הקרושים"

דמסגינים, שהיו כולם מעולי עיראק, טענו נגר הפליה בהקמת הצריפונים ותיארו כיצד הגשמים

דרושה צעירה למיני בית קפו

המוכנות בתל אביב.

מר בן גוריון התקיף קשה את מנחיני הציונות באמריכה | לחלל את זכר הקרבנות שחושנו-ואמר: "אין ספק שתמנחינות | רוֹ ע"י הנאצים ולתת ,פתקאות של ציוני אמריקה משטה את | סליהה" לעם הנרמני ע"י מן"מ הרגל עם הכמת חמדינה, אם לא ישיר עם נציגיו.

העברת גושי יחרות שלמים – וישיר. הוא ציון, כו מוים ישיר עם עומד להסתיים כשנים הקרובות | גרמניה יהיה בבירה לאומית

מר בן־גוריוז חכחיש כי יש מריניות חדשה של הגבלת העי לא יכלו לתשתתף באסיפת בגלל לית מריניותה של הממשלה היי מוג האור הגרוע, בגלל סיבה ה תה השארה בהתאם לחוק השי גם היה מספר המערכתים כאפר בות.

כי נואה גער חירקון ככביש חהוף תל-אכיב-נתניח ביום וי שעבר, מני הירקו: יהמוצררה עלו על גרותיהם והפכו אזור רחבידים לאנם פתערבל.

עולים עירקיים מפגינים בת"א כ-300 מתושבי המעברות | ראשון לציון ונסרציונה, ערכו | הציפו את אהליהם ופגעו קשות באיזור תל-אביב - באר־יעקב,

מיוחרת של הקאבינט, שכונסה אמש, כרי לעיין באפשרות של גיתוק יחסיה של מצרים עם בריטניה. הרוכר אמר חבוקר, כי

ההחלטה היא סימן ל-הרעה ניכי רוסיה ליציאת יחודים לישראל, רת: של היחסים כין שתי המדי-אנו נעמוד בשנים חקרובות בשני בעיה חמורה ביותר: הנסר נות, כיחוד לאחר הריסת הכתים בכמר שליד מואץ, על אף התנגי כויעמרים לעליה גדולה" - התי רותה של ממשלת מצרים. ריע ראש הממשלה מר ד. בן־ גוריון בבירור הקצר מענייני עליה שנינעורר היום ככנסת.

מנרשים בהזדמנות פתחיתקות: מנוש בשנונת בינינסון (לחני כפר פירקין) בין ובחים, ככחיר זול מאור, קמו אפילו חמישים מנהינים דוריון: מנוש בקרבת בתית פך מנחיני הציונות באמריקה, היארן עיי בית הבראה בותהיימר, במתיר זול,

נתניח: כפתוח מנרשים בקרבת בתים במחירים נוחים

מ כו מגרשים ושמחים כפל סכיכות הארץ, רק אצל יתרות הלוי לפג תיא, קומה בי כשקות בו-10 למחיב, Zannk 4-6

## גשמים עזים ירדו בצפון | אניה תורכית

,גוגו מרמן", בת 7000 טון,

עד הכוקר, כי יש לצפות לגשמים | נעדרים עדיין. שתי גוויות של הזקים מלווים רומות חזקות וסע־ רות קצרות בשעות אחה"צ והליי כמויות הגשמים, שיררו מאז יום כ' שעכר, עולות בהרכה על

. חכנסת אשר ניצל את זכות הת־ סינות שלו" - הודיע היום ראש הממשלה מר ר. בן־גוריון אגב תשוכה לתביעתו של איש מק"י מאיר וילנר, לערוך דיון על הצנ־

שהביאו נוס חמור לענייני הכט-



נאלצו לרוציא מאות משפחות מבתים שנסגעו באזור גשר "של" וחוף שמן. התחבורה מחיסה לסביבה נותקה בחלקה ביון שבמויות מים גדולות ירדו מהדרים והציפו את הכבישים.

חלימודים בחיפה הופסקו והתלמידים תועברו לבתיהם באוטובוסים מיוחרים. חלקים שונים של העיר התחתית עומי דים תחת. מים וידי הכבאים מל-אות עבודה.

מהשבות המטאורולוגי הודי

הממוצע, ביחוד בירושלים (222,9 מ"מ), בנגב ובלוד (188.2

הצנזורה והעתונות הממשלה תערער בוערת. הכנסת על כך שיו"ר הכנסת מר" שה לפרסם בעתונים דברים שב-פסלו על ידי הצנוורה ואשר הור קראו על במת הכנסת ע"י חבר

זורה שהוגדרה עליירו כיצנוורה ראש הממשלה אמר, כי הוא מופתע מן הקובלנות נגד הצנזר וילגר. הוא מסר כי בסגישה האחר רונה עם עורכי העתונים ב-29 " כנוכמבר כתל-אכיב לא זו כלכך בים וקיים שיתוף פעולה מלא אתה. אני חושש שהיחסים הם

יוון

ชเลยอโด 52

אלפי סטודנטים, מנהלים ועובדים בכירים נוטלים חלק בקורסים של המכללה לקריאה מהירה ומגלים שלם חדש של יכולת קריאה, ריכוז והבנה ברמה

בחוד ורוק)

סיוצאי פולניה. סודיות מובסה K-1 4198 J. h : h1- 4

כילרים, נשים ומטלטלים. אחרים

מהנואמים עלו על מכוניות ונש"

או נאומים חרימים נגר הסוכנות,

המקבלת מיליונים דולרים מד

אמריקאנים עבור חעולים ומשר

תמשת כחם לצרכים אחרים".

המפגינים השמיעה קריאות כוו

נגר המשטרה וננד מצבא אשר

לרעתם גבנס למעברות לשם

דיכוי התושכים ולא לשם עורה.

הנואמים טענו גם, כי המשטרח

והצבא השתמשו ככוח במעברות,

נגר נסיונות לערוך הפגנות אתי

רהיטי פיההוכיו

תיאן רוד ניון שונון 20

(עביר מחגנו מניבויה)

דרוימי צוקסום גם דדוימים

קבורות עצמיות 🍙 ממשר בחום

חדם (מסנר)

צמחה מוב אי אי בעל במיון

מעונין להחליף בה, בשום עבולהו

אינה ליתי איטור רופין אל אינה קס א ח"ל

מתשעות לפנות ו

שלושה בפנשים התברר לי כי אני פשום מאת אייל בר אותב את זה... לא יכולתי להסביר כיצר

קמה נחביאה. עורךירין מרייטרי. וכרוע, אבל לפחע מצאתי את עצמי מוד מ ופונים המכשרים ביותר של הכר ליף עבודים במהירות, קורא, קולט ומבין מולקיאה מהידה. עבום לא ישבח את בקצב שלא יאמן. החברים בקורם התברחו זיא תשעה המסנשים כמשך הרכה על הסבוני לאורך כל הדרר: אתה צריך יגורס ל דפרוף מהיר", אמרו ליי. מפון על סיטות וכבניקות וביםפרות הכפלת מהירות הקריאה מובטחת!". נסביר יצחק פיפי, מנכ"ל מבון מיל״ה. רוכ הבוגרים כניעים לתוצאות טובות הד-

מיכלת הקריאה ואת כירירוינה", כספר בא קראתי כנאברי עקונית כי באר־ שהבנית מפיקים מהחלמיר את כירכ א*ה עלידי שיעורי* קריאה כהירה ככי זתה הול פניל צעיר ביותר. ההלכתי לתחן לאור הקורסים של המכללה ייקי וֹבָּמְתַּה ולנלות איזו יכולת אוכל להי

למנו שכניקה מרהיכה בפששותה ובני משה תירנלנו את העיניים ו-הכרחנו־ תולפשר בקוב המהיר של המוח. תוך

ומחלים כתייעלים

03.400122 02.40MA

קיים פיוחדים למנחלים מתקיים א מלון .יפית'. אנשי עשקים. אולם חנבדים בכירים לומדים לנד את חקריאת המהירה ליעי אינען, חטכון בזמן ובכסף הומניום בלבד, כדאי ופיניטשמים בכולפינים: 215,000

manufactured the second

כה'... כארצות הכרית מלמדים גם לחכר מכפט לכשפט, פיסקה לפיסקה. התוצאה:

קריאה שוטפח, קלילה, יעילה... יתרונותיה של הקריאה המהירה הם עצומים:" עמום סיים את לימוריו כהצטיינות

כה יותר..."

תקריאה כבר •

לא 'קריעה'!"

אין לולול כתרומה העצומה וההשפעה. המרובה שהיתה לקריאה המהירה על חצלי חה זו". היא טובע כפסקנות. -לבחינות הסיד ום הכבריעות למדתי ביצילות שאינני זו־ כר במוה. 'בלעתי' ספר אחר ספר. קראתי כמשך שעות ארוכות ונשארתי עירני ומרור

יתלווה אותי גם בדבושך!"

-ככית הספר מלמרים אותנו לחבר מילה

למילה, הברה להברה: 'דינהייקימהייג'

אין ספקו הקריאה המהירה תכשיך.

מול"ה - המכללה לקריאה מהירה 23 שנות נסיון \* 40 אלף תלמידים \* פיקוח אקדמי

#### ביום א' 21.12 וביום ד' 24.12 בשעה 7 בערכ תליאביב: בית ציוני אטריקה, אבן־גבירול 36 **כתל־אביב:** בסמינר הקיבוצים, דרך חיפת 149 בירושלים: מכללת מיל'ה, אבריפס 30 ביום כ' 28.12 וכיום ח' 28.12 בשעה 5 בערכ בחיפה בכית ארדשטיין, ול. פרץ 20; חור בקרית יחים (מרךות). בפרן 10; חור בחרצלית: בבשליך וחוניםן, חרב קוק 10 בכפר שבא: בתחור ב עיש אלון, ולר 6 ברתובתו: בכית וחמישה, מלדבור 6 (עיי חרבות) בשם אל 21.12 לבשם די 26.12 בשות 7 בערב ביום אי 21.12 ובעם ד' 24.12 בשעח 7 בערב יום כ' 12.13 וביום זו' 12.52 בשעה 7 בערב ביום אי 21.12 וביום ד' 24.12 בשעה 7 בערב יווס ב' 22.12 וביום וז' 25.12 בשעח 7 בערכ ייוס א' 21.12 וביוס ד' 24.12 בשעה 5 בערב בפתרו תקוח: סנפטר שוין, קנלן 42 בראשל 1: נימנטיה ריאלית, רוד קטילצינסקי ליום אי 21.12 וביום די 24.12 בשעת 7 בערב בשעת 5 בערב בער 5 בערב ביום כ' 22.12 וכיום רו 25.12 בשנה 7 בערה

. ...

בנתניה: בית לינת נשים, מקרונלר 5 ברסת ינו בכית התרבות, קריניצי 6 בי מקר בי בכי היות ונון, קייבי בי 30. הרשטה מוקדמת בקורות-אונה מיתיל לבנים, שדי קול 11 בקורות-אונה מרכן קהילתי, צח"ל 104 באפרלה: מועצה הפועלים ידושי באפרלה: מועצה הפועלים ידושי באחרות: המעללה מואורית קבונת רטבים ביום כ' 12.12 וביום ה' 25.12 בשנה 6 בערב התלומת מוקדומת כל יום במתרים ביום ב' 12.12 וביום ת' 25.12 בשעה ל בערב ביום כ' 22.12 וביום ת' 25.12 נשעת 7 בערב במת כי 21.22 ובמת תי 12.52 בשמת 5 בעבר בקרות־שפונת: מתנ"ס ע"ש אירלשטיין, רוד הרצל בערד: מתנ"ס עיד, אליעזר בן יאיר 2

הקורסים תמרתקים לקריאת מהירה נערכים, על־פי הזמנת מיוחדת, גם במושדות,

עובדי בחסנה", בכירי בנק בייסקונטי, מנחלים בבטלרדי ובתדיראן", רופאים

בבתי־חולים, קציני משטרה, מפקדים בחיל־חים... כולם כבר עברו את הקורס

מנהלי ומרכזי מחלקות חהדרכה מספרים על .מאבק על מקום בקורס". התוצי

אות מדברות בעד עצמן. במקומות רבים מתכננים ומומינים קורסים נוספים

גם אתא יכול לחומין אליך את תקורט לקריאת מחירת! שרח מרכות את כל חפניות במספרי טלפון: 212100-13, 19909-13, 221009-23. בערב: 18889-13.

הקורסים לקריאה מהירה ייפתחו במקומות הבאים:

"קריאה מהירה" במתנייסים, מוסדות וקיבוצים.

ים, מוונ"סים, קיבוצים ובמקומות תעבודה עצמם. במכון מיל'ח דואנים לחציב לקירסים אלה את מיטב חטורים.

לרואה מהירה באה למקום עבורתך!

הרשימה עוד ארוכה: לומדים, נחנים ומתייעלים!

לנוכח ההישגים המרשימים.

אותנו. בית רומאו באשרור: מרכז קרוילתי תקוותנו, בית רוגויון באבריחו חצור לתר דא, יד שיטרית, רוו' ביאליק ביים ב' 12.12 וביוק ה' 12.23 בשנה 5 בערב לחרשמה ולקבלת ציוך לימודי, חקדם ובוא 30 דקוח למני מתיחה הקורס. שבר הלימוד למשחתי 110 שקלים הדשים: 1100 מממים בטל, 1813 19:00, 1903 (19:20.

יָאָירוּ לְיַלְדִיכֶם אֶת הֶחָג דהשיב בבר חניות המפרים

### מועורון מטיירי מעדיב

## פרטים : "מועדון מטיילי מעריב" יכת "מעריב", ותי קוליכך 2. תליאכיב. טלי 1910:15-נס פתות ברציפות בין הששת 8.30 ער 18.00

#### לדחיים ולשומרי מסורת

- א מימים בלונדון, מלון ארוחת בוקר, סיורים. תאריך יציאה: 25.1.87 (תנוכה), 25.1.87.
- אריו ולונדון, ז ימים אריו ולונדון, ז ימים בפאריו ויל בלונדון, מלון, ארוחת בוקר, סיורים. תאריך יציאה: 24.12 (חנוכה), 24.12.
- ימים בשוויץ. מלוו אַדְלווֹנִסְ" בַסְטוּ מוריץ, חצי פנסיון. תאריך וציאה: 4.1.87, 1.61, 3.1, 3.8
- ארה"ב, 19 יום מחוף אל חוף. טיקה לטורוגטו ומשם לחוף המערבי יוחורת מגיו יותק. תאדיר וציאה: .16.3 ,16.2 ,16.1.67 ,(17.11) 22:12 "מיצועו עושר".

#### וזיאטרון בלוגדון

10. לילות בלונדיון, כולל 5 מחחצגות הטובות בעיר, בהדרבת שחקן ה"קאמרי" אורי לויי מלון, ארוחת בוקר תאהיך החורפשה: 26,12 (חנוכה) – 5.1.87 ביצועו "נאות חבכר".

#### בדורגל בלונדון

10 לילות בלונדון, כולל 4 משחקים בלינה הראשונה מלון, ארוחת בוקר, בחדרכת סופר הספורט של המעריב" אבי מלר. קאריך החופשה: 26.12 (תנוכה) – 5.1.87

ביצועו "נאות הכפר".

#### חנוכה בלונדון ובפארי

10 ימים בלונדון ובפאריו, מלון וארוחת בוקר, סיורים תאריך חחומשה: 20.12 (חנוכה) - 1.87 - מחירו \$95 \$ למבוגר יבחדר זוגי.

ביצועו "אברונורק".

#### חנוכה במצרים

- א ימים קהיד לוקקוד ואקואן מלונות דה לוקם מחירו אלף תאריך יציאהן 26.12 (חנוכה)
- א ומים קתיר, לוקטור ואסואן, מלוגות דרגת ראשונה מחיר: 415 רואריך יציאה: גו גג ותנוכח) –
- א 6 ימים למצרים תחתית. במחירה 235 \$ הזאריה וציאחו 28.12

בינות הכנה

#### מוערון הזגור

שירה בציבור עם אפן נצר בבית ציוני אמריקה ביום ד, 24.12.86 בשנת 9 בעוב לחקה אורחת: שלישיית מפלסום בשירי דרום אמניקה

כרטילפי תורות לפטיילים ותילום של \*: \*מועדון מטיילי מעריב"נילי 205/149200 דומות גולמונות וכרטיטום בקומת בית ציוני אברנקת של 3.5–15934100.

### מועדון מטיילי מעריי

#### לדרום אמריקה עם מדריכי נאות הכי חמישה מסלולים בתקופת הקרנבל

★ המסלול הדרומי – לארגנטינה, ציילי וברויל 35 יום מפטנוניה וארץ האש לקרובל. 3.2 TIK'Y'

🖈 המשלול המקיף אי – לארגנטינה, בוליביה. פרו וברזיל 15 יום סיום בקרובל - רמת לינות משופרת. 4.1 TIN'Y ★ המשלול המקיף ב׳ – ברויל, פרו, בוליביה וארגנטינה

. 44 יום פתיחה בקרנבל – דמת לינות עמניית טובה. 24.2 energy ★ ז קרובלים בברזיל 13,2 STK27

-18 יום מראמוונס למפעלי האיגוואטו. המסלול האטלנטי הקצר

משרד חחינוך והתרבות

חאנף לתרכות תוכנית

קורס מיוחד בנושא:

"פרקי אבות"

פרום׳ ישעיתו ליבוביץ

10.2 GHOY פו יום לארננטינת וברזיל עם סיום בקרנכל בריו.

#### מונודון "שרשים", בשיתוף עם חופשות בארי מטיילי

א יום טיול בירושלים ושבת חברה לציבור הדתי. בממן מחר" בירושלים, יציאה מת"א (בית מעריב") ביום שישי, 2.1.87 (חנוכה) ביקורים בקברות המכבים, בית חורון, גבעון, רמות. אתת"צ – סיור געיר תעתיקה וברוכע חיחודי, כולל ביקור בכותל ובקארדו. בשבת: סיור רגלי ברמת רחל ובמוצב חפעמון, חזרה לת"א במוצ"ש, 3.1.87.

> יום" כיף בחמת: גדר ושבת חברה בקיבוץ לביא לציבור יציאה מבית משרוב" ביום שישי (0.30) נסיעה דרך בית שאן לחמת נדר, ביקור בעתיקות בחוות התגינים ורחצה

ל כפר חיטים. חבולה נופש, בולל בהו

התווכה. כל המומין לינה וארותה ביקר בכתו הנועש בתנון הצומה על הבולה. יקבל כרטים כניסה חיום ל-חמו טבריה הצעירה, או לחומון אי לחמת דר. המחיר

למבוגר בבית זוגיו החל מ־30 שקל. חהצעח

מצוקו דרגות. המרכו הבינלאומי לחיירות מדברית מציע חומשת הובה (12,06-25) לצעירם ברוחם שני ימי שיול כרכב מדברי, לילח בכמר המפש (לילח

שיול טבע, ציפורים \*

וארכיאולוגיה בזכרון יעקם. שלושה ימי טיול במסלולה מנידון עמל השלום, מוחוקה, הצפית ציפרים במענן סיכאל, הליהוה רמת חודים.

איכסוף בית מימון בזכרון יעקב תאריף: 1-3/1.87.

אמציה. טוולייום למווילות בריפובני

באמציתו ולמן ויאון חבדוני עדש ג'ו אלון:

הארוכר יציאה 20.12 ב20.13 הארוכר יבן הפחירו 22 שלה

בתוקף עד ל־28 במברואר,

ביצוען הנשר".

בבריכות החמות. אחה"צ וערב בקיבוע לביא. בשבת - הרצאה תורנית תאריכי החופשה: 10.1.67 -9. 17.1.67

פרום' ושראל אלדד

תקורם יתקיים בכל (ום שליש ה-1907) 18.00 ברת' שבטי ישראל גג ירושלים

#### SIT POSSIBLE?

PECIAL COURSE IN WHICH WE'LL TRUTOUN DERSTAND THE ROOTS OF SPAINS TOWN TITY PROBLEM AND EXISTRATIAL QUESTIONS. WE'LL ASK OURSELVESCISOT POSSIBLE? THE MEETINGS WILL TAKE PLACE ONGS TO SERVING WILL TAKE PLACE ONGS TO SERVING TO THE DAY, AT 19,50 INSTERNISE TO THE DAY, AT 19,50 INSTERNISE TO THE DAY AND RASH 23 SHIVERY SEES HE STEET TO THE ALEM AND RASH 23

LST JERUSALEM. FOR BOUNTOR AND TIDE: THE OPEN BEIT TO TIDE: 02-280873, 02-286749, KING CLUB, TEL

#### מיול משפחתי בחוכה לחרמון

שלושה מו לוים במסלול עבו. המצחים בהחדשום את מתרמים במחדשום את מתרמן הדעתי מלוד האש מתר במן נחומו חשוני זמוני במעתי מלוד או ע"ר עמבוד בחתי והי בינה מעום עו הפעל במת מלו את עוד באום להחמון, ווציאר מתאחים או מ

# מתנות •משחקים אנוב + הישוטים למסיבות

ייבית המדרש המשוו" ירושלים הרהורים על המוסד היהודי

הקורק ותקוים בכל יום ראשון בשעת 14.00 ברח' שבטי ישראל 23 ירושלים. אורי צבי גרייבתג

בקרו בחוות התנינים זת על כל קניה מעל 75 על כל קניה מעל 75 רחינם! זר כרטים כניסה לחמת גדר רוינם!

אנטרוטקס. ממולאים חובניות האמוה TITLE TO THE THOUSEN THE PARTY OF THE PARTY